

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

حراصات
مكائن
مصنعات
ملفات زراعية

أجهزة
حفر آبار
مشاريع
دواجن

٢٤٧٦٨٤
٢٤٧٦٨٤
٢٤٧٦٨٤

شلاجات
هيماتشي

فرديز ومروحة
مقاسات وألوان مختلفة مفتاح
خزان مياه كهربائية
قطع غيار متنوعة

٢٤٧٦٨٤
٢٤٧٦٨٤
٢٤٧٦٨٤

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3643 / year 19th / 3 - 9 - 1982

وزير خارجية المغرب لـ "الجزيرة": قمة فاس في موعدها يوم الاثنين المتأدم

جدة/ عبدالرحمن امريس
في تصريح له في جدة اعرب السيد محمد بوعزة عن تعلقه الكبير في انعقاد القمة العربية في موعدها المحدد يوم ٦ سبتمبر الاخير في القاهرة وقال بان بلاده قد وضعت كافة الترتيبات اللازمة لاعطاء الفرصة لانجاح هذه القمة.

واشار وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربية الى ان مستوى التمثيل سيكون بشكل كامل على مستوى الملوك والرؤساء العرب.

بالاضافة الى ليلتين بحضور الرئيس سركيس والرئيس المنتخب بشير الجميل خاصة وقد اظهر الجميع حرصهم الكبير على انعقاد هذه القمة امام المخاوف المستجدة على الساحة العربية والاسلامية.

ونهاية كافة الفرص لاتجدها للخروج بقرارات حاسمة وصريحة تجاه



بوعزة
القضايا المعروضة في جدول اعمال هذه القمة وفي مقدمتها مشروع السلام العربي الذي لفته الملكة المغربية

بمدرساته التحذيرية لـ "الجزيرة" الرئيس الأمريكي يدعو الى اقامة حكومة ذاتية فلسطينية في الضفة الغربية وغزة.. مرتبطة بالأردن

واشنطن - مكتب الجزيرة - وس - دعا الرئيس الأمريكي رونالد ريغن الى اقامة حكومة ذاتية فلسطينية في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة مرتبطة بالأردن في إطار حل شامل لازمة الشرق الأوسط.

وطرح ريغن في خطاب القاه فجر اسس بتوقيت المملكة اول خطه امريكي شاملا لآثار السلام في الشرق الأوسط قال ان ما تم انجازه في لبنان يهيئ الفرصة لبلد مجتهد سلمي بعيد الاثر في المنطقة لتحقيق سلام على دولهم.

وطالب ريغن الكيان الاسرائيلي بتجديد اقامة مستوطنات يهودية جديدة في اراضي المحتلة. وقال انه يتعين على اسرائيل ان تتخلى عن سيطرتها على الضفة الغربية وقطاع غزة للاسكان المجل امام الفلسطينيين لاقامة حكومة ذاتية. و اشار الى انه من الممكن نقل

السيطرة على هاتين المنطقتين الى الفلسطينيين خلال فترة خمس سنوات. وقال ان المقيمين كسب ريفيد لا تزال تملكان اسس السيادة الامريكية في الشرق الأوسط.

واضاف انه يجب اغتنام هذه الفرصة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط الذي يعتبر حيويا لاستقرار العالم.

وقال ريغن انه يتعين ان تتحرك نحو معالجة اسباب النزاع العربي الاسرائيلي من جذورها. و اضاف ان الحرب في لبنان قد اظهرت اشياء عديدة وعلى جانب كبير من الاهمية بالنسبة لعلمية السلام. اولها ان الخصائر العسكرية منتظمة التحريك لم تقض على تطوع الفلسطينيين على حل عدل لظلمة. وثانيها انه رغم الانتصارات العسكرية الاسرائيلية في لبنان فله لا

وزير الدفاع الأمريكي في القاهرة.. اليوم مناقشة المبادرة الأمريكية وتسليح الجيش المصري

القاهرة - ا. ف. ب. - يصل كسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي اليوم "الجمعة" الى القاهرة في زيارة حضر تستغرق ثلاثة ايام يتلقى فيها جميع لبرا ازميتها بعد احدث "نيت" "مبادرة الهدنة الصلابة عن الرئيس ريغن.

واعربت اذاعة "صوت العرب" المصرية عن اعتقادها صباح اس "الخمس" في اول رد فعل مصري يصدر تجاه تصريحات الرئيس ريغن حول التسليح المصري الذي اعرب عن دهشته لان الولايات المتحدة تطلب تسليحات عسكرية من الدول العربية والاتصال

دولة قطر تحتفل بذكرى الاستقلال الحادية عشرة

الدوحة - مكتب الجزيرة - تحتفل قطر اليوم بالذكرى الحادية عشرة للاستقلال الذي يمثل بداية انطلاق مسيرة النهضة الشاملة التي شهدتها وتتمتعها البلاد في كافة المجالات.

والشعب القطري اذ يستقبل هذه الذكرى انما يحتفل بالذكرى التي بدأت اذ كانت بداية متواضعة بقيادة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

لا يقتصر على بولرة تجربة سياسية فريدة متميزة بالقبول على عرسها الرضي وانما يتعداه الى خصائص اعق والتمتع من شخصية هذه القيادة فكريا واسلوبيا وممارسة الى ما تؤمن به وتنبهته من رؤية ومفاهيم اساسية

عرفات يتوجه الى تونس.. اليوم القيادات الفلسطينية تجتمع خلال ٤٨ ساعة للمرد على مبادرة ريغن

تونس - اثينا - مكتب الجزيرة - الكالات: علمت "الجزيرة" من مصادر مطلعة ان السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية سيحل في تونس الجمعة ليتولى على متن طائرة خاصة قفلا من ليبيا وقد استبعدت السلطات التونسية لاقامة استقبال ضخم للسيد ياسر عرفات وبقيته القادة الفلسطينيين الذين سيقيمون معه. ويتوقع ان يحضر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بنفسه لظفر تونس قرطاج الدولي لاستقبال القيادة الفلسطينية التي من المقرر ان تستقر في تونس.

وتكرت مصادر مطلعة ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فروع قومي قدم تقرير الى اللجنة حول نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد مؤخرا في المغرب وجعل اعمال مؤتمر القمة العربية القادمة ويذكر ان هذا اول

الحل الوسط في المبادرة الأمريكية.. هل يمكن؟

كتب/ محرم الشنون العربية:
واخيرا ارتفع صوت امريكي جديد يتحدث عن "السماح للشعب الفلسطيني بممارسة حقوقه المشروعة".

لقد طرح الرئيس ريغن موقفا علميا بشأن الوضع المستقبلي لاراضي المحتلة. وهي المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة.

صحيح انه كانت هناك اعتراضات متكررة من قبل الحكومات الامريكية المتعاقبة على سياسة اسرائيل الرامية الى بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة ولكن تلك الاعتراضات لم تكن بهذه القوة التي اعلن عنها ريغن.

لقد طالب ريغن بتجديد المستوطنات فوراً - لانها ليست ضرورية لامن اسرائيل وانها تقلل من ثقة العرب في المفاوضات.

لقد ذهب ريغن اكثر من غيره من حكام الولايات المتحدة السابقين. ولكن الصوت الامريكي الجديد جاء مفعلاً ومتميناً، فتح الطريق واسعا منذ ان امام التكتلات والتقسيمات.

لقد اقترح ريغن قيام كيان فلسطيني مستقل في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي نفس الوقت مرتبط بالأردن. ولم يحدد نوعية هذا الارتباط او الاشتراك. كما طالب بل على اسرائيل ان تتسحب في وقت لاحق عن هذه الاراضي.

جاء اقتراح ريغن وكانه حل وسط بين فكرة رفضه للدولة الفلسطينية المستقلة استقلالاً كاملاً ومعارضته لسياسة اسرائيل الداعمة على الاراضي العربية المحتلة.

وكان ريغن قد استقبل الوقت حتى يمل مسكاً بتلايين عملية صنع السلام في الشرق الأوسط مع آخر فداي فلسطيني يغادر لبنان. وكانه يريد ان يؤكد من جديد مقلقة الرئيس المصري الراحل انور السادات بان مفتح السلام في الشرق الأوسط بيد امريكا.

الوضع الأمني في بيروت يعود تدريجياً إلى حالته الطبيعية

بيروت - الوكالات: عاد الوضع الأمني الى حالته الطبيعية في منطقة الميناء ببيروت واستؤنفت حركة العبور بين شطري العاصمة ولكن بشكل جزئي بعد حصول حادث ادى الى قطع الطريق لبعض الوقت وقد وقع الحادث انشاء قيام دوريات قوى الامن بنقل ثلاثة موقوفين عبر طريق السويديك ولدى وصول الدوريات قرب تمثال الشيخ بشارة الخوري انهم عليها الرصاص وهاجمها نحو عشرين من المسلحين ينتمون الى

قوات الغزو الإسرائيلي تعزيز مواقعها في مواجهة منطقة البقاع

دمشق - ق. ن. - فقد الأنباء الواردة الى دمشق اسس من منطقة البقاع اللبنانية بان القوات الصهيونية الغازية واصلت اسس تعزيز مواقعها على طول خطوط التماس مع القوات السورية ابتداء من تلال كفر قنوق في البقاع الشرقي وحتى سهل عميق في البقاع الغربي.

واشارت هذه الأنباء الى ان القوات الصهيونية قامت في الفترة الاخيرة بإخلاء ارسال كبيرة من الدبابات والوحدات المدرعة الى الجبهة في البقاع الشرقي عن طريق وادي منجم شرقي

القاهرة تعالج ٢٣ جريحاً فلسطينياً

اثينا - ا. ف. ب. - علم من مصدر فلسطيني في اثينا ان ثلاثة وعشرين جريحاً فلسطينياً غادروا العاصمة اليونانية بعد تلقيهم اسس الرعاية الطبية في مستشفى عسكري في طابرة حربية مصرية في طريقهم الى القاهرة حيث يعالجون في مستشفى المعادي العسكري.

واضاف نفس المصدر ان الدكتور فكري عرفات رئيس الالهال الاحمر الفلسطيني وشقيق ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرافق هؤلاء الجرحى.

وهؤلاء الجرحى الثلاثة والعشرون ضمن مجموعة من مائة وستة واربعين مقاتلاً فلسطينياً وصلوا يوم الاثنين الماضي من بيروت على السفينة المستشفيات فلورا. و اضاف نفس المصدر ان فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عاد اثينا بعد ظهر اسس الخميس الى دمشق.

انسحاب قوة الاشتباك في لبنان.. لن يتم دون اتفاق الدول الثلاث المشكلة لها

باريس - الحب: صرح متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اسس الخميس في باريس بان انسحاب قوة الاشتباك في لبنان سيتم بالتفاوض مع كافة الاطراف المعنية كما حدث في جميع مراحل العملية.

ورفض المتحدث تقديم ايضاحات اخرى عندما سئل عن احتمال انسحاب سريع للوحدة الفرنسية المكونة من ثمانين في هذا الشأن يرجع الى حكومات وقيادات هذه الوحدات.

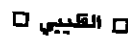
وزير سيادوليني تعود الى السلطة

روما - ا. ف. ب. - حصلت حكومة يسر الوسط برنارسي يوفاني سيادوليني بعد ظهر اسس الخميس على موافقة مجلس النواب على ان تتولى السيادوليني باعلية ٢٥٧ صوتاً مقابل ٢١٧ صوتاً وصوتت لصالح الحكومة الاحزاب الخمسة المشتركة في الائتلاف الحكومي وهي الحزب الديموقراطي المسيحي والاشتراكيون والاشتراكيون الديموقراطيون والليبراليون والجمهوريون وصوت ضدها الحزب الشيوعي والحزب الراديكالي والفوضوي والحركة الاجتماعية الإيطالية.

وكان التصويت على مذكرة بمنح الثقة تعيد تأكيد النقط الرئيسية الثلاث لسياسة الحكومة وهي مكافحة الارهاب وجرائم المالبيا والاصلاحات الاجتماعية واخيراً اصلاح الملبية ومكافحة التخلف والتشجيع الاستثمار.

وقد شكلت حكومة سيادوليني اثر ازمة خالطة استمرت ١٥ يوماً وهي الحكومة الثانية والاربعون منذ الحرب العالمية الثانية واعضائها هم نفس الاعضاء في حكومة سيادوليني السابقة التي شكلت في يونيو ١٩٨١.

في لندن



**وفد برلماني كويتي
في سوريا**



جرحى فلسطينيون
يعالجون بالقاهرة

زيادة اسعار
الوقود في ابوظبي

اقتراح بانشاء جامعه

الجيش العراقي مستعد لصد أي اعتداء إيراني

بغداد - واخ.
اعلن ثلاثة من قادة الجيش العراقي
استعداد طعاتهم العالي لصد
بري اي اعتداء للجيش الايراني في
مكتن بخارته وفي كل مواقع
عليا..
واكدوا في تصريحات نشرت في بغداد
على عظمية مرور علمي على الحرب
واقوية الايرانية ان القوات العراقية
تتجزم معكم وحدات عسكرية متكاملة
تجزم بالمرعة..

ولقد قادت قوات حطيان ان خمسة سرايا من
الغواصين استطاعت ايقاف انفجار
الجيشين اليراني بلقائه الحدود
العراقية العراقية وتدمير ثلث هجمات
تسببت خلال ٨ ساعة
واكد قائد قوات البرمك ان قواته
ستستعد لسحق اي محاولة تقدم عليها
القوات اليرانية للعدوان على العراق
ضربه من كل الجهات.
وعن اهم المعارك التي خاضتها قوات
العراق خلال العامين الماضيين قال انها

وقال قائد قوات حطين ان قواته هبة لتدمير الجيش العراقي في اي وقت يحدتي منه. واضار الى ان قواته في بعض المواقع على مدى العامين الماضيين بطولها ومشقة الحاف خسائر كبيرة بالفرقة العراقية المدرعة ٩٢ ورس خميني التي كان يزجها في معارك فوفول.

الأردن: نقدم للفلسطينيين ما يحتاجونه من سلاح
ليس هناك إرهاب أفظع مما حدث في بيروت



مصدق: ق. ن. ا.
 الدكتور الرئيس السوري حافظ الأسد
 يلازمه استخدام الفلسطينيين كل ما
 تلجأونه من سلاح وقال: ان حقوق
 الفلسطينيين الجسد الذين
 والى سوريا من بيروت هي نفس
 حقوق الفلسطينيين السليمة
 جوبت في سوريا.
 وقال الرئيس الاسد ان الفلسطينيين
 جزء من امتنا العربية وانه هذه الامة
 ستمر في مقاومة العدوان ومستنصر
 سوريا لا يمكن عزلها بسبب
 ضلالتها للفلسطينيين...
 واشترى الرئيس الاسد في حديث ادلى
 بانه...
 ...

إلا أن العملية الهجومية الإسرائيلية التي استمرت أكثر من شهرين تحت زعم وسعي العالم كله هي عملية ارهاب دمري منظم وإن إسرائيل جعلت من زهاب سلسة دولة تمارسها..

استمرار..

وأوضح الرئيس الاسد بان الظروف الموضوعية في دمشق هي غير الظروف الموجودة في بيروت لاننا هنا في حالة

سأشكر أن الله من الطبيعى ان
تتمتع منظمة التحرير الفلسطينية في
السلطة لها من اجل حقوق الشعب العربي
سليطتي و غلب الظن انها ستستك
س في سبيل لخدمة اهدافها وان
سليطتي: علما يعمرسون مقاومة ضد
احل ارضهم وشردهم ولا يعمرسون
ساليا كحلو لاسرائيل ان تقول ذلك..
س سمسال الرئيس الاسد في حديثه..
هناك اهراب افزع معا حدث في بيروت.

٧٨٢٦ اَقْصَرُ ٣٠١٠٣ مَصَابِيحُ
وَصَلَةُ الْغَزَا وَالْإِسْرَافِي لِلْبَنَانِ

بيروت - اهدب..
 كانت صحيفة النهار اللبنانية امس
 ١٩٨٢ ختصا فدا لقاوا مصرعهم
 سبب ٢٠١٢ اخرون بجراح في لبنان
 وبداية الغزو الاسرائيلي في الرابع من
 به حزيران الماضي..
 اوضاعنا الصعبة اذ هذه الحادثة
 تتمة فدا اعترت وفقا لتقرير البوليس
 بحسبالات المتابعة في مختلف
 ختصيات في البلاد..
 ختصت صديقه النهار ان الحرب
 ختصت في بيروت..

سنة ٥٦٦٩ من التقويم والعسكريين الفلسطينيين وسوريين في مدينته وتوضوحها فقط.

صنط بریطانی۔ اوزنی علی امریکا۔
موقفنا من الفروا اسرائیلی۔

السلطانية في حين ان سمسور
المواصفات المقبولة...
والمسائل السلطانية النوعي ايضا الى ان
القضية السلطانية التي تم الدفاع
عنها جميعها كانت مطلب ايضا ان
تقوم دول المنطقة بعبارة خمسة للدفاع
عنها...
واضاف قائلا انه ينبغي ايضا على
المجتمع الدولي ان يعمل على وضع حد
للعدوان الاسرائيلي...
واكد ان مزارنة سفينة ذرية للنضال
السلطانية واعرب عن قلقه ان الهولوف
السلبي في تاريخ بعد الاستعلاء
البريدية وخاصة فيما يتعلق بمصر
عشرات الالاف من اللاجئين...
السلطانية المقيم في لبنان..

فلسطينية - وها ان ياسر عرفات رئيس
الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
فلسطينية تلقى رسالة من الجنود
الرفيعة المتكبرين العام المدرس
يعقوب القرني بمناسبة مغادرته
البحر افها ان منظمة التحرير
فلسطينية زارت وسعى جده...
وجرى التماسك السياسي
فرنسي في هذه الرسالة بان الاسهر
الاحمر من العرب اسمه ان
فكان التوصل الى سلام بدون
فلسطينية وانه يجب ان تكون لهم
بلنته المستقلة.

مصدر مطلع لبراسل وكاله الانباء
الاوربية: في عمل ان ميداننا حاله
حال حينما كان الايمن مع المسموع
الاوربيين خلال زيارته الاضرة
وربما يتجدد في تشكيل ضغط
مطلبي اوروبي في الولايات المتحدة
اوربكية بحسبته لوقفها من التفرز
براسل لتدبير وموقفها من القضية
الاوربية عموما.

ولم يفتح هذا المصدر عن مزيد من
التفاصيل حول جهود ريبيليا واوربا
مسموعة في الولايات المتحدة. مؤكدا
في الامكن: تتجاهل الدور الاوربي في
سياسه في التوصل الى حل عادل ونام
تسببه الاميركينية.

من تسمية اوروبي ذكرت وكاله الانباء

لمواجهة توغل القوات الإسرائيلية..

السؤال يطالب برقم دولي

وكان الصومال قد انتهت التقييمي لأول
ة يفرز أجزاء من اراضي- في تموز
وليب، والملي-
وابلغ السيد بري الذي كان يرافقه
عسكري السيد لاجوري ان القوات
تتوهمية تسلمها ديابات وطفرات
وكشور وطلقات اخرى قد تولعت في
اراضي الصومالية وانها تسعى الى
تحقيق اهداف استراتيجيه هامه.
وتوفي الصومالي اى اشترك في الصراع
وقول ان جبهة الائتلاف الديمقراطي
الصومال فقط هم المشتركين فيه.

وما - سبتمبر - رويتر..
 طلب السيد حكما بري وزير خارجية
 ومول يوم امس الاول بتقديم دعم
 لبلاده بعد ابلاغ السيد ايليوس
 ديترو وزير الدفاع الايطالي ان القوات
 الجوية يوغوسلافية تتوغل داخل اراضي
 ومول..
 ذكر بيان صدر عقب الاجتماع ان
 ومول يتخذ كل الدول وعلى رأسها
 كينيا حتى تكتفي قضية استقلال
 ومول بتأييد واضحا على المستوى
 لي لصالح امن كل الدول..



يقان الوحدة بين الشطرين..

□ **الوحدة**/ يقف السيد علي بن محمد الأنصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر بوجهة نداء وجهها إلى جنبه حضور اجتماعات اللجنة الخاصة تخليد سكرتير عام الاتحاد الدولي للطولقة والجنه الاستشارية الارابيه العليا للاتحاد القدر دوما في جيتف يومى السابغ الثامن من شهر سبتمبر الحالى..

وتناقش الاجتماعات الترشحات لتقديمه المنصب سكرتير عام الاتحاد اختصاصاته ومهامه ومؤهلاته..

□ عمان / أكد الدكتور سعيد التل وزير التربية الأردنية أن القضية الفلسطينية بعد عامها الحقيقي لا يمكن أن تتعالج إلا من منظور فلسطيني، قبل عربيه وحلته مقتضيه من أهل اسرائيل، وقال ان هذا هو جوهر الصراع الحصري.. وأضاف الدكتور التل في حديث نشرته صحيفة الباسم -الاسرائيلية- الاثنين انه لولا الاستسوار العربي والديمقراطي الامريكي لم يكن للعدو الاسرائيلي الا السرا الاحلال الاسرائيلي طويل.. مؤكدا ان هذا الوضع لا يمكن ان يستمر الى الابد..


محبوب الكندي وكيل وزارة
خارجية بالوكالة بدولة الامارات
عبد الله النعجد اس مع السيد
عبد حسين الرومي سفير
جمهورية العربية اليمنية لدى
دولة الامارات..

ومن خلال الاجتماع استعرض
الملاحظات الثنائية بين البلدين
الظواهر العربية الراهنة
التي تضايق ذات الانتماء المشترك

□ صفاء/ غفر صفاء امس
وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب
الجمهورية العربية اليمنية السيد
أحمد الشحني توجهوا الى عدن في
زيارة لليمن الجنوبي..
وتهدف هذه الزيارة للتخصّص
لجتماعات المجلس اليمني الذي
يضم الرئيس علي عبدالله صالح
وعلي ناصر محمد.. ويتم خلال هذه
الاجتماعات دراسة اهم ما اثيرته

٤ شروط للمحوار:

جب شرط: لن نسلم سراجنا
إلا إذا سلمت الكتاب



الوطني - ق. ن. ا.
 الدكتور السيد وليد جنبلاط رئيس
 المجلس السياسي المركزي للحركة
 الوطنية اللبنانية في تصريحات نشرت في
 بيروت، أمس رفضه تسليم سلاح قوات
 حركة الايشلاش مع تسليم سلاح
 الفيلقليات الكاثوليكية. وقال ان هدف
 السردو الاسرائيلي اللبناني بهذا
 هو اضعاف الجدار اللبناني الى
 حد.



كما استمرط وليد جنبلاط لأجراء حوار
جانب الحركة الوطنية مع الطرف
شعبي اليميني.. ان يركز مثل هذا
حوار على اساس وطنية ولا يجب ان
يخضع للضغط الاسم انبل... وقال ان

□ وليد جنبلاط □

وصف جنبلاط في حديثه منقلبه
للمسلم في لبنان بأنها خير مردود وقل
ن تحريروا لبنان يمكن ان ياتي من
الشمع... □

وقال جنبلاط ان الذي ازل عسرة
البلد هو الاسلام استغرق من سنة اسير الى
البحر ثم انخرع واصبح الحركة الوطنية
اعادة التوافق في الصيغة الجديدة التي
لحركة لمواجهة المرحلة الجديدة. التي
كانت اسيرة استنزاف في مواجهة الفسوق
والاستبداد والفساد والقتال انفسا سر
سائل هذه الواجهة مع الفساد
وطغيان ومع العجيج الاسلامي ومع
الحركة - مسلم... □

والذي ازل الكائنات غير مسبوقة...
وقال جنبلاط في حديثه بالعهد
جديد في لبنان... ونكون ان هناك
... □

فقد الانبسط المظبوط لذلك هو أعلن
فقد الآخر بغير نظامي هي، إزالة
تحاليل الاسرائيلي شهيديا، ورفض
في نتائج الاحتلال، ورفض موضوع
في سلام مع اسرائيل، والمظاہبي
يفيد القوانين ٨-٥٠٩٥٠ الصلبيين
مجلس الامن دون قيد او شرط.
واضعه جنيطا في حديث
تجاد، الصادرة في دولة الاسرار
لا انه بها ان رئيس الجمهورية
تلقية قد صل رئيسا للجمهورية
يرك الصيغة اللبنانية القديمة
في القانون لصحة الامتيازات
ونية بشكل مضجوع.. فان المظبوط
مواكثن في اي يوم مع هو المتسرك
تقيقه.. موضعا ان هذا هو موقف
جمع الاسلامي الوطني بشكل عام.
كردت وحركته وفتية فلنا نصر على
كردت الخاء العظمى السياسية..

أخريين من المسيحيين الوطنيين
اختطفوا من منطقة جدمون. ولم
يعرف عن مصيرهم شيء حتى الآن

الأصناف إلى ١٨ شخصاً من ذرية - من -
 ختطفوا من كلية العلوم بالسيوفات
 عزال مصرهم مجهولاً..

ير الجميل عرض عليه تسلم وزارة
فأع قل انه لو عرضت علي وناسه
مهورية لن اقبلها في ظل الاحتمال..

**معونة مصرية
الى لبنان**

القاهرة/ق.ن.ا.
قررت وزارة التضامن الاجتماعي
المصرية ارسال (مئتي عشرين طناً) من
الارز والبقوليات والاعلاف والنفط
بطلبته كعنه اول من الاغثة التي
توزعها الوزارة لارسلها الى شتوي.
الحرب في لبنان.
صرحت بذلك الدكتور/ زكي عثمان
وزعيم الكتلة الناصرية، واشار الى الدعم
الاول من هذه الاغثة سيوزع سائليها الى
الضحايا الاحمر مغيرين خلال الاسبوع
القدام.

(الور) تعلن المحكمة الشرعية
 خرج انه اذ هي في القاضي العضو
 شيخ عبدالعزيز الجبروي - الدعو
 في من هادي المطري في من الجري في
 وحده تصوره على البيت الواقع في
 لة العقب بالخارج الجندوب بالحدود
 يه - جنوبيا على طريق
 ملاها بين ابراهيمي تقابلت بحدود
 وى شرقا بين ابراهيمي السباع
 ١٠٧٠ م - وعربيا شرق بحدود
 اول - وطبق اعطاه ذلك بمثل له
 كل من له معارضة في ذلك تسمية
 الرصاص الى المحكمة خلال شهرين من
 بين الى الموافق.

عرفات في تونس

برأطسي الخطة الأرضية في بيروت

إعادة فتح ممر السويكو... وقوات إسرائيل تتركز مجدداً قرب قصر العدل..

يغادر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اليونان اليوم الى قاعدة جديدة في العالم العربي بعد اجلاء المنظمة عن بيروت.

وقال مسؤولون في الحكومة اليونانية ان السيد عرفات الذي وصل هنا بحرا قادم من لبنان سوف يغادر بطريق الجو اليوم هذا ومن المنتظر ان يصل ياسر عرفات الى تونس اليوم «الجمعة» حيث سيستقبله في المطار الرئيس الحبيب بورقيبة.. علم ذلك من مصدر مطلع في تونس أمس «الخميس».. وعلم ايضا ان عرفات الذي سيرافقه بعض معاونيه سوف يستقبل استقبالاً شعبياً في مطار قرطاج. تونس. ثم يتجه بعد ذلك في موكب رسمي الى قصر السعادة في المرسى «على بعد ٢٠ كيلومترا شمال شرق تونس» حيث يقيم لفترة من الوقت لم تحدد بعد. ويسود الاعتقاد ان ياسر عرفات سيقوم بزيارة سريعة لمجموعة المقاتلين الفلسطينيين سوعدهم ١٠٠٩ مقاتل، التي وصلت الى بنزرت يوم ٢٨ أغسطس الماضي وتوجد حاليا في وادي الزرقا على بعد ٧٠ كيلومترا غرب تونس.

وتشير بعض الأنباء التي لم تتأكد رسمياً الى احتمال اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس لتحديد موقف المنظمة من مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في ٦ سبتمبر في فاس بالمغرب..

وكان عرفات قد ابلغ مؤتمرا صحفيا عقب وصوله الى اثينا ان المنظمة ستواصل نضالها من اجل دولة فلسطينية مستقلة بكل السبل الدبلوماسية والعسكرية وقال ان منظمة التحرير سوف تقيم حكومة في المنفى بمجرد ان نجد الوقت مناسباً. ولم يوضح كيف ستحافظ المنظمة على بنائها العسكري.

وكان السيد عرفات قد وصل من بيروت وسط اجراءات امن مشددة ولقي استقبالا حاراً من السيد اندريوس باباندريو رئيس وزراء اليونان. وقد اجري محادثات لمدة ساعة مع السيد باباندريو والسيد ايوانيس هارالامبولوس وزير الخارجية قبل ان يستريح في فندقه.

اجتماع اللجنة التنفيذية في اثينا

هذا وقد ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية امس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية راس يوم الأربعاء في اثينا اجتماعاً محدوداً لهذه اللجنة التي تعد اعل سلطة للمنظمة الفلسطينية.

ولم تذكر الوكالة أية ايضاحات حول ما دار خلال هذه المناقشات التي تعتبر الاولى التي تجريها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خارج لبنان منذ جلاء المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.

واوضحت الوكالة ان اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجودين في اثينا حضروا هذا الاجتماع. وأشارت الوكالة الى وجود بعض اعضاء هذه المنظمة في دمشق.

وقالت المصادر ان السيد فلوق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير قدم تقريراً

الى الاجتماع حول نتيجة مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير الذي عقد في المغرب وجنول اعمال مؤتمر القمة العربي المقبل.

كما استقبل ابوعمار المؤلف الموسيقي اليوناني ميكس تيسودوراكيس واستغرق اجتماعهما حوالي ساعة صباح امس.

وقد دار الاجتماع في فندق «ابولون» في كافوري على بعد عشرين كيلومترا جنوب شرق اثينا «حيث يقيم ياسر عرفات منذ وصوله يوم الأربعاء».

ويعد تيسودوراكيس «الناشط الشيوعي في بيريه» احد المقربين من القيادة الفلسطينية وكان قد اشترك في تأليف موسيقى «السلام الوطني» الفلسطينية.

وجدير بالذكر ان ياسر عرفات لم يغادر فندق ابولون منذ وصوله ويخصص الجزء الاكبر من وقته لعقد اجتماعات مع معاونيه المقربين ولا سيما اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الخمسة الذين جاؤوا الى اثينا لاستقباله وكذلك فلوق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم يمكن معرفة أية ايضاحات صباح امس من أية مصادر فلسطينية حول برنامج ياسر عرفات.

آخر دفعة من المرحلين وصلت طرطوس

هذا وقد وصلت الى ميناء طرطوس على الساحل السوري الليلة قبل الماضية البخرة اليونانية «ميتري نغن» قادمة من بيروت وعلى متنها البخرة الاخيرة من المقاتلين الفلسطينيين. وتتكون هذه البخرة من حوالي «الف مقاتل» بينهم السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» وابو ماهر اليمني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الاسرائيلي خلال المباحثات التي اجراها امس في بيروت مع بشير الجميل الرئيس اللبناني المنتخب

الذين غادروا بيروت برا وبحرا منذ يوم ٣١ أغسطس الماضي وحتى يوم الأربعاء قد بلغ - ١٤٧٤٩ - مقاتلا بينهم جنود اللواتي القاسية وحطين التابعين لجيش التحرير الوطني الفلسطيني والقوات السورية التابعة للواء «٨٥» بالإضافة الى - ١٦٧ - جريحا فلسطينيا. وقد تم ترحيل هؤلاء المقاتلين من بيروت الى كل من سوريا والعراق والاردن وتونس والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والسودان والجزائر. اما القوات السورية فقد تم توزيعها في منطقة البقاع اللبنانية.

تطبيق الخطة الامنية ببيروت

هذا وفي بيروت بدأ صباح امس تنفيذ الخطة الامنية الخاصة بالعاصمة بشطريها الشرقي والغربي حيث اخذت قوات الامن الداخلي بالتمركز في المواقع المحددة لها. وقد تم فتح طريق الناصرة - السويكو الذي يصل بين شطري بيروت بعد ان تمت ازالة السواتر الترابية التي كانت موجودة به تهيئاً لفتح بقية الممرات الأخرى.

وتتفهي الخطة الامنية بان تتولى وحدات من قوى الامن في شطري بيروت تسير دوريات واقامة حواجز ثابتة على بعض المداخل التي تربط بين الشطرين وان تتم الاستعانة بالجيش عند الحاجة بطلب من رئيس الوزراء اللبناني. وعلى الصعيد السياسي يعقد مجلس الوزراء اللبناني اليوم جلسة برئاسة الرئيس الياس سركيس ليبحث عدد من الموضوعات وفي مقدمتها موضوع القمة العربية المرتقب.

إعادة فتح ممر السويكو

هذا وقد ذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان الممر المسمى سويكو، الذي يربط بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي اعيد فتحه امام حركة المرور صباح امس.

وقد راس الاحتفال باعادة فتح هذا المحور شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية الذي يتولى ايضا منصب وزير الداخلية. واوضحت الاذاعة ان سويكو، قد اعيد فتحه في الاتجاهين لجميع السيارات واضاف ان بعض عناصر من قوات الامن الداخلي «الدرك اللبناني» اتخذت مواقعها في نقاط عديدة من الطريق.

وقد اصبح الآن هناك ثلاث نقاط للممر... هي ممر المتحف بحيث تنتشر عناصر الوحدة الفرنسية التابعة للقوة متعددة الجنسيات لغض الاشتباك. وممر غليري سمعان «في الضاحية الجنوبية حيث تربط وحدات الوحدة الإيطالية التابعة للقوة متعددة الجنسيات» وممر سويكو....

القوات الاسرائيلية تستعيد موقعا في بيروت

هذا وقد ذكر بعض الشهود والذين عبروا ممر المتحف من شرق العاصمة اللبنانية الى غربها ان قوات اسرائيلية استعادت امس «الخميس» موقعا كانت قد جلت عنه منذ عدة ايام عند مشارف ممر المتحف الذي يربط بين قطاعي بيروت..

واضاف الشهود ان وحدة اسرائيلية اتخذت موقعها امام المقر الجديد للجمعية الوطنية الذي يجري العمل في بنائها والتي يسيطر عليها منذ تخليف حدة الحصار الاسرائيلية على بيروت

ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرفع يده ملوحاً بعلامة النصر خلال الاستقبال الحار الذي جرى له امس في ميناء ماريانا اليوناني.. وفي الصورة انطونيوس باباندريو رئيس وزراء اليونان يمسك بيد عرفات ويلوح بعلامة النصر بإحدى الأيدي الأخرى

الفدائيين الفلسطينيين بالجحر في نهاية عملية جلاء استمرت ١٢ يوما. ورفض المسؤولون تحديد وجهة السيد حبيب ولكن راديو الكتائب البيني قال انه توجه الى روما. ومن المتوقع ان يسافر في الاسبوع المقبل الى واشنطن لتسلم ميدالية الحرية وهي اكبر تكريم مدني امريكي من الرئيس رونالد ريغن.

وكان السيد حبيب «٦٢» عاما، وهو دبلوماسي محترف من اصل لبناني قد امضى القسم الاكبر من الثلاثة اشهر الماضية في بيروت وهو يتفاوض بين الحكومة اللبنانية واسرائيل التي غزت قواتها لبنان في السادس من حزيران - يونيو -

وقال السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ان من المتوقع ان يعود السيد حبيب الى هنا بعد اجازة اقصاها ثلاثة اسابيع.. ومن المتوقع ان تنور المرحلة المقبلة من المفاوضات حول طلب اسرائيل سحب القوات السورية والفلسطينية من شمال لبنان وشرقه.

الغربية «الجيش اللبناني الذي اقام فيها نقطة مراقبة لسلاقي السيارات».

كما ذكرت المصادر نفسها ان الوحدة الاسرائيلية تتكون من ثلاثين جنديا تقريبا تعززها ثلاث ناقلات للقوات من طراز «ام-١١٣» مزودة بمدافع رشاشة ومدافع هاون. وقد رابطت هذه الوحدة عند مشارف طريق المتحف حيث انتشرت وحدات من الجيش اللبناني والوحدة الفرنسية التابعة لقوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات.

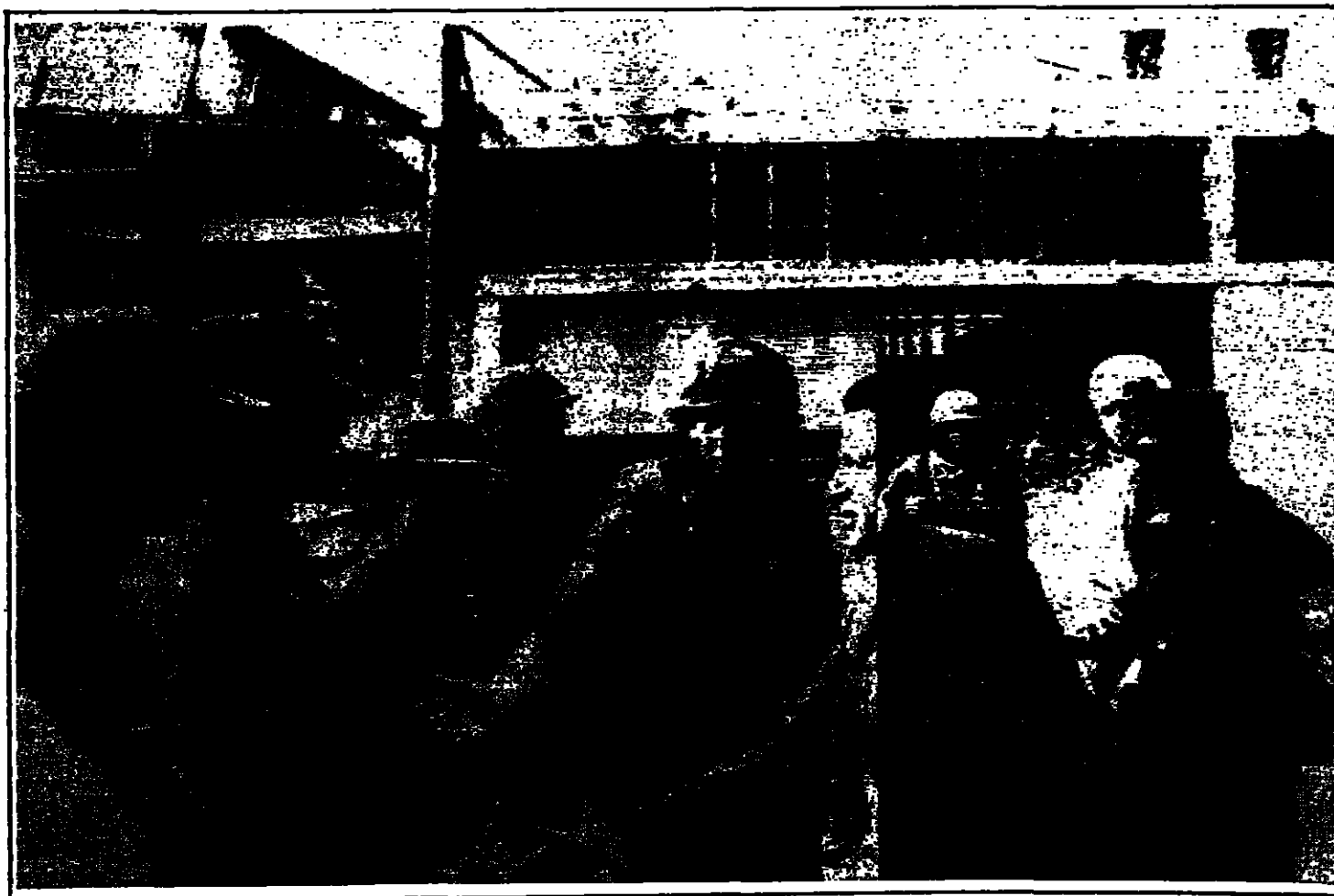
فيليب حبيب يغادر لبنان

ومن جهة اخرى ذكر مسؤولون في السفارة الامريكية ان السيد فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص الذي خطط لاسحب القوات الفلسطينية والسورية من بيروت الغربية التي تحاصرها اسرائيل غادر العاصمة اللبنانية امس في اجازة.

وجاء سفره بعد يوم واحد من سفر آخر

حركة سير كيفة على ممر المتحف بين شطري بيروت

دفعة من الفدائيين أثناء مغادرتها لبيروت



قائد القوة الامريكية المشتركة في قوة السلام الدولية في بيروت يقدم عددا من الضباط اللبنانيين لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع الاسرائيلي

الولايات المتحدة لا تؤيد قيام دولة فلسطينية في الضفة وغزة ..
ولا تؤيد قيام إسرائيل بضم تلك المناطق أو ممارسة سيطرتها الدائمة عليها

● التزام أمريكا بأمن إسرائيل التزام اسخ بقوة ..

● عرب لبنان.. أُنشأت لثا فرصة جديدة للمسلم



السكيت

الرجل الذي منفي الكتاتيب عن أجاسلعي

تعلمت في بريدة والكويت والعراق.. وجاورت الحرم ست سنوات..
ابتعدت عن أولادي لأنهم لا يرغبون في تعليمي وتربيتي..
وتبرأت من ولدي لأنه أصبح مغنيا

هوار: محمد الوصيل
تصوير: فتحي كالي

هذه التربة.. هي التي أعارتني من مكة الحائل
في حائل.. لا يحفظ القرآن إلا سبعة أشخاص.. بعد أن كانوا سبعة وعشرين
أذكر من الكتاتيب: علي الشامي، وصالح الزريقي، وميراث بن ماسية



المنطقة في شكل درع عربي هائل خلاب.. كما الأم تسبل جفونها على ابنها.. لا أطيل وإنما اضيف شيئا لهذا الجمال وهم اسم «السكيت».. ضيف هذه الحلقة والذي يعتبر واحدا من رجالها الذين تركوا بصماتهم على وجه المنطقة.. فقد كان أول من أنشأ مدرسة نظامية في حائل وهي ثاني بعد الكتاتيب.. من هذا الجيل الصلب المحافظ.. تبنى باسم والده «حمد».. وتبرأ من ابنه لأنه عشق الفن.. في الخامسة والسبعين من عمره.. ويعتبر استاذًا لجيل.. رغم إيمانه «بإستعمال العصا» في التربية إلا أنه بكى عند ذكر سقوطه على أحد طلابه.. «السكيت» اسم مطروح في جميع الأوساط الحائلية وربما تجاوزها.. يقرض الشعر ويحفظ كثيرا لغيره من الشعراء.. يعيش القصر.. وكان أول من استخدم فيه «الجيب» في حائل.. تحدث عن امراء حائل.. وعن تاريخ المنطقة.. وقد تم بعض اللقاء معه وسط الاطلال والإماكن التي يحمل عنها أغل الذكريات.. له فلسفة خاصة في التعامل مع النساء وراي في الطلاق.. حديثه جاء رقا قافا كلاء الصافي الذي يعكس على سطحه الخلاب جمال حائل.. عروس الشمال.. أو وردة الشمال.. لن أطيل.. فلنقرأ هذه الجولة الفكرية مع المعلم.. والقاضي.. والشاعر سليمان السكيت.

الليدي أن بلنت.. الكاتبة الانجليزية حين زارت منطقة حائل وكتبت «هناك شيء ما في هذه الإصقاع العظيمة: غير الوفا والخشوع حتى بالنسبة لأشد الأرواح وحشية.. كان المنظر مذهشا فلا شيء يمكن أن يكون أشراقا وتوهجا من شمس الشتاء منعكسة من هذه الرمال الحمراء.. إن كل مكان هو مثل أي مكان آخر تماما إلا جبل شمر فلا شيء يشبهه... كنت أظن أن الكاتبة تباليغ ولكن بعد زيارة للمنطقة خلال أربع وعشرين ساعة تأكدت مما قالت.. فممنطقة حائل بنسبها ومدنها وقراها وتاريخها واطلالها، تقف شامخة كبرجها.. خضراء كاشجارها..

.. وتقف الكلمات لأن المعاشية تختلف عن القراءة.. عند بابها هفت «عظيمة أنت بلحائل».. واستقبل أهلها الطيبون «الجزيرة».. بالترحاب وقام ابنائها الزملاء على الخبراء وعبداه المنصور وحمود السلوة باصطحابنا إلى كل مكان يشهد بمجدها.. حتى اطلالها كنا نشم فيها عبق الماضي وبريق الأجساد وأثر المجد.. هذا العبق الذي يحتضن الحاضر بفروحه وإشراقه كما يحتضن جبل شمر واجا

الشيخ السكيت يتحدث والزميل محمد الوصيل يستمع □
معروفة في حارات حتى جاءت مدرستي مدرسة سييل الرشاد.. فصار تشدب الطلاب من الكتاتيب.

سبيل الرشاد أول مدرسة حديثة
● ينتمي بيكن القول أن مدرست كانت أول مدرسة حديثة في حائل.. نعم هي كذلك.

المدرسة من تفكري
● هل لك أن تحكي لنا ظروف تفكيرك في إنشاء هذه المدرسة؟
● فكرت في إنشاءها باعتباري حائل هي البلد التي ولدت فيها.. وأبني لا أبذل جهدا ولا مجهودا إلا فيها واختارها على غيرها فأسست هذه المدرسة ولم أفكر في شيء آخر سواء الصعوبات التي تواجهني وغيرها في هذا السبيل.. وكان مكان من تفكري الأسبق.. واجهت الصعوبة وواجهت المشقة وواجهت الإتعاب.. وواجهت الكد بلا مله ولكن مع هذا مضيت في امري والحمد لله والشكر لله على ما قدره الله لي من هذا التخطيط الذي لم أخطئه يقدرني بل هو الله سبحانه وتعالى الذي خطه لي وقدرني عليه.

التأسيس بدأ في عام ١٣٥٢هـ
● ومتى كان ذلك؟
● في أواخر عام ١٣٥٢ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

سبيل الرشاد تعمر ٣ سنوات فقط
● يعني ذلك أن عمر مدرسة سبيل الرشاد ثلاث سنوات فقط.
● نعم ثلاث سنوات ومع هذا فقد توفقت منها مدرسون للمدرسة التي أسستها الحكومة السعودية عام ١٣٥٦.

عبد الكريم الخياط أفضل مني في الفقه
● وهل تذكر هؤلاء المدرسين؟
● نعم بكل تأكيد فهم تلاميذي منهم صالح الرشاد البكر ومنهم إبراهيم العبدالكريم الخياط وأخوه ناصر وأخوه عبيدة وكان صغيرا وأبوهم عبدالكريم الخياط لكنه لم يكن تلميذا لي.. فقد كان طالب علم مستقل وهو أفضل مني في الفقه.

الدراسة برسوم يسيرة
● وهل كانت الدراسة في مدرستك نظير رسوم يدفعها الطالب؟
● واه كانت برسوم لكن الناس كانوا في ضعف مثناه.. ففكرت أناسهل.. من أواني بشيء أخذته ومن لم يأتني تركته.. وأكثرهم كنت لا أخذ منهم شيئا وكنت قلنا منهم مايسر من اليسر لاني كنت اعتبر التعليم رسالة وطنية.. أعلم للعلم وليس من أجل المدة.

علمت مجانا للكتاب
● هل نفهم من هذا أنك كنت متطوعا دون أجر لنشر التعليم؟
● هكذا كان شأني أيضا بعد ذلك فبعدما انتقلت إلى الخرج كنت أعلم في الليل مجانا للكتاب الذين يأتون للدراسة وعلمت في حائل ليليل مجانا وهذا أمر معروف.

قاضي بعد الستين
● أبا حمد لقد علمت بالقضاء متى كان ذلك؟
● بعدما كملت الستين أو أكثر من ستين عاما

دراسة منظمة لأي دراسة تعتبرها منظمة
● كانت في مدرسة المباركية ومدرسة الديه ومدرسة دار الحديث.

منذ ٧٠ سنة:
● طيب بالنسبة للكثير من كانوا زملاء الدراسة.. لا أنكر أحدا منهم فقد كان ذلك منذ حوالي ٧٠ سنة.
● وفي العراق؟
● كذلك.
● وفي الزبير؟
● كنت أحضر عند الشيخ محمد الشنقيطي استمعا في المسجد بعد صلاة الفجر وقرأت عليه في النحو وفي التفسير ويدرس في التفسير بعد صلاة الفجر.

خرج دار الحديث
● مامو بالشيخ المزمّل الذي يحمله الشيخ سليمان.. خرج مدرسة دار الحديث عام ١٣٥٢هـ وكانت الدراسة فيها مدتها ثلاث سنوات.

رحلنا أيام حرب
● ولماذا ترك الوالد حائل في أيام فلولك؟
● رحلنا من حائل إلى القصيم أيام كانت الحروب والمذابح التي جرت بين أهل الرشيد ورحل والذي مع من رحلوا من حائل إلى القصيم.

ولدت في العليا
● وأين كانت ولادتك؟
● ولادتي كانت في حائل في مكان اسمه العليا وهذا المكان أسست فيه مدرسة سبيل الرشاد ويبعد موقعها عن مكان مولدي نحو ٥٠٠ متر.. وهذه التربة هي التي أتت بي من مكة إلى حائل.

أول معلم في حائل.. أنا
● من يعتبر أول معلم في حائل؟
● قد سبق أن نشرت إحدى الصحف تقول أن أول رجل نشر التعليم الحديث في حائل هو أنا.

كتاب علي الشكر
● سمعنا أن حائل كان بها كثير من الكتاتيب.. قد اشهرها؟
● هو علي الشامي الذي كان يسمى علي الشكر أبوه اسمه الشكر ولكن علي الشامي نسبة إلى الشام لأن أيام جاء من الشام وكان أبوه رجلا صالحا.. كما يذكر.. والنجيب علي الذي أخذ يدرس وحفظ القرآن وهو من حفاظ القرن على ظهر الخيبر وكان في ذلك الزمان الذي حسبنا في حائل نحو ٢٥ رجلا يحفظون القرآن منهم علي وذلك إلى عام ٦٤ أو ١٣٦٥هـ.. ثم أضحلوا وظلوا في الإضمحلال إلى الآن حيث لا يوجد فيها سوى الرجال معدودين يبلغ عددهم نحو سبعة أو ثمانية من الرجال القدامى.

كتاب الزريقي وأبن ماسية
● ومن غير من أصحاب الكتاتيب؟
● صالح الزريقي وهو أقرب إلى العلمية منه للعلمية ومثله رجل اسمه مذكور بن ماسية.

مواقع الكتاتيب
● وهل كانت الكتاتيب في حائل مواقع معينة معروفة؟
● كان أهل الكتاتيب يدرسون في بيوتهم وكانت

تعليم في الكويت والعراق
● بعد أن انتقلت مع والدك إلى الكويت هل واصلت التعليم هناك؟
● نعم.. وأخذت ميلادي الدروس في الكويت في مدرسة ابن شرفان.. مدرسة علي السيف في بهيته في الكويت وهي عبارة عن قاعات.. ثم انتقلت إلى المدرسة المباركية وأخذت فيها أيضا دروس نحو سنتين استقلت فيها ودرست على فضيلة الشيخ عبيد بن خلف قرأت عليه «جولج المرام» في بيته الخاص وفي مسجده ويسمى مسجد البدر ثم انتقلت بعد هذا إلى البصرة في العراق للدراسة أيضا وحدي بغفري وأهل بالكوت.

استمعت للشيخ محمد أمين الشنقيطي
● هل توفقت عند هذا الذي من التعليم أم واصلت؟
● لم أتوقف وأخذت بعض العلوم في مدرسة الديه النهلية وهي مدرسة حكومية في الخفوق وفي مدرسة الحمودية وقرأت فيها ودرست شيئا من علم التفسير وعلم النحو والعلوم الدينية والعربية واستمعت على الشيخ محمد أمين الشنقيطي في الزبير وهو أمام مسجد ومدير مدرسة النجاة هناك أيضا.

أطلب العلم من مكة
● نعلم أنك جاورت في الحرم المكي.. فمتى كان ذلك؟
● انتقلت عام ١٣٦٨هـ إلى مكة المكرمة وبها بقيت

أخذت عن الشيخ عمر بن سليم
● قال الشيخ الحرکان في مقابلة مع «الجزيرة» أنه خرج المسجد النبوي.. ماذا تقول عن الشيخ سليمان؟
● أنا تعلمت في عدة بلدان في شرح الشياخ أول ما بدأت التعليم وقرأت القرآن نظرا في بريدة وأخذت على فضيلة الشيخ عمر بن سليم بعض العلم في ثلاثة الأصول وفي أدب الخفي إلى الصلاة وعمرى حينذاك نحو إحدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة سنة وقد حفظت القرآن في ذلك الأوان وكان ذلك عام ١٣٦٩هـ تقريبا أو ١٣٧٠هـ ثم ارتحلت مع والدي لأحوال علمية وتجارية إلى الكويت من القصيم وسكننا هناك مدة



عانيت وتعبت من أهل
سبيل الرشاد.. ولم يبق
إلا ثلاث سنوات
فهد العريفي وولي الرومي
وما أشبههم أولادها
هو أقد على عيانهم
أهم هؤلاء.. وأهمهم هؤلاء
وعلى الذين يسألونه عن تأمر
التعليم السرف على سائرهم

المدرسة الصولتية في مكة المكرمة أثرت الوطن بالقضاء والعلماء والحفاظ ..

**المدرس .. إذا كان كفئاً ومقدراً .. استطاع أن يقدم جيلاً متعلماً ومقدراً ..
السكيت .. يرسم حدوده هائل وجاراتها .. يتحدث عن أشهر الأسر فيها ..
أول مدرسة أنشأتها الدولة في نجد كانت في هائل .. وآخرها في الرياض**



التاريخ سينزل كل شيء

الملك عبد العزيز اهتم بالتعليم في مكة المكرمة

● لقد ذكرت لنا تلك التلمذة في مكة المكرمة قبل عام ١٣٥٦هـ لما هو مدى اهتمام الحكومة بالتعليم في العاصمة المقدسة في ذلك الوقت
- أي نعم قبل عام ١٣٥٦هـ في مكة المكرمة فمضت فتوح وبخول الملك عبد العزيز في مكة المكرمة وهو يشيخ فيها المدارس التحضيرية والمعهد العلمي في جند وأنشأ فيها مدرسة البعثات
فاهتم الملك عبد العزيز رحمه الله والعلماء الموجودين آنذاك في مكة وفي نجد أوجدوا هذه الخطة التعليمية ولم يكن في مكة حين وجودها فيها سوى مدرسة الخيرية أو المدرسة العلمانية وكان تمويلها من الخيرات وعمل صدقات الحجاج

الفصل للمدرسة الصولتية

● ومن هذه كانت المدرسة الوحيدة آنذاك التي لها فصل للتعليم
- لا .. كانت هناك مدرسة أخرى كبيرة عظيمة هي التي أنشئت رجالات الحجاج في مكة وهي المدرسة الصولتية وهي مدرسة كبيرة أنشئت بالقضاء والعلماء والحفاظ .. كانوا يحفظون فيها ثلاثة عشر ألف بيت من الرجز .. هذه كلها متون .. فالفضل الأكبر للصولتية

مدرسة الفلاح

● وماذا غير المدرسة الصولتية؟
- كان هناك مدرسة أخرى اسمها مدرسة الفلاح والذي أسسها عبد الله علي زينال

قبل الحكم السعودي

● هل كان بمكة قبل توحيد المملكة مدارس للتعليم؟
- من حيث العلم فلم يكن فيها مدارس تذكر قبل الحكم السعودي ... هناك مدرسة تحضير البعثات وأنشأ آنذاك كتاباً مشهوراً في البعثات وعددها وصورها المبعوثون الذين كانوا يذهبون إلى مصر حيث كانوا يتعلمون ويحصلون على الشهادات العلمية ثم يأتون إلى قومه مؤثرين كما جاء في الآية

لا أصلح تلجبر

● لو لم تتجه اتجاهك التعليمي ... لم تعتقد أنه كان يمكن أن تخدم الوطن في مجالات أخرى كالتجارة مثلاً؟
- لا ... أبداً ... لم أفكر أبداً أن أكون تجاراً لأنني لم أكن أحسب حساب مال ولم يكن لدي اهتمام بذلك وحتى يومى هذا ...

التفتيش على دور الأيتام

● يقال لك قمت برحلات تفتيشية أو هي من هذا، والله اقتضت عدداً من المعاهد ماذا تحمل من نكريات حول هذه الأمال؟
- والله تعلمنا انتقلت من وتفتيشي هذا في حائل إلى وتفتيشي في التفتيش على دور الأيتام وهي أول ما التحقت بدور الأيتام وهي تبع الشيخ محمد بن إبراهيم قيس الله رحمه الله وعينت مفتشاً ومن بعد ذلك جاءت المعاهد العلمية وطلبت أن افتتح معهد حائل العلمي بالشريعة لأن حائل لها عندى الاحساس الكافي فاعتبرت إدارة معهد حائل فافتتحته ثم جاءت الاستزادة من فتح المعاهد وطلبت فتح المعاهد والرغبة فيها لما رأى الجميع فيها من الفائدة ونور العلم وتساؤل العلم والتفتيش طلب مني أن افتتح معاهد ثانية فافتتحت معهد تروك وافتتحت معهد القويصية وافتتحت معهد الخاط وغيرها من المعاهد العلمية وكنت قبل ذلك قد افتتحت مدارس الأيتام منها مدرسة حائل ومدرسة جيزان ومدرسة القرني فهذه التفتيلات التي كنت أقوم بها مثل أي موظف ...

مدارة الناس تؤلني

● أبا حمد ... كثيرة هي الامال التي قمت بإنجازها ... وسعة في الظروف والاحوال التي مرتت بها ... لماذا اعطاك كل هذا من تجربة؟
- والله الجيد كثير والظروف كثير والظروف التي عشت فيها غير هذه الظروف التي يمكن للإنسان أن يتغنى فيها ملبسته ... وأنا بصلة خاصة لا أتمنى زيادة مرتبه ولا زيادة راتب ولا زيادة مال في أي عمل من الاعمال ... أولها وأخرها لكني كنت فيها في مشاق كثيرة منها مكنت تولى نفسي ومسيري وهي مدارة الناس ... وكانت أكبر ما أقبل من مشاق وأشباه نزع على نفسي وتضليلي مضايقة كبيرة مدارة من دوني من الوظائف ومن هم أعلى مني في الرتب ... لابد أن أحسب لهم ألف حساب وحسب والا ما أعيش معهم لو أن تصرفاتي متوافقة أمزجة الناس وأحوالهم ... فزعم أن أسيرهم في اتجاهاتهم

المعاهد تجربة نلحة

● من ترى الاستمرار في تجربة المعاهد العلمية؟
- نعم ...

اعطت كل شيء

● وماذا أعطت للبلد؟
- وهل لبت شيئاً لقد أعطت المعاهد الفضل والمجد والحمد والكمال ... هي خير ما يوجد في الملكة في اعتقادي من حيث الإنتاج والتربية والعلم والعلمي

المدرس والسلم

● هل ترى أن المعاهد تبقى كما هي بوضعها الحالي أم

بناء حائل يملون الدراسة

● لو تكلمنا عن حائل كمدينة أنجبت الكثير من الشباب ... لكن هناك أتيان أن أبناء حائل يملون الدراسة وليس لديهم روح الاستمرارية مارايك في هذا الاتهام؟
- الاتهام هذا صائب ومن الأسباب التي يعطى على هذا الاتهام أن العلم لا يترك إلا بأمر ... هي الحفلة والذكاء والحرص والفراغ وشرح الشيلب واجتهاد المعلم فيمكن أن تقول أن هذه القواعد الست لا تترك العلم غير موجودة يستغنى شرح الشيلب والفراغ وللأسف التعليم الكبير لا يوجد له أن هذا الفراغ استغل لآلته الذواته ... اشغلت مجال الدراسة والذاكرة وطلب العلم والحفظ والاقبال على العلم أيضاً فهذا الاتهام أوجه إليه النظر بكل قوة ولو اجتهد المعلم كما يجب لأوجد من النشء رجالاً يقومون بواجبهم في الحاضر والمستقبل

أول ست مدارس بنجد

● لو تسننا التعليم في حائل إلى ثلاث مراحل ... مرحلة ما قبل السكيت ومرحلة السكيت ومرحلة المدارس النظامية من توافقت على هذه التسنية؟
- لا ... لا أوافق على هذه التسنية لأن المرحلة الأولى التي قبل ليست بشيء ... ولتسمى مرحلة تعليمية، وأما مرحلتها فهي بدائية ضعيفة نشأت صغيرة وهي نواة بسيطة وأما المرحلة الثالثة وهي مرحلة البحر الخضم هذه مرحلة الحكومة والحكومة تختلف فقد كانت أول ست مدارس أنشأتها الحكومة في نجد هي مدرسة حائل ومدرسة بريدة ومدرسة عنيزة ومدرسة شقراء ومدرسة الجمع أما مدرسة الرياض فقد أوجت وفدت بعد حين ... وكانت نجد قرية بالنسبة للحجاز آنذاك لذلك لم يكن يولونها أهمية في التعليم أو في الشؤون

فهد العريفي ... كفايتي

● أنجبت حائل الكثير من الكتاب والاباء من تذكر منهم باعتزاز؟
- والله قد كفايتي ولدي الروحي فهد العريفي جزاء الله خيراً، كفايتي عنهم وأن كان يوجد غيره أيضاً ولا أود أن أذكرهم حيث أخشى عدم ذكر البعض ...

لا أعرضها ... ولا أحيدها !!!

● سبق أن طرح فهد العريفي ويوسف الكريكات فكرة تكريم الشيخ سليمان السكيت ... ولكن لم يتحقق شيء بعد ... فما تعليقك؟
- والله هم عدي جميعاً كبناء بل ربما هم أفضل عدي من أولادي ففكرت التي طرحوها كانوا قد انشأوني عليها فقلت لهم اني لا أريد مثل هذه المظاهر وأفضل أن أعيش طمأنينة أما ما عشت به من واجب فلا أحسبه شيئاً بل هو واجب على أرواحته نحو بلادي ووطن ... وتعلمي اني لا أعرض هذه الفكرة ولا أحيدها

حائل صبح ... حائل صبح

● أبا حمد يكتب البعض حائل بالهمزة ... والبعض الآخر يكتبها حائل بالياء ... ما هو الصحيح بين التابئين؟
- حائل بالياء وبالهمزة وأن قلنا حائل فهي من الحيلولة فإذا كانت حائل من الحيلولة فهي حائل بالهمزة وإذا كانت حائل بالياء فهي من ضد الفلاح وقد نسمي بهذا الاسم لأنها تبقى قوية نشيطة من طبيعة الجبل ... من الحيوانات كلها فإن كانت البهيمة حائل لاتند ولا تلتق فهي تبقى في أكبر قوة وأعظمها ونشيطة في جسمها فإن كانت من هذه الجهة فهي حائل ... ويصدق عليها الأئمان ...

حدود حائل في التاريخ

● الشيخ سليمان السكيت ماذا يقول عن حدود حائل

القبيلة

- حائل لها قرى وامتداد كبير وبادية وليست مدينة حائل فقط ...
ولكن قبيلة حدود وقيادتها قبيلة شمر وهي التي الأسس وقد يلتحق بشمر بقايا من القبائل الأخرى ... ولكن حدود حائل فيما أعلم عنها أن حائل تمتد إلى ديار عزة وهي معروفة لدى القبيلتين من سابق الزمان من قبل مئات السنين قبل الرشيد معروفة عند البوادي ومن جهة الجنوب فهي تقريباً تحدها طمية وديار حرب الجنوبية ويحدها الغفارة من الشرق ويحدها من الشمال الشرقي بزرود وضواحي بزرود المعروفة في الكتب قديماً وحديثاً ويحدها من جهة الشمال بأعالي الجوف مما يلي القرينات والأردن ويحدها من جهة العراق بالبيطين والمصنح ...

الحشرات والأسر في حائل

● مامي الأسر التي يمكن أن تقول أنها أسر حائل؟
- والله أسر حائل الموجودة الآن كثيرة وكانت حارات قبل هذا الانتعاش في العمران مكان اسمه مغبضة ومكان اسمه لبده ومكان اسمه الخنقة ومكان اسمه السويطة ومكان اسمه الربيعة والمكان يعني حارات ومكان اسمه بزران ومكان اسمه العليا ومكان اسمه سماح ومكان اسمه غطط ومكان اسمه غفلان ومكان اسمه الجديدة ... هذه حارات

الضماد ... الهليمة ... العييز ...

● ومن هم اصحاب هذه الاماكن أو الحارات؟
- مشهوره وخاصة لهم وبهم وكان في الربيعة سابقاً حمولة اسمها الهليمة كبيرة قبل الرشيد وأيام الرشيد والعييز ...

العقلاء والضبعان والعدلان

● حمائل الخنقة
أما الخنقة ففيها العقلاء والضبعان وفيها العدلان هؤلاء حمائل من ينشر اليهم أيام الرشيد ومن بعده وأيام ابن سعود

اهل مغبضة

وأما مغبضة ففيها المسيحية وفيها السامي وفيها آل علي ومن آخرهم مدوح آل علي وأبناءه وأبناء سعود وأخوه الشيخ عيسى والشيخ صالح في جامعة الامام وأخوه نايف ... ومنهم المحفي ومنهم حمائل موجودون ومنهم القريفي ومنهم العقيلي ومنهم الرخيص

ليده لا أحصيه

أما ليده فلا أحصيه كما ينبغي لكن أذكر منهم الشيخ حمود الشفيلي والمثل والزهره والشمري والبيضان والحميد

حرة الزبني

وكذلك حرة الزبني فيها القويع والمصفر وكذلك الزبيرة فيها الغليان والفوزان والرقدي والداحس وأما العليا ففيها السبهان وكذلك سماح والجديدة وأما سماح فيكون مشتركاً بين سكان حائل القداسي والوافيين إليها من الرياض وفي بزران البعلقوب والعنق

اهو القنص

● معروف انكم من هواة القنص ولكنكم كنتم تنصرون فيه وقت فراغكم ... مامي ذكرناكم عن هذه الهواية؟
- هي اسعد ذكريات اذكرها في حياتي ... ذكريات القنص لأن الظفر في القنص ... يقولون ان الظفر في الصيد كالظفر بالعدو ... لذا الظفر في الصيد كذا الظفر بالعدو فلما كنت بالصيد وكان في مجال في ذلك الوقت حيث كانت الفرصة مواتية وكان الوقت في الحقيقة مناسباً وكنت في شيء من الفراغ وكنت في شيء من النشاط والشباب وأيام الشباب هذه معلومة ... فليفت الشيلب يعود يوماً فأكسره بما فعل المشيب ومن جهة أخرى فقصيد موجود بكثرة واشترك في حينذاك في تتبع الصيد إلا الأمير ابن مساعد الله يفر له ... وكان يساعني في ذلك سيارة جيپ ... فلم يكن في ذلك الوقت سيارات ولا جيپ ولا واسطة ... وكنت أنا الوحيد الذي املك جيپ في حائل ... ولذلك كنت الوحيد الذي يخرق النواهد ولا يهابي ...

أنا والصيد والشمع

● وهل كانت تصادف شقات في رحلات الصيد هذه ... نعم وقد نطقت قصيدة عن ذلك تقول
إذا شاء الله شقاء عبد
وأصحبته يسخر السابري
تداني عظه يشراء جيبي
ومنى نفسه ربحاً مبيهاً
لقد كان الجمار قليل نفع
وان الجيب أليس لعينا
ولم يكن هناك مهندسون لاصلاح الجيب ... وكان الجيب يسير ببطارية ١٢ فولت ولم يكن يوجد سوى ٦ فولت في البطارية فكنت اضغ فيه بطارية ...

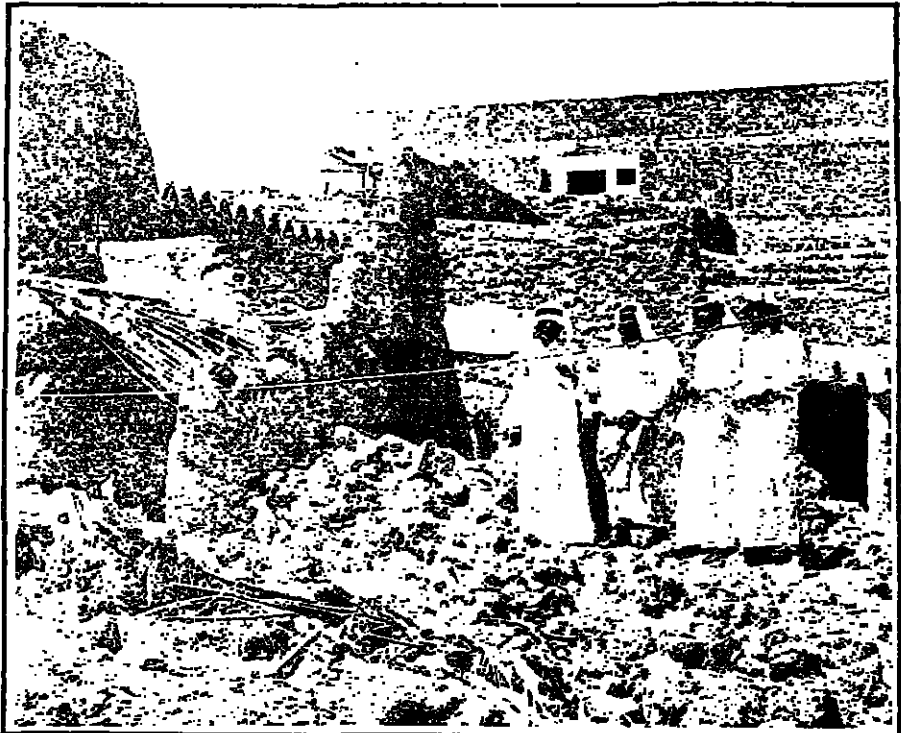
أنا ومنصور والقنص

● ومن كانوا يملكون في رحلات القنص؟
- أول زميل لي كان ولدي منصور فقط ... ذهب به وإذا جاء يوم الخميس طلعت وذهب إلى مكان معروف عندي يعرفه بعض الناس فكان يجيز في البارود في البنادق وكانت غير محرمه وزملائي كذلك في القنص الخياط مدير التعليم الحالي في الدرجة الثانية أما في الدرجة الثالثة يأتي زميل توفي رحمه الله عليه اسمه حمد السروة

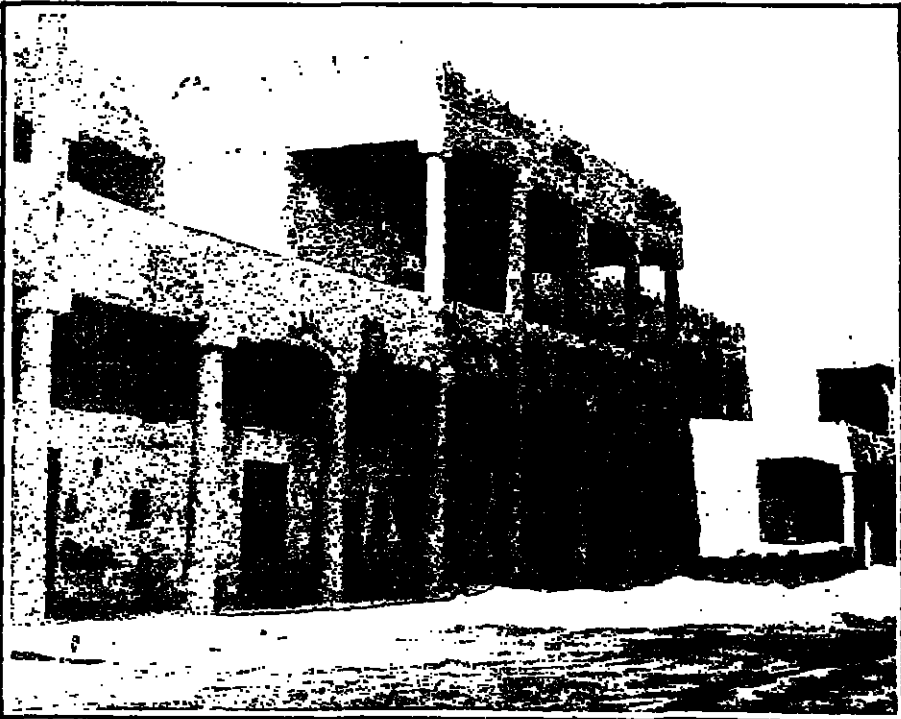
اشهر القبلي

● في جسر الضلع
في مسقط الحرق خرق السراء الضمالي حائل بقايا مبنى وحدار يقال أنها تعود إلى ما قبل الاسلام وربما قد تكون من المعابد القديمة بما هي معلوماتها

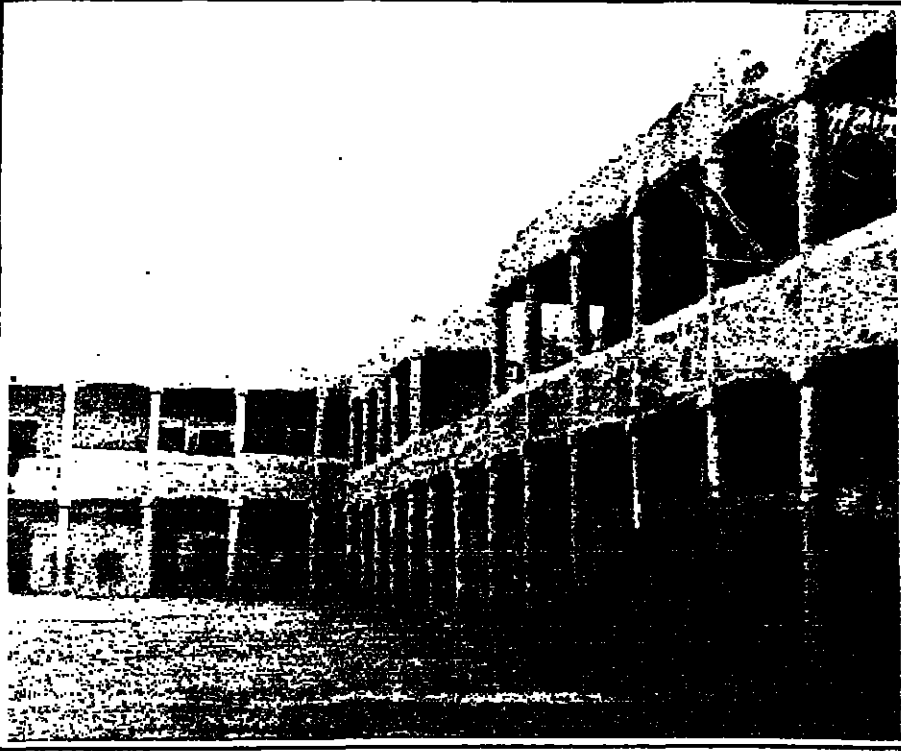
من أرشيف الذكريات



الشيخ السكيت ومعه يعله الجزيرة - داخل مومسته مدرسة سبيل الرضا



جنب من حائل قديماً



ل بعض منازل حائل القديمة من الداخل

نحن والشبنة والناس

● بالشبنة مطهر من شوائب النفس والشبنة التي تجتمع حولها الشبنة والرجال ... حيث يستعملون النار في طهي خبز البنيوت ويلتقون حولها المشايخ ويتفقون في الشئ والناس في الشبنة ...

● صاحب دعوة بالشبنة ... الشبنة هي على احترام ... وهو عضو في جماعة الشبنة وكان أمراً رائداً في شخصي ... الشبنة هي على احترام ... وهو عضو في جماعة الشبنة وكان أمراً رائداً في شخصي ... الشبنة هي على احترام ... وهو عضو في جماعة الشبنة وكان أمراً رائداً في شخصي ...

● مهلي حائل القديمة طلبه وتكبر ... مهلي حائل القديمة طلبه وتكبر ... مهلي حائل القديمة طلبه وتكبر ... مهلي حائل القديمة طلبه وتكبر ... مهلي حائل القديمة طلبه وتكبر ...

● من خلد في حائل ... من خلد في حائل ... من خلد في حائل ... من خلد في حائل ... من خلد في حائل ...

بعد الكتاب.. لماذا تحول طلاب هائل إلى مدرسة السكيت؟

درست الكبار مجاناً في منطقتي هائل والخزيع.. وكنت أقتع باليسير من أهل العلم

أعترف أن الناس يهربون من التعليم الحديث.. وهذه هي الأسباب..



هذه الأثر لا زالت موجودة □



□ عليكم قراءة التاريخ □

— لا يوجد في بيتي خدم.. أما عن رايي في هذه الظاهرة هو أن الخدمة تكون من البيت الذي تعيش فيه فإذا كان البيت تزيها وظاهراً وشريفاً فهي تكون شريفة وفي مكانها.. ومن المستحسن أن يكون فيه خادمة خاصة وأن الله أعان أكثر الناس وفتح عليهم هذه الفجوات الكبيرة وعندهم من الأموال الكثير.. وإذا كان البيت ليس به «دين كاف» فاستعمل الخدم خطر وشلل.

لا اهتم أن اغضب

● هل أخذت يوماً قراراً رضى عنه ضميرك واغضب الآخرين؟
● القرارات التي اتخذتها انقلها من كلت على نفسي وأن كنت على غيري من أولاد من الأعمال وأن كانوا أعلى مني مرتبة.. وإذا قررت قراراً ليس شغلي أن ينفذوه أولاً.. ولهم الحرية الكاملة.. أما أنتي اذكري لقرار لم ينفذه غيري فلا.

استخدمت العصا

● يذكر الطلاب عنكم انكم استخدمتم العصا استخدمتها نعم.

التربية ترعيب!

● مامي حكمت في ذلك؟
— أن التربية واقعة أود الشباب ليكون الا باحد امريين اما بالترغيب أو بالترعيب.

١١ رايلاً سنوياً

● ايجل مدرسة
● كم كان مقدار الاجرة السنوية لمدرسة سبيل الرشاد وكيف كنت تستعملين سدادها مع تسديد المصاريف الأخرى؟
— ١١ رايلاً سنوياً.. اسدداها الى صليحتها رحمة الله عليها وهي قوت فهدى السيهان.. وكنت نياما لولياتها في دفع المصاريف اخذت ما يوجد وتركت ما يفتقد...

امراة تجذب بعد سنة اشهر

● نعم الطلاق هو الطلاق والزواج هو الزواج... ولكن هذه الامور تتشكل وتتغير حسب تطور المجتمعات... فمامي تروى القضايا التي كانت تعرض عليكم— مشاكل الدماء والقول ولم تقع عندي وشه الحمد الا وهي ان رجلاً طلق زوجته وهذه الزوجة تزوجت بلخر وانجبت منه ولداً وذلك بعد مرور ٦ اشهر من انفصالها عن الزوج الاول فدعاها الاول انه ولده — عندئذ تحيرت في الامر اولاً فلم من الرجلين تحاول ان ينسب الولد له.. ومن المعروف ان الولد قد يولد من ٦ اشهر فما فوق ولا يولد دون الـ ٦ اشهر فلان ولد دون الـ ٦ اشهر فهو تليح المزوج الاول وموافق ذلك فيجوز انه تابع للزوج الثاني — وترجع الى الحيش وكيف حاضت من بعد الزوج الاول واحضرنا من يشهد انها حاضت ثلاث حيضات قبل ان تنزوجه وان الولد هذا جاء بعد ٦ اشهر من الحيضات الثلاث.

دع الخلق للخلق

● بشر الجميل
— دع الخلق للخلق وأنا ليس في اهتمامات سياسية وإذا كنت استعظم استغرق الى السياسة فلسي استغل بالانصراف.

أعشش القنصل.. وسعدت الويسد بعد المواقف الطريفة.. الذي يحلحح سارة..

مامي قصة المرأة التي.. في السكيت تعليمياً.. وكان لها كسبها ثروة..

أبجها أمج..

«الجزيرة»..

موطن يسأل..

مدرسة سبيل الرشاد..

مدرس مصري أدرجني

● هل اتخذت قراراً ورست عليه؟
— نعم نعمت على شيء واحد ومازال يجر في نفسي وذلك أنا في قلبي من الجرح مالمب على بعض المدرسين... كان هناك تعليم في في المعهد كنجب الطلاب.. عظيم في ذلكته وعظيم في عقله وعظيم في دينه وعظيم في شرفه وعظيم في أداء واجبه تد تعارض هو ومدرس مصري فتعرض له هذا المدرس وقال له ان نتجج.. واقسم له ما كان من التعليم إلا ان اسم وقال له.. والله سنجح وقال لي على أكبر سؤال عندك في حدود الدروس التي تلقيتها وسوف تجد الجواب صحيحاً فجاء الجواب صحيحاً وهناك عطلة سقط في هذا الدرس... سقط التعليم فهذه جريرة ظلم ملحقها قلبي منذ ذلك الحين.. وعندما عرضت النتيجة على اللجنة المختصة لهذا الغرض صدمت توقيع المدرس على انه راسب وذلك ما شيع فيه في فوني فيما يجب ان يكون عليه المعلم من حفظ وتكاه وحرس وترخ شيب وفراغ واجتهاد وإشارة الى مثل هذا المعلم الخبيث في عمله والذي يجب ان يحس مثل هذا وان يخطر المخترون للاستفادة من يكون فيه الخير والصلاح والقدرة وعدم التفرغ للنفس إنما يكون المعلم معلماً للخير ولا يتنصر لنفسه...

لا ارضى عن ابني الفنان

● يقال إن واحداً من ابناك فنان.. هل هذا صحيح؟
— نعم منصور الله لا يخلعه ولا يهديه... اسمع انه ولدي وأنا متبريء منه منذ نحو خمس عشرة سنة لاتباعه لهواء وخروجه عن امري وعن ارادتي... ولا تربطني به علاقة الا بالنفس وقد طرقت من البيت بسبب مسيرته التي لا ارضاها.

صالح الطوير

● طيب صالح الطوير من رجال التعليم وزميل لك.. هل له دور في التعليم في المنطقة؟
— نعم صار مدير مدرسة مدة...

انا قلس

● يقولون انك قلساً على طلابك.. هل هذا صحيح؟
— نعم واقفي من القلي حينما اجد شيئاً يخالف ما ارسنه من الاحوال والتعليمات وكان العلق على قدر الخطأ.

عقابي لم يكن انتقاماً

● وماذا كان أكبر خطا وقع امامك وماذا كان العقاب ومن من طلابك الذين تعرضوا لهذا العقاب؟
— واه كثيرين والحمد لله ان عقابي لم يصدر عن انتقام العرفي نجا من العقاب.

اذا ضريت فاجوع

● طيب غيرم؟
— انكر واحدا اسمه عبد العزيز العبد العزيز الدخيل الله السعد.. انه يفر له.. جاني وهو صغير وكان يسمع باني شديد وقلس فاحضره والدنا يهرمه من فضل التعليم عندي... فحاول ان يدرس في مدرستي سبيل الرشاد... حاول ان يقرأ... اعطينه شيئاً يقرأ ويبتغى... ولكنه ما استطاع... فاعطينه كف قلبي.. جدا زل على رقبته ووجهه... ولكن بعد هذا يعلم انه لم اعليه حتى ولو بكلمة... وكنت في ذلك اتبع قول عمر رضي الله عنه.. اذا كويت فأنضج واذا ضريت فاجوع...

البكر مجتهد

● هل كان طلابك جميعاً مجتهدين؟
— لم يكونوا جميعاً وشعوبت من ستة او سبعة من التلاميذ عندي من بينهم صالح البكر الجيد والاجتهاد والذكاء وسرعه الفهم والادراك والحفظ السريع.

ينسى الصانع... ولا ينسى المصنوع

● لكن يقال ان مهـ العرفي اكل منك مرة.. علقه غير طيب.. هل هذا صحيح.. هو قال لي هذا.
— واه نسيت.. واذا كان هو مزال يذكر فقد ينسى الصانع ولا ينسى المصنوع وهذا الواقع لا اعلمها.

اضرب الذين لا يحفظون

● ابا حمد.. ماذا كانت الاسباب التي من اجلها تضرب التلاميذ؟
— كنت اجازي الذين لا يحفظون دروسهم.. انكر اني عاقبت تلميذاً لم يحفظ الاعمال الخمسة ولم يكن له حجة فصرته على اصابعه بشدة... (بيكي) صحيح اننا شديد ولكن ليس عن انتقام.

ضربت عبد الرحمن الشبل

● وس كان هذا الطالب؟
— عبد الرحمن الشبل كان مدير تعليم في المدينة...

تجربتي الاخلاص

● طيب ابا حمد بماذا تسمي تجربتك التربوية؟
— تجريبه اي انسان اخلاص وقلم بواجبه نحو بلده ومواطنيه.

— هذا في جر الضلع ومعناه سنج الضلع اي سنج الجبل والجر هو الجري وجري الضلع اسفل الجبل... المهم انه يوجد هناك مسجد حتى الآن... موجود باتجاه القدس على الدين المسيحي قبل ان تحول القيلة.. حتى المدينة فيها مسجد ذو تيلنج ومعروف ومشهور صلاوا الحجر باتجاه القدس ركعة واحدة ثم جادهم امر من الرسول ياز يصلوا في اتجاه الكعبة فتحولوا الى جهة الجنوب تجاه الكعبة.. ويوجد الآن اثر في هذا المسجد وهو مهده ولم يبق منه سوى بقايا لاتذكر...

اناشيد كثيرة

● ينكر تلاميذك انكم تد منتم سلت من الاناشيد في مختلف المناسبات هل تذكر منها شيئاً؟
— واه اناشيد كثيرة...

الشعراء اربعة

● معنى هذا انك شاعر؟
— نعم اقول الشعر وان كنت لست من الشعراء... فالشعراء الذين يقرضون الشعر اربعة.. شاعر يخوض وسط المعركة.. وشاعر يجري ولا يجري في ان تضعه.

يطربني الشاعر ابن خنيس

● ومن يفرح من الشعراء؟
— كثيرين وعلى راسهم مؤسس (الجزيرة) عبد الله بن خميس وترطبني به علاقة صداقة واخوة.

قصيدة صرف المعلن

● وهل تذكر ابياتاً من شعر؟
— نعم.. فهذا مطلع قصيدة حول شئون الحياة... اذا نهل الهلال لنا كعبد ينشر فيه في صرف المعلن

القطعات

● كلامه الطويل طرفة عينا وكل شيء قد اراه عن...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...

تربية الصبي تربية الحشا

● تربية الصبي تربية الحشا...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...
— نعم الجميع الزواج من الاجنبية خاصة وعندما في...



أصدق التهاني وأطيب الأماني
نرفعها إلى مقام
حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني
امير البلاد المفدى

والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع
بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
للاستقلال

متضرعين إلى الله العلى القدير
أن يعيد هذه المناسبة علينا
وعلى الأمتين العربية والإسلامية
بالخير واليمن والرخاء

نائب رئيس
المجلس الأعلى لرعاية الشباب
وأعضاء المجلس



في المناسبات الخالدة
تحتشد الآمال ويتعاهد الرجال
وفي الذكرى الحادية عشرة
ليوم الاستقلال
نرفع السعيد والمجيد
أن التهنية صادقة والدعوات ناطقة
أن يحفظ الله حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى

وسمو ولي عهده ووزير الدفاع
الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

راجين من الله سبحانه
أن يعيد هذه المناسبة
علينا وعلى جميع
العرب والمسلمين
بالخير والسود

خالد بن عبد الله العطية
وزير الأشغال العامة

سوء توزيع الصحف على مناطق المملكة لا يبرر فكرة دمجها



صالح العجروش
مدير عام
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة
والنشر..
يقول:

المعالجة الصحفية للوضع الراهن للمؤسسات الصحفية هي إلغاء المؤسسة الفاشلة

المعونة المالية من الدولة لا تشكل نسبة من دخل الصحف

حوار: عيسى الراوي

تصوير: أحمد قيزان

تضايده ومشاكله وذلك أجد التجارب بين المواطنين والمؤسسات الصحفية ككل فيشعر من يعمل في العمل الصحفي عندما يذهب إلى السوق فيسبح تعليقاته عن الموضوع الذي تناوله الصحافة أو أنها قصرت في تناول الموضوع الآخر وهو شيء يشير بالخير ويصلي دالة على أن الصحف بدأت تطرق مواضيع معينة وتتلمس حاجات المجتمع وتعيش مشاكله كما بدأ المواطن في اللجوء للصحف لطرح المواضيع الاجتماعية.

أحمل الشباب مسؤولية عدم الإقبال على الصحافة

تعد المؤسسة الصحفية ذات علاقة مباشرة بالصحفي ولها دور إيجابي في تحقيق النمو وتوفير الجو العلمي بهدف الحصول على تخصص في جانب من جوانب الصحافة ما دور المؤسسات في تأهيل الكوادر الصحفية من خلال الدورات المستمرة؟

لا أستطيع القول بأن المؤسسات قامت برأها ١٠٠٪ لكنني أحمل الشباب في الواقع نتيجة عدم الإقبال على الصحافة في بداية عهد المؤسسات قبل أن تستقر وتتضح الصورة للشباب والقياديين ممن يعملون في المؤسسات في ذلك الوقت لم يجدوا الاستقرار حيث تجد الصحفي (...) في الصحافة القلائد اليوم وغدا في مؤسسة أخرى وبعد ستة أشهر تجدته يعمل في المنطقة الشرقية والمجموعة كانت ضائعة وتائهة بالرغم من قلة عدد من يعملون في المجال الصحفي فلم يكونوا يستقرون في مؤسسة معينة أضف إلى ذلك عدم وجود التخطيط ليلف الشباب فرصتهم بالرغم من محدودية العدد وتخطف المؤسسات للصحفيين هذا خلاف الشعور السائد عند الصحفيين من عدم الاستقرار لكونهم لم يدركوا تماما الطريق الصحيح للمؤسسات الصحفية التي لم تشر بعد على الطريق.. أما الآن ففي اعتقادي أنه حان الوقت لأن تكون هناك فرص للتدريب والابتعاث والاستفادة من الشباب الذين يعملون في المؤسسات واستقروا حيث تمر في الوقت الحاضر أشهر وسنوات لا نسمع فيها عن انتقال الصحفي من مؤسسة إلى أخرى وعرف كل واحد منهم مجال عمله ورؤى بالوضع حسب ظروفه وظروف المؤسسة التي يعمل فيها والمؤسسات الصحفية مع النظام الجديد الذي صدر من وزارة الإعلام كلها ترحب ومستعدة لإبتعاث من لديهم الاستعداد ويعملون المؤهلات العلمية المطلوبة في مجال العمل الصحفي لكن حتى الآن للأسف الشديد لا يوجد الشباب المؤهلون الذين يقبلون على الصحافة فالذي اعتقده أن العمل الصحفي في حد ذاته هواية وما لم توجد عند الشخص الرغبة والهواية مهما أعطيت لا يمكن أن يعمل ولا يستطيع الانتاج ومهما دريته واتحد له الفرص للوصول إلى أرقى المعاهد لن يكون لديه القدرة في المعطاء عكس أي شخص يحمل مؤهلا بسيطا ولديه الاستعداد والهواية فلو طلب الاخوان الموجودون في المؤسسات الابتعاث إلى المعاهد على دفعات فالمجال متسع والشباب كثير في المؤسسات الصحفية والضرب مثلا على الشيء الذي أعرفه في الجزيرة يوجد ما لا يقل عن ٢٠٠ شاب سعودي متفانين في المجال الصحفي اعتقد أن هؤلاء عدد لا بأس به ولا يمنع الاستغناء عن جزء منهم لفترة يتأهلون أكثر ويبدسون ثم يعودون حتى يكون انتاجهم احسن وذلك يعود عليهم بالنفع وعلى المؤسسات الصحفية التي يعملون فيها بالخير أيضا.

مرحلة صحافة الأفراد ومرحلة صحافة المؤسسات.. من وجهة نظركم ما هي المرحلة التي كان لها الدور الإيجابي وتركت بصمات واضحة على الصحافة السعودية؟

الصحافة السعودية لا تستطيع أن أقول عنها في الماضي شيئا لأنني لا أعرف عنها كل شيء لكن منذ عام ١٩٦٠ هـ في عهد السبا كنت قريباً منها عندما كنا ندرس في مكة المكرمة وكان من الصفوف ومن حسن حظنا أنه بجوار المدرسة كانت هناك مطبعة تطبع جريدة البلاد السعودية وصوت الحجاز في الوقت الذي لم يكن فيه إقبال على الصحافة عموماً لكن كانت هي الصحيفة الوحيدة التي تصدر في صفحات وتجمع حروفها حسب الطباعة البدائية في ذلك الوقت حيث لا توجد الطباعة المتقدمة والآلات الحديثة ولم تكن في مستوى التطور الذي تشهده صحافتنا الآن وكنا نخرج من المدرسة ونذهب إلى المطبعة لنشاهد صف الحروف والصفحات بطريقة الآلات اليدوية التي تدار بالرجل مثل ماكينة الخياطة فيضبط عليها لتتطور وتطبع الصفحات حيث كانت تطبع كل وجهي صفحتين مع بعضهما في حجم صغير أصغر من الحجم العادي الموجود الآن ولذلك تجدنا نلتقط الصحف بعد أن توفر قيمة شرائها من الصروف المدرسي اليومي فتترك تلك الصحف عندما انطبعا كصغار وليس شيئاً لآخر إطلاقاً.

العهد الزاهر يوفر للصحافة المناخ المناسب

هذا وضع الصحافة في الماضي فكيف هي في الحاضر؟

اعتقد أن العهد الزاهر للصحافة الآن يوفر لها المناخ المناسب لتكون صحافة جيدة وهي تخط خطوات ملموسة وتقدمت من حيث الكم أو الكيف وفي جميع مراحل التحرير سواء في المادة أو في الإخراج أو من حيث العدد فالمادة الصحفية جيدة وتطورت الصحف نفسها وزاد إقبال الشباب عليها والتحاقهم للعمل بها عما كان عليه في السابق من محدودية الاسماء التي تعمل في الصحف الاسماء أما الآن فالشباب السعودي طرق مختلف المجالات السياسية منها والاقتصادية والرياضية وجميع أنواع النشاط وبالرغم من كثرة المؤسسات والصحف الموجودة إلا أن كل صحيفة تزخر بعدد من الكفاءات السعودية في كل المجالات وذلك شيء طيب ويشير بالخير أن شاء الله.

الصحافة الناجحة هي التي تتلمس حلجة المجتمع

بعد قيام المؤسسات الصحفية وفي ظل الانطلاقة التي تمر بها المملكة على كافة الأصعدة والمستويات ومن خلال فريق من الصحافة هل استطاعت صحافتنا بوضعها القائم أن تتأقلم واحتياجات المجتمع السعودي وتطرح وجهات النظر؟

ألى حد ما هذا القول صحيح في الوقت الحاضر فالصحافة الناجحة لا بد أن تكون قد لمس هذا الشيء وتناوله لأنها إذا لم تتناوله لا يكون عليها إقبال ولا تجد القاريء لها ولا تكون لها قاعدة في المجتمع ولن تنجح لأن تجاه الصحافة مرموز في تلمسها حاجات المجتمع ومعالجة مواضيعه والاتصاف به في شتى المجالات وما المسموع (الجزيرة) بالذات ولا تكلم عنها على سبيل الإطراء أو المدح لكن من اتصالات المواطنين أكاد أقول بأنهم يجدون فيها معالجة المواضيع الاجتماعية ومعالجة المواضيع كثيرة واعتقد أن الصحافة بصورة عامة تعاض المجتمع معايشة تامة وتتلمس حاجته وتعالج

الدخل للصحف.. وأنها تمثل قيمة تقريبية مقابل الاعلانات الحكومية. ويطلب وزارة الإعلام بتعويض المؤسسات الصحفية عن هذا بشكل آخر بهدف أن تغطي فرق السعر فقط سواء كان في شكل ورق أو شكل مواد أخرى ويصرف مبلغ تقديري مقابل ذلك.

وفيما يتعلق بمسألة تدريب وتأهيل الكوادر الصحفية فإنه يعتقد أن المؤسسات الصحفية قادرة على ذلك إذا توفر العدد الكافي من الشباب المتفرغ للعمل الصحفي، ولكنه يرى أن الشباب العامل في الصحف يعمل كمثقلين غير متفرغين، وأن العدد القليل المتفرغ ربما لا يؤهله قدراته للتدريب والابتعاث.. وفيما يلي نص الحوار معه :

انتسبت للصحافة في عهد المؤسسات:

لعمل للقاريء رغبة في معرفة كيف بدأت الحياة الصحفية حتى أصبحت المهنة الوحيدة لكم؟ - في الواقع أنا لست بصحفي وإنما إداري فالصحافة لكم إنتم، أنا رجل إداري دخلت عضواً في مؤسسة الجزيرة الصحفية منذ عام ١٩٦٢ هـ عندما صدرت التعليمات من وزارة الإعلام بتحويل ملكية الصحافة الفردية إلى مؤسسات وكان الشيخ عبد الله بن خميس صاحب امتياز مجلة «الجزيرة» الشريفة من بين الذين دعيتهم وزارة الإعلام وكلفوا باختيار الأشخاص الذين يرغبون في ضمهم إلى الجزيرة ويكونون بذلك نواة لمؤسسة الجزيرة عند تحولها من الملكية الفردية إلى نظام المؤسسات أو نظام (الملكية الجماعية) وبناء على ذلك اختار الشيخ ابن خميس (٣٠) شخصاً كنت من بينهم.

الإداري في المؤسسات الصحفية زميل للصحافة ومناصر لها.

هل كانت هناك صلة تربطكم بالشيخ ابن خميس حتى وقع الاختيار عليكم من بين أعضاء المؤسسة؟

قد يكون لذلك أسباب شخصية نظراً للملة القديمة التي تربطني بالشيخ ابن خميس منذ أيام الدراسة عندما كان يدرس في الحجاز في مدرسة دار التوحيد بالطائف كما كانت تربطني علاقة زمالة في العمل في وزارة المواصلات وكنت أتولى العمل ممثلاً مالياً في الوزارة بعدما كلفت بإدارة الشؤون المالية فترة من الزمن وكان الشيخ ابن خميس في ذلك الوقت وكيلاً لوزارة المواصلات ولهذه العلاقة التي تربطني به إختارني من بين الأشخاص الذين اختارهم كمساهمين أو مؤسسين لمؤسسة الجزيرة في النظام الجديد وتم ذلك. وهذه هي الظروف التي وضعتني والزملاء منذ أول اجتماع كلفوني بالتواحي المالية باعتبار ذلك من صميم تخصصي منذ أن عملت في وزارة المواصلات كما ساهمت بالعمل في اللجنة المالية في مجلس إدارة المؤسسة عند تأسيسها وفي عام ١٩٦٨ هـ أومن قبله كلفت بإدارة المؤسسة بالتبعية في فترات عندما انتخب الشيخ عبد الله بن خميس أول مدير عام للمؤسسة من قبل الأعضاء وبعد الشيخ فيصل الشهيل لفترة ويعد الشيخ عثمان الصالح لفترة مؤقتة ثم تسلمت العمل الحالي حيث انتخبت من الأعضاء وكلفت بالعمل واستمرت مديراً عاماً للمؤسسة وكنت غير متفرغ ثم تركتها حيث تسلمها من بعدي الأستاذ صالح كلبية بعدما وجدت أن عمالي في الجزيرة لا يمكن أن أضيف إليها مشاغل أخرى وتركت العمل في الدولة.. هذه قصة دخولي للجزيرة كإداري ولا اعتبر نفسي صحفياً. والإداري في المؤسسات الصحفية هو زميل للصحافة ومناصر لها..


بجوار مدرستنا مطبعة

من خلال الاطلاع على تاريخ الصحافة السعودية نجد ما مرت فيها مرات بمراحل

وقياساً إلى حجمها كدولة نامية.. ويقول هناك فقط سوء توزيع لا يمكن صدور الصحف الحالية.. ويرى أن هناك مناطق حيوية كل منطقة الجنوبية، ومنطقة القصيم ليس بها صحف تصدر.. فلو أعيد توزيع صدور الصحف توزيعاً سليماً على مناطق المملكة لوجدنا أن العدد الحالي للصحف ليس كثيراً على المملكة. ويضيف: أنه إذا كانت فكرة الدمج ناجحة من بعض المؤسسات الصحفية ضعيفة، فإن العلاج المنطقي لنسليم هو إلغاء المؤسسة الصحفية الفاشلة. وكخبير إداري في الشؤون المالية، يتناول الأستاذ العجروش هذه الناحية في المؤسسات الصحفية وي طرح أفكاراً جديدة منها أن المعونة المالية من الدولة للصحف لا تشكل نسبة من

نجحت في هذا الشيء، ويستشهد في ذلك بما لمسه في «الجزيرة» بإذات من واقع اتصالات المواطنين بها والتي تؤكد أنهم يجدون فيها معالجة لموضوعات حياتهم اليومية. ومن هذا المنطلق يتصدى الأستاذ صالح العجروش لفكرة دمج صحف المؤسسات الحالية. ويقول أننا نسمع عن الدمج وللأسف لم يناقشه أحد مع المؤسسات الصحفية أو حتى أخذ رأيها فيه إلا في حالات ضيقة ومناسبات عابرة.. وهنا يقول أنني أسأل سؤالاً هو: ما هي فكرة الدمج وما هو الهدف منها، وهل اصحاب فكرة الدمج يرون أن عدد الصحف الحالية كثير بالنسبة للمملكة.. ثم يجيب على تساؤلاته بقوله: أن الصحف الحالية ليست كثيرة العدد بالنسبة للمملكة قياساً إلى مساحتها الجغرافية الشاسعة

الأستاذ صالح العجروش، مدير عام مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر، يطرح وجهة نظره في صحافة المؤسسات من خلال معاصرته للتجربة منذ بدايتها عام ١٩٦٢ هـ حيث كان واحداً ضمن الثلاثين عضواً الذين تم اختيارهم لتشكيل المؤسسة الجديدة.. وفي هذا يقول أن الصحافة السعودية ازدهرت الآن بعد أن توفر لها المناخ المناسب لتكون صحافة جيدة ومتطورة. وقد خلقت الصحافة خطوات ملموسة من حيث الكيف والكم في جميع مراحل التحرير بصفة خاصة، إذ هناك الآن الكثير من الشباب الذين يعملون في تحرير الصحف. ويقس الأستاذ صالح نجاح الصحافة بمدى تصاقها بالمجتمع. وتناولها لقضايا ومعالجتها لهذه القضايا ويقول أن صحافة المؤسسات



وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن

دليلك الرمزي البريدي

لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية

والدوائر الرسمية

لمنطقة الرياض

تم تخصيص رمز بريدي خاص لكل وزارة وللبعض المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

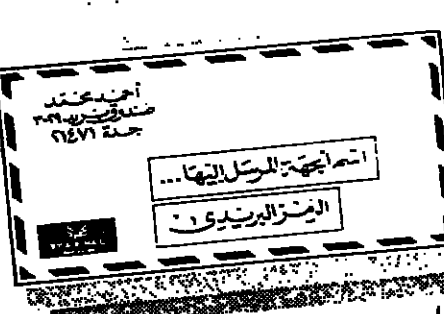
الرمز البريدي	الوزارة - المصالح الحكومية والدوائر الرسمية
١١١٣١	رئاسة إدارة البحوث العلمية والأبحاث والأرشاد
١١١٤١	معهد الإدارة العامة
١١١٥١	وزارة الأشغال العامة والإسكان
١١١٦١	وزارة الإعلام
١١١٧١	وكالة الأنباء السعودية
١١١٨١	رئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
١١١٩١	وزارة البترول والثروة المعدنية
١١١٠٢	وزارة البرق والبريد والهاتف
١١١٢٢	وكالة الوزارة لشؤون البرق والهاتف للتشغيل والصيانة
١١١٣٢	الإدارة العامة للهاتف السعودي

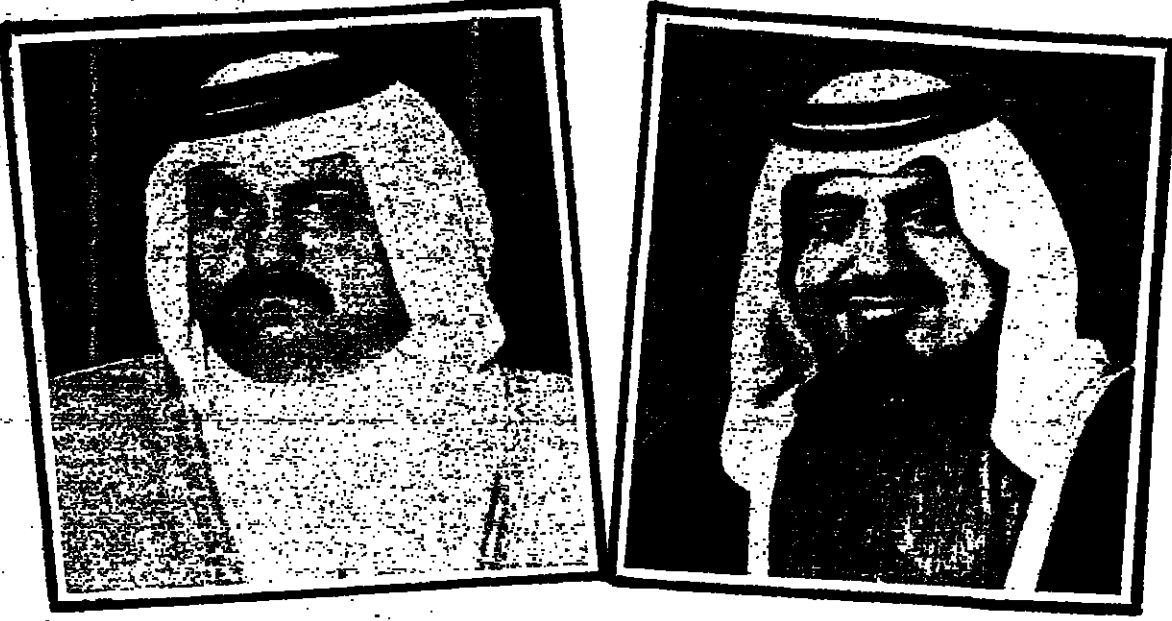
وَسْتَغْنِي الْقِيَمَةَ بِشَيْءَا

لهذا القطاع...

يضاف الرمز البريدي إلى الغلاف التقليدي بدلاً من رقم صندوق البريد

يؤيد المديرية العامة للبريد





تحتة طرة وتحيّة صاوقة

نرفعها إلى مقام
حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي
وسمو

الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع
بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة
للاستقلال

راجين من الله أن يعيد علينا
هذه المناسبة وعلى الأمتين العربية
والإسلامية باليمن والرخاء

حس الدين محمد السانغ

وزير الصحة العامة



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

للاستقلال

يطيب لنا أن نرفع إلى مقام

حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

اسمى آيات

التكاني والأمان

راجين من الله العلي القدير

أن يعيد هذه المناسبة

علينا وعلى كافة العرب

والمسلمين بالخير والسود

والرخاء

جاسم بن محمد آل ثاني

وزير الكهرباء والماء

وجميع موظفي ومنسوبي الوزارة بإدارتي الكهرباء والماء



الفريق الصغير.. كارت تطيح بأمال الكبار

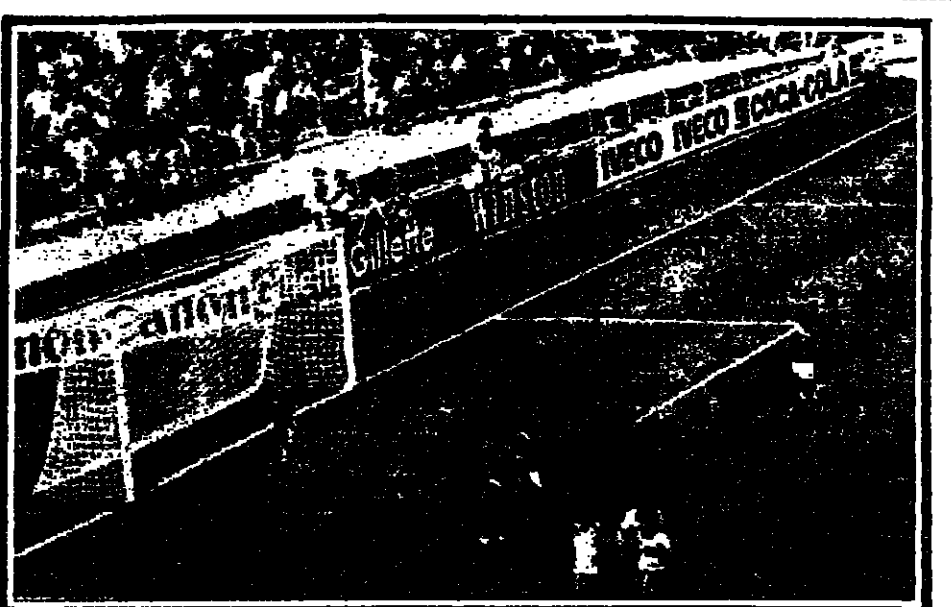
الأسيان كانوا يخشون دخول الجبل الكوسبي للملعب.. أو اقحام المدينة كما فعل امير العرب !!

فريق هندوراس.. ضيق الأسيان.. وكشف أوراخ فريقهم من المباراة الأولى!

منتخب البرازيل أعطى إصناوة جديدة لكأس العالم.. لولاها لما استحو كل ذلك الاهتمام



□ لحظة من مباراة فرنسا × إنجلترا □



□ هدف الكويت في مرمى تشيكوسلوفاكيا □

من الطبيعي زيادة حجم المساحة المخصصة لانتباعات هذا الأسبوع.. ذلك انني اود خلال حلقة اليوم ان اجمل الصورة حول الدور التمهيدي لكأس العالم ٨٢ في حيث تنتقل في الأسبوع القادم الى مرحلة أكثر تشويقا وانارة حول كأس العالم.. حيث تتضمن حلقتي جديدة عن المرحلة الثانية.

كما ان مبارياتها ذكريات انطبعت في ذهن الذين شاهدوها من الجمهور.. ولهم رغبة في الاطلاع على المزيد منها.

وسأحاول سلسلة الانتباعات.. كل يوم بادائه.. ليكون أكثر اختصارا.. وأوفى تعبيرا.. ولعل المباريات هي ابغ أحداث أيام كأس العالم.. وإقلاما أثرا في نفوس الجماهير.. ولهذا سنتحدث عن كل يوم من خلال مبارياته..

الافتتاح

جاءت مباراة افتتاح كأس العالم شبيهة إعتيادية في مستواها.. ولقد كان منظر الجمهور الذي حضر المباراة رغم انه لم يملأ مدرجات استاد نوكامب بمدينة برشلونة أكثر إثارة من المباراة نفسها.. ذلك ان الجمهور الذي بلغ حوالي المائة ألف متفرج كان يشبه بئر جار وهو يأخذ طريقه الى الملعب.. ورغم ضخمة الاستاد وكثرة مداخله التي تصل الى ١٠٠ بوابة تؤدي الى اضعافها من الداخل.. الا ان الكثافة الجماهيرية كانت مبهمة عن افتتاح كأس العالم.. حيث حولته الى مهرجان كبير ارتفعت فيه الاعلام واللباس والهتافات وكان جمهور الفريق الأرجنتيني من الاسبان أكثر من الجمهور البلجيكي.. وقد جاءت المباراة متوسطة في مستواها.. لم يميزها الا شئنا فقط.. ذلك الفتى اللامع بالأسلوب السحري التي قدمها رغم قلتها والتي استحق معها حتى الأرجنتين الأديبي.. ودره الملاعب.. خصوصا وهو يلعب على استاد نازيه الجديد برشلونه.. وهذا موضوع احاطه الاعلام الاسباني بقدر كبير من الاهتمام.. والروح القتالية المتميزة للفريق البلجيكي بقيادة نجمه الملتحي «غيريس» ورغم انه يلعب في مركز الظهير الايمن.. الا انه بفضل كان نجم فريقه وقادته التاج في تلك المباراة.. ولقد عمد البلجيكي الى الدفاع الضابط في مواجهة اندفاع لاعبي فريق الأرجنتين حيث كان مدرب الفريق السيد زين اوتيلان والاسم بالانجليزية أكثر وضوحا (Thys) قد عمد الى تكتيك ثلاثة لاعبين باحاطة كل لاعب أرجنتيني تنتهي الكرة الى قدمه.. بحيث لم يكن يستطيع اي لاعب أرجنتيني ان يتصرف ما لم يكن ذلك بسرعة فائقة.. ونجح البلجيكي في احكام الرقابة على اريدليس والتفكير في دوره في المباراة.. رغم محاولات قاليبوق ورامون ديلز قد الحصر عن اريدليس ومرامونا الذي كان يلعب المدرجات عندما يسلم اي كرة.. ولم تغير نتيجة المباراة التي انتهت لصالح الفريق البلجيكي ١/٠ صفر من انطباع الناس شيئا.. فقد احتفظ فريق الأرجنتين بحقه في التوقعات للمنافسة على البطولة.. ولقد كان هذا رأي بيليه واوبينو قبل المباراة وبعدما حيث كنا ضيفي التلفزيون ذلك اليوم.. لكنها (اي النتيجة) كانت اشيرة الى ان الفريق البلجيكي قد يملك القدرة على ان يفعل شيئا اذا ما تمكن من الوصول للاندوار النهائية..

البرازيل نجم اليوم الثاني

في اليوم الثاني.. كنا قد انتقلنا الى بيادوليد.. ونسبة لذلك كان علينا ان نتابع مباراتي ذلك اليوم بالتلفزيون.. ولما كان كذلك.. فقد وجدنا فرصة للزخمة في بعض احياء المدينة.. رغم عدم ارتياحنا لهذا منذ دخولنا اياها.. وتكفي متاعب الوصول لها.. حيث انتقلنا بالطائرة من برشلونه الى مدريد.. وبالفلكسي من مدريد الى بيادوليد (١٨٥ كم) بحيث لم تبلغ المدينة الا في الرابعه عصر.. رغم اننا قد غارنا برشلونه في العاترة صباحا.

وبعد مشاهدتنا لمباراة ايطاليا وبولندا التي اسفرت عن تعادل الفريقين بدون اهداف.. بعد لقاء متواضع من الفريقين.. اخذنا جولة قصيرة في بعض احياء المدينة.. التي كانت تعج بالانتفاة

من جمهور الفريق الكويتي.. والذين كانوا قد غيروا كل شوارعها ومحلاتها التجارية ومعلما.. بلصور والاعلام التي ملأت كل زوايا المدينة.. واهلها في التعامل ما بين الحذر والدهشة.. ضاع الانتبايع عنهم.. لكنهم بالتأكيد كانوا على اطلاع بكل ما يحدث..

فقد سعت الصحف ومجلات اسبانية بكل الوسائل الى الاساءة للعرب.. من تواجد الجمهور الكويتي هناك.. حتى انها سعت عقيدتهم ومنطقة الخليج باسمها.. وشعارها في ذلك النقط الذي من خلاله يتحكم الخليجيون بمصر العالم.. وعقد الشيخ فهد الاحمد الصباح مؤتمرا صحفيا في محاولة للتصدي للحملة المسعورة التي شنها الاعلام ضد العرب مستخدما اسم الكويت وجمهور فريقها في الاساءة لهم.. وهذا ما اثر في نفس الشيخ فهد الاحمد كثيرا.. ولهذا فقد دعا الى مؤتمر صحفي حضره عدد كبير من الصحفيين الاجانب.. عاتب خلاله الشيخ فهد بعض وسائل الاعلام التي تعمدت التشويه وتكرها بالاسم.. وقد عدنا من جولتنا بحصيلة كهذه.. لكي نشاهد مباراة فريق البرازيل وروسيا والتي كانت تجري على استاد فيلارمين بمدينة سيفيلا (اسبانية) واحدة من اكبر المدن في الجنوب الاسباني.. وبالتحديد مقاطعة الاندلس (اندلسيا - اندلشيا - في اسبانية) وهي من المدن التي شيدها العرب.. واعزاو موقعها.. عندما اعتدت الفتوحات الاسلامية الى اسبانيا.. وتزال بعض الاثار الاسلامية باقية فيها.. ويذكرها الاسبان بتقدير واحترام كبير لتاريخها العريق..

في تلك المدينة.. اعطى البرازيليون لكأس العالم طمعا خاصا.. فلقد قدموا مع الفريق الروسي مباراة جيدة في مستواها.. سريعة ومثيرة وحافلة بالندية والتكافؤ في الشوط الاول.. وقوية في الشوط الثاني.. ولما كان دخول المتفرجين كبيرا.. عندما شاهدوا الفريق الروسي يسجل هدفه.. ويلعب وكأنه من الممكن ان يفوز بالمباراة.. الا ان الذي فعله الفريق الروسي في ٤٥ دقيقة.. وذلك عندما سجل هدفين بسرعة خاطفة.. كانت ان تفقد الروس صوابهم.. خاصة عندما عاد البرازيليون للاعبهم الاستعراضية.. واخلو ساحة الفريق الروسي من عناصرها.. ويدوا يتناقلون الكرة فيما بينهم قبل دقائق من نهاية المباراة.. ورغم الضغط الروسي على المرمى البرازيلي.. الا ان الجمهور كان أكبر حتى من الضغط النفسي والانفعال الشديد لكل الروس في الملعب وخارجه وهتفوا برازيل.. برازيل.. بصوت واحد منذ بداية الشوط الثاني.. وزادوا من متانتهم بعد الهدفين.. وكسب الفريق البرازيلي من تلك المباراة شعبية هائلة.. نظرا لقوة المباراة وحساسيتها.. وكانت هي المباراة الوحيدة التي نقل التلفزيون لحضورها بطائرة خاصة من برشلونه الى اسبيلية.

تكونو وبيرو

وشهد اليوم الثالث لمباريات كأس العالم بروز مفاجاة جديدة.. عندما استطاع توماس تكونو حارس افريقيا ومنتخب الكاميرون رغم تواضع امكانيات فريقه امام تاريخ فريق البيرو ومدربه البرازيلي خيم.. امام مساعد ميدالفو الفرنسي السابق السيد فينسنت ان يخرج بفريقه متعادلا بدون اهداف.. والحق ان فريق بيرو كان الأفضل

في المباراة.. لكن فريق الكاميرون بذل كل ما في جدهه بالغن تارة وبالعشوائية تارة اخرى ليخرج بهذه النتيجة.. والفوز فيها كان من نصيب حارس المرمى توماس تكونو لبراعته في الذود عن مرماه.. رغم تعدد الفرص التي اتاحت لفريق بيرو للتسجيل في مرمى الكاميرون..

سحابة الاهتمام على المجر وقد حاول المجرزيون في ذلك اليوم.. ان يزيحوا سحابة الاهتمام الاعلامي التي كانت تخيم على فريقهم عندما سحقوا فريق السلفادور ١-٠ متهمين بذلك لدخول صراع المجموعة الثالثة مع الأرجنتين وبلجيكا.. فيما كانت لعبة شد الحبل مضحكة بين نيوزيلندا واسكتلندا ذلك اليوم في ملقا على استاد لوزاليدا (انشى عام ١٩٥٠) بحضور حوالي ١٨ ألف متفرج (٢٥ ألفا سعة الملعب) فقد تقدم الفريق الاسكتلندي في البداية بالعباءة القوية الى الثالثة.. لكن فريق نيوزيلندا سرعان ما اقترب بالنتيجة الى ٢-٢ وكان هذا نذيرا لاسكتلنديين ليرفعوا رصيدهم من الاهداف الى خمسة بعد مباراة اشبه بلعبة شد الحبل.. يقبض فيها الفريقان على مستواهما فترة.. ثم يتحولن سويا الى التفتيح..

وخلاصة ذلك اليوم.. كانت الاساءة التي تركها فريق البرازيل.. وحول بها الانظار عن كل فرق كأس العالم ونصب نفسه من اول مباراة يلعبها بطلا متوجا لكأس العالم ٨٢ بالفن الكروي الرفيع الذي قدمه حتى ان الفريق لم يكن يلعب كرة القدم التي كنا نشاهدها.. بل ان عناصره تفرغوا لتقديم استعراضات ميدانية وفنون حديثة تشهدها ساحة كرة القدم العالمية لأول مرة..

وخرجت الصحافة يوم غد.. تمجد في الفريق البرازيلي وتنتفي على المستوى الذي لعب به.. وكأنه لم يعد في كأس العالم سوى الفريق البرازيلي.

الجزائر تدخل التاريخ

ودخل كأس العالم يومه الرابع.. وصبيحة ذلك اليوم سافروا الى بلباو (٣٦٥ كم) لمشاهدة لقاء إنجلترا × فرنسا على استاد سان ماميس بسيارة خاصة.. دون ان تكون انا او الزميل احمد العلولا او صديقنا الشاب المقيم بالملكة قد استطعنا الايام بما يكفي من اللغة الاسبانية لتأمين رحلتنا.. ومع هذا.. فقد اعتمدنا على الانجليزية والخريطة لبلوغ بلباو.. وكانت رحلة لطيفة شاهدنا خلالها مناظر طبيعية خلابة حيث تخفي الجبال وسط السحاب.. وتخترق السيارات مساحات زراعية خضراء ممتدة على طول الطريق.. لا تمل العين النظر اليها.. ولا تسبغ النفس من تنسم عبقها.. ولقد سلكتنا الطريق المؤدي الى قلب المدينة.. ولم نشعر الا ونحن وسط ارباب متراصة من السيارات على بعد اكثر من كيلومترين من الاستاد الذي يتسع لـ ٥٠ ألف متفرج.. وانشى قبل ٣٤ عاما.. اي في عام ١٩٤٨ م.. وبمساعدة احد رجال الشرطة اهدتنا الى موقف مناسب تحت بناية شيدت حديثا.. ويتعاطف من صاحبها خصص الموقف لنا فقط وبدون مقابل.. وكنا نواظف قبل الذهاب للملعب لمشاهدة المباراة لنخلول ما نسد به رعننا.. لكن منظر جمهور الفريق الانجليزي شغلنا عن ذلك.. واصبغنا نتابع تحركاتهم ونستمتع الى

لكل السباح.. وفي كل مكان كانوا يريدون الكلمة اياها.. ارحلها.. ارحلها..

فصيحة اسبانيا وتوقفنا في محطة تالية لمشاهدة مباراة اسبانيا وهندوراس وتناول طعام العشاء بعد التزود بالوقود.. ولقد رافق الصلعة التاريخية التي وجهها فريق الجزائر لمنتخب ألمانيا فضيحة كروية ذلك اليوم.. فقد فلجا هندوراس حوالي ٦٥ ألف متفرج احتلوا مدرجات استاد لويس كازانوفا (١٩٢٣) حاملين الاعلام الحمراء ينوسطها الخط الاصفر.. وعليه الشعاع الفرنسي في كأس العالم.. ولقد كان ثمة تعاون هذا الثاني.. ونجح في هذا اللقاء الهدف الإنجليزي الاول الذي سجله بول مارين في النقط الاول من المباراة.. ليصمت الجمهور الفرنسي تماما.. وكلما ارتفع مستوى المباراة.. هبط الحر الشديد بمسواها الى الاعتيادية تماما.. ولم يقدم الفريقان الإنجليزي والفرنسي مباراة تليق بهما.. ورغم فوز منتخب إنجلترا ١-٠ بذلك اللقاء.. الا انه لم يقدم العرض المتفكر منه.. كما ان فريق فرنسا اصاب النقاد بما يشبه الذلول لستواه في ذلك اللقاء.. ويبدو انه وكما قال ميشال هيدالفو قد تعدد الخسارة اسام إنجلترا.. لكي لا يلعب مع ألمانيا واسبانيا في المجموعة الثانية من الادوار النهائية.. هذا فيما كان توقعنا حدوث ارتعاج خلال المباراة من الجمهور الانجليزي حقيقة.. فقد اصطدم داخل الملعب مع بعض جمهور الفريق الفرنسي ولم يوقف الصدام الا تدخل فئات من البوليس قامت بطرد حوالي مائة متفرج من الملعب.. وكانوا بالنسبة هم الذين حملوا صورة مكبرة لغنى إنجلترا كيغن كيغان.. والذي لم يشترك في ذلك اللقاء..

وانشاء المباراة.. اعلن المذيع الداخلي والساعة الالكترونية ان فريق الجزائر قد سجل هدفه الاول في مرمى الفريق الألماني.. حيث كان الذي يملكه نادي سيورنغ وشيد في عام ١٩١٧ ويتسع لـ ٤٧ ألف متفرج.. لكن حضور المباراة ذلك اليوم كانوا اقل من ذلك.. ومن ثم اعلن التحادل قبل مغادرتنا الملعب.. ولم نحضر النتيجة الا ونحن في طريق العودة التي رافقتنا خلالها عبدالرحمن الداهم السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم.. والذي يفرس في اسبانيا وقد لجنة الحكام لمشاهدة كأس العالم التي حضرها الحكام فلاج شلر - محمد المرزوق - مذهب الجعيد - صالح غلام - عباده ككي - فهد ناصر الدهمش - وسكرتير لجنة الحكام خلف السمان.. بالإضافة الى وليد كردي السكرتير المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.. حيث ضلنا الطريق ذلك اليوم.. ولدي توقعنا في احد المحطات للسؤال عن الطريق الصحيح.. فقلنا مامور تلك المحطة بالبتسعة عريضة.. ثم صاح.. بصوت عال.. ارحلها.. ارحلها وتعني الجزائر بالاسبانية.. قلها وهو رافع يده مشيرا الى هدفين لصالح الفريق الجزائري.. ولقد احدثت هذه النتيجة.. صيحة عربية مدوية في كأس العالم.. بل انها غيرت من طبيعة تعامل الاسبان معنا في بيادوليد.. فقد اصبحوا يقابلونا بالسلامتهم التي عهدناها في برشلونه ومدريد والتي يقدمونها

الجزائر صيحة العرب للعرب شوق القارة كارت توري بداعي ألمانيا الى بلاد البحر ماركة نيوزيلندا اسكتلندا كانت لعبة شر الملعب حرا

يشكل كبير للغاية.. حتى لكان اللعب لوانها صفراء وحمرات ثم انعدام المهارة لاعبي فريق اسبانيا.. رغم ان جميع الرافد النجوم المشهود لهم بالقدرة على مستوى انجلش كيني - اركوندا (كيتن الفريق) وغيرهم.. حتى ان كرة عكسية حتى لو كانت طليشة تنتهي الى قدم اي مهاجم من فريق هندوراس.. من الممكن تتمر عن هدف في مرمى الفريق الاسباني.. لغير قدرة الدفاع على مجاراة مهاراتهم.. كما ان حصارهم المضروب طوال الشوط الثاني جعل المرمى الهندوراسي لم يسفر عن اي نتيجة زينة عدم صعوبة اختراق حائط الدفاع وارسل الكرة للشباك.. وبالنسبة لفريق هندوراس تحلل في المنتخب السعودي ١-٠ وايضا مع منتخب الامارات بنص النتيجة قبل ان يلعب في كأس العالم..

لقد ازادت التحولات في سبل مباريات كأس العالم اثر لتقلع ذلك اليوم.. وبدا واضحا ان فرنسا جدد لديهم القدرة على دخول المرحلة النهائية غير اولئك الذين كانت الترتيبات لصالحهم قبل بداية كأس العالم.. واكتمل نضج هذه الحقيقة في اليوم الخامس لكأس العالم عندما لعب فريقا النمسا وتشيكوسلوفاكيا

فريق السلفادور دخل الكرة العالمية من جديد

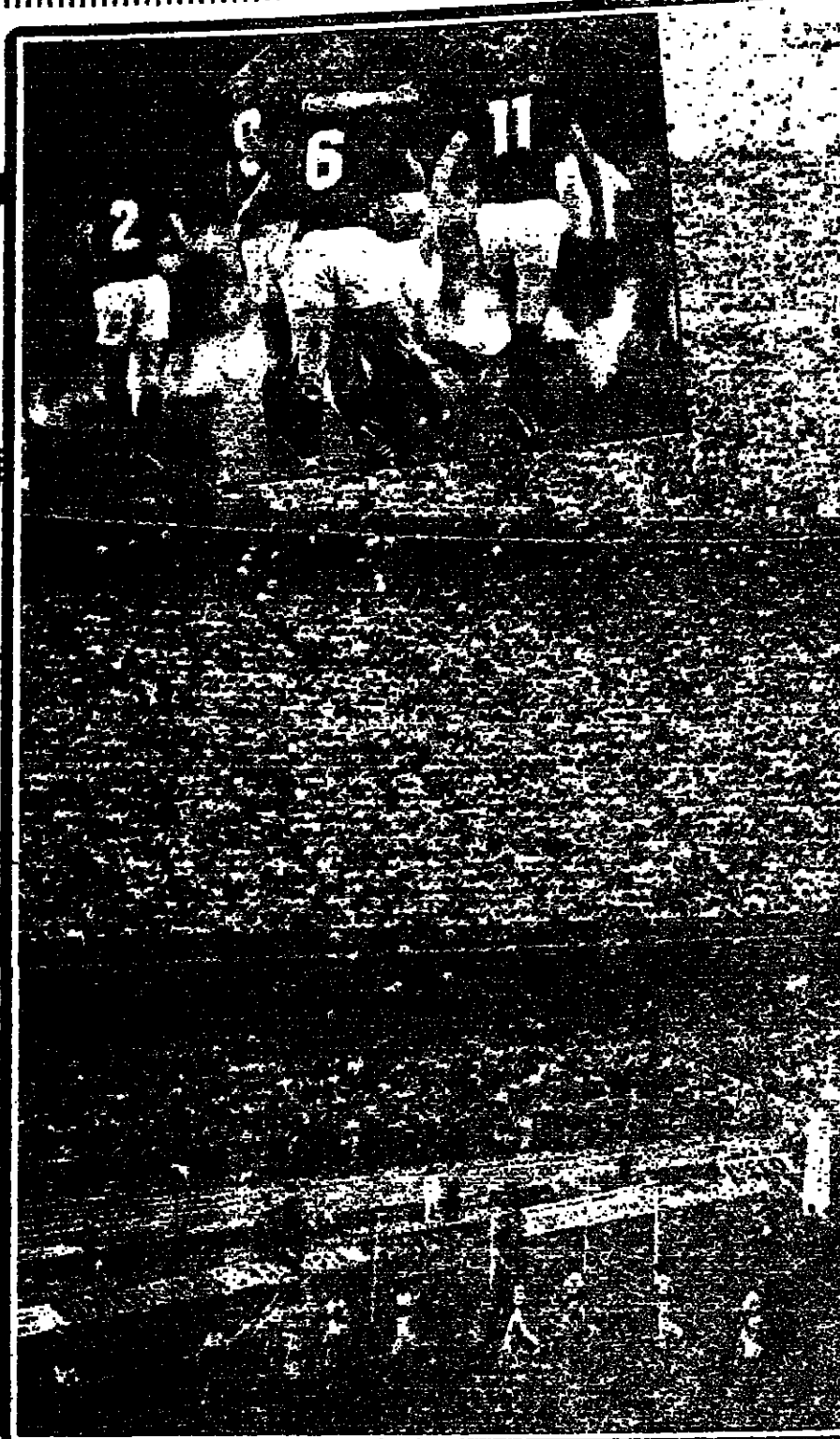
الجزائر صيحة العرب للعرب شوق القارة كارت توري بداعي ألمانيا الى بلاد البحر ماركة نيوزيلندا اسكتلندا كانت لعبة شر الملعب حرا

سيرة.. لولا فأمر الظروف عليها..

دخول الشيخ فهد الأحمد للملعب.. أطفأ نجام فريقه أمام تشكيلة لوكسمبورغ

فرو الدور الثاني لم تلعب بمستواها في الدور الأول.. وكانت للتجربة فقط..

ميشال هيد الفو.. تعمد تعريض فريقه لهزيمة قاسية أمام إنجلترا ١



الجمهور الكويتي في بلد الوليد

الشيخ فهد الأحمد داخل الملعب

ويتعاملون مع الكرة كاية لاعبين محترفين في العالم.. ولم يكن الفريق ليخرج من الدور التمهيدي.. لولا إرادة الله.. وعدم توفيقه في المباراتين التاليتين.. فقد هزم أمام فريق النمسا ٢ - ٠ في المباراة الأولى.. وأعطاه على الفوز السابق على ألمانيا والذي كان قد استنزف قرا كبيرا من مجهود اللاعبين في تلك المباراة.. ولذلك لم يقدم الفريق عرضا كالذي قدمه أمام النمسا.. وكان بإمكانه تعويض خسارته أمام النمسا.. عندما كسب فريق تشيلي في الشوط الأول ٢ - ٠.. صفر وتعادل مع الفريق الثاني.. ولعل الفريق تشيلي هدفين.. لو لم تحدث لكان صعبا على فريق النمسا والنمسا الناصر لآخرجه.. ويحق اعتبار فريق الجزائر نجم كأس العالم ٨٢ للمستوى الرفيع والروح التي لعب بها مباراته..

المجموعة الثالثة:

هذه المجموعة نجحها الفريق البلجيكي بالروح القتالية التي يلعب بها.. رغم أن كرة القدم لديه أقل في مستواها من فرق أوروبا الأخرى.. وقد استطاع الفريق التغلب على الأرجنتين ١ - ٠ صفر والسلفادور ١ - ٠ صفر وتعادل مع المجر ١ - ١ وتاهل بذلك للدور الثاني.. فيما فاز فريق الأرجنتين على المجر ٤ - ١ وعلى السلفادور ٢ - ٠ صفر ليتاهل معه للدور الثاني.. وفيما تعانى الكرة المجرية من بعض المصائب التي اضطلعت فريقها متواضعا هذا العام فإن السلفادور دخلت كرة القدم العالمية من نافذة على ما يبدو.. ذلك أن الفريق غير جيد على الإطلاق..

المجموعة الرابعة:

كانت فريقي الكويت أن يكون فارس هذه المجموعة بعد مباراته الأولى.. لكن الضجة التي رافقت مباراته الثانية.. أطفأت مستواه في المباراة الأولى.. والفريق الكويتي أعطى انطباعا أنه بإمكان أي فريق عربي أن يلعب في كأس العالم.. ويكفي أنه تاهل لها عن القارة الآسيوية..

المجموعة الخامسة:

كان نجحها فريق هندوراس.. الذي اكتسب الفريق الإسباني في أول مباراته.. وتعادل معه.. ثم تعادل مع فريق إيرلندا الجنوبية.. وكاد أن يصعد للدور الثاني لولا أن التحكيم وقف ضده.. وظلمه أمام يوغوسلافيا ليخرج خاسرا اللقاء بضربة جزاء غير صحيحة ليتاهل بذلك فريقا إسبانيا وإيرلندا.. وفريق هندوراس أحق من الفريق الإسباني بالصعود.. ذلك أنه خرج بسبب وقوف التحكيم ضده..

المجموعة السادسة:

نجم هذه المجموعة كان فريق البرازيل بكرة القدم الساهرة التي قدمها.. وفريق روسيا بالاستعداد الجيد الذي أظهره هذا الفريق في كأس العالم ٨٢.. والحق أن الفريق الروسي أصبح الآن بهذا المستوى.. واحدا من الفرق العالمية التي لها اعتبار في منافسات كرة القدم العالمية.. أما فريقا إسكتلندا ونيوزيلندا فقد شاركوا في كأس العالم وهذا يكفي.. هذه هي أهم حقائق المرحلة الأولى.. وتبرز فقط بالنسبة للفرق الصغيرة.. ذلك لأن الفرق الكبيرة لم تلعب بمستوياتها الحقيقية إلا في مباريات الدور الثاني.. التي سنلتقي حولها في الأسبوع القادم.

والمثلثا الغربية على إخراجها من الدور النهائية..

عندما لعبا مباراة مكشوفة بحيث تنتهي لصالح الفريق الألماني بهدف مقابل لاشيء.. وقد جاءت المباراة استغرافية للجمهور الذي حضر لقاء ذلك اليوم.. حيث خسر الفريقان يومها احترام العالم لكرة القدم بالبلدين.. وكان من جراء الاستعراض السخيف الذي قدمه في الملعب والذي استهدف إبعاد الفريق الجزائري بفارق الأهداف أن شنت الصحافة عليهما حربا ضارية هاجمت فيها الأسلوب المستهجن الذي لعب به الفريقان.. والبعد عن الروح الرياضية الحققة.. وقد أصيب الإلقاء الجزائريون بخيبة أمل عميقة من جراء ذلك الاتفاق حيث كان منتظرا في أي اتجاه أن يصعد الفريق الجزائري للدور الثاني سواء فاز الفريق الألماني أو خسر.. لكن الفريق حافظا على الفارق الذي يكفي لأن يصعد كلاهما.. ويبقى الفريق الجزائري خارج المنافسة.. وقد كان اتفاق الفريقين مكتشفا في الملعب.. ومثيرا للاعصاب.. حذا بلغ أن مدرب الفريق الألماني يوب ديرفال يقوم بإخراج أفضل لاعبين في عاصمته.. ويلعب بدلا منها ناشئان.. فيما المباراة لا تزال في وقت مبكر من شوطها الثاني.. وفوزه غير مؤكد.. واستكمل الفريقان ذلك.. عندما تبادل لاعبو الفريقين الكرة في منتصف الملعب.. في ألعاب استعراضية في تحد صارخ للروح الرياضية..

ولكي لا نطيل البحث والتفصيل.. فلن كل ما يستفاد من الدور الأول لمباريات كأس العالم ٨٢ هو ما يتعلق بالفريق المهيمة فيها.. تلك التي خرجت من قاعلة الترشيدات ومن الأدوار النهائية.. لكنها في الحقيقة.. نجحت في تجربة كأس العالم.. وسنورد تكتيكات نجاحات هذه الفرق حسب تسلسل المجموعات وفقا لما يلي:

المجموعة الأولى:

كان فريق المكسيكون المرشح الثاني عن إفريقيا فارس هذه المجموعة.. حيث خرج من منافساتها دون أن يخسر أي من مبارياته.. بل أنه تعادل فيها جميعا.. وخرج بفارق الأهداف عن الفريق الإيطالي.. فقد تعادل مع بيرو دون أهداف ومع بولندا وإيطاليا ١ - ١ ليتسوى بذلك في النقاط مع إيطاليا بالمركز الثاني بالمجموعة التي تصدرتها بولندا بفوزها ٥ - ٠ على بيرو صحيح أن مستوى الفريق من حيث كرة القدم الحديثة غير جيد.. وأنه يعتمد على حارس مرماه تكونو بشكل كلي.. لكن هذا لا يعني التقليل من النتائج الجيدة التي حققها.. يلعب له نجم لامع في الهجوم.. هو روجر ميلا وهو محترف ومهجم موهوب..

المجموعة الثانية:

كان فارسا الفريق الجزائري الذي أطاح بأسطورة الفريق الألماني.. وسدد لحد الكرة الألمانية صفعه تاريخه لن تنساها طوال العشر سنوات القادمة.. كما كانت هي مفاجأة كرة القدم العالمية لعشر سنوات الماضية.. وقد قدم الفريق الجزائري كرة قدم جيدة في إسبانيا.. تقرب في مستواها من مستوى كرة القدم الأوروبية بحكم اعتمادها على اللاعبين المحترفين في الأندية الفرنسية على وجه الخصوص.. والفريق منجاس.. ويلعب كرة القدم بشكل متقن.. ويوجد زعيمه الانطلاق السريع في هجمات معاكسة على مرمر الخسب..

الهدف الذي قلعه الحكم.. وكان الرابع في الترتيب حيث رفض لاعبو منتخب الكويت اكمال المباراة ما لم يبلغ الحكم الهدف.. بحجة أنهم اعتقدوا أن اللاعب في موقع تسلسل أثر سماعهم لصفر أحد الجماهير واعتقدوا أنها صفره الحكم.. ونزل الشيخ فهد الأحمد لسلحة الملعب.. واتحد ميشال هيد الفو مدرب الفريق الفرنسي.. وانهار في ذلك اليوم.. ما بناه الإلقاء الكويتيون طوال العامين الماضيين.. لقد اعتبر الإسبان مجرد دخول الشيخ فهد الأحمد ساحة الملعب عملا مشينا.. استهدف رشوة الحكم ليلغي الهدف.. وقد كان البلاد.. عندما ألغى الحكم الهدف.. خاصة وأن الشيخ فهد الأحمد كان يلوح في البداية بيده للاعبين لمغادرة الملعب.. لولا أن الذين كانوا بجواره في المنصة نصحوه بالعمل على استمرارهم في الملعب.. وقد نزل ليطالب من اللاعبين العمل بتلك النصيحة..

لكن الرياح كانت تجري بما لا تشتهي السفن.. وخرجت الصحافة يوم التالي.. وهي تحمل عبارات قاسية جدا بحق الشيخ فهد الأحمد.. ويحق حكم المباراة.. وبإذات الصحافة الفرنسية والإنجليزية.. وقد كان بيليه الذي أشاد بالفريق الكويتي أكثر من مرة.. أكثر الناس نهجا عليه وعلى العرب.. وهو منتقم من العرب بشكل كبير.. لارتباطه بعقود تجارية مع رجال أعمال خليجيين بملايين الدولارات فقد كتب بيليه مقالا في صفحة كاملة هاجم فيه العرب.. وطالب بإيقاف عقوبة قاسي من ٢٥ ألف فرنك سويسري التي قررها الاتحاد الدولي وتوجيه التوبيخ للشيخ فهد الأحمد على تصريحاته التي أعقبت المباراة عندما قال إن الاتحاد الدولي في مؤامراته أكبر من ألمانيا.. ونتمنى أن يتعكس ذلك على تعامل رجال الأعمال مع الخليجيين مع بيليه الذي زار الخليج في العام الماضي (الأمارات - البحرين) في إطار مشروع تجاري يستهدف الترويج لسلعة تجارية حديثة ذلك أنه حاول الإساءة للعرب في كلمته تلك.. عندما قال.. أنهم أناس أشر.. فاتهم الثروة من حيث لا يعرفون ولذلك لا يؤثر فيهم مبلغ كهذا.. الخ.. والمقالة موجودة لدى راغبى الإطلاع عليها..

ولقد انتهى هذا الموضوع بإيقاف الحكم الروسي ستوبار وسجبت شارة إيقاف منه.. وأن كان الإلقاء الكويتيون قد دخلوا منه بالهزيمة التي تلحقها بالفريق.. فيما كان هذا الموضوع شغل الصحافة الشاغل هناك.. ولقد دهمني يومها معلق في الإذاعة للحديث عن المباراة وعما حدث خلالها.. بالإنجليزية أن شنت.. أو بالعربية إذا كنت أفضل ذلك.. ولكنني اعتذرت بانسي مشغول.. ذلك لأنني كنت أعرف أنه يريد مني أدانة نفسي بحكم أريافتي بالفريق الكويتي كعربي.. ذلك أن الذي حدث حول المباراة من هزيمة عنيفة للفريق الكويتي يمكن أن يستعيد مستواه يوما ما ويعوضنا إلى انتهاء موجة لاتحاد الكرة الكويتي بدخول الشيخ فهد الأحمد ساحة الملعب.. وحديثه مع حكم المباراة.. خاصة كما ذكرنا.. أن تلك جاء بعد أن كان يؤشر بيده للفريق داعيا إياه لمغادرة ساحة الملعب.. وهناك أحداث أخرى تستحق في الحقيقة الوقوف عندها لكنها ليست بحجم الاهتمام التي أخذته تلك التي أورناها.. بحكم أنها الأولى في كأس العالم.. ولم يخالها إلا ما حدث مع الفريق الجزائري الشقيق.. الذي اتفق فريقا النمسا

قدم جيدة بعد الفريق البرازيلي.. نظرا لأنهم يشاهدون الفريق لأول مرة.. وليست لديهم أي فكرة عن الكرة في الخليج العربي.. وهي في نفس المستوى وش الحمد.. كل ما سلف كان تفصيلا لبرنامجنا الأسبوعي في متابعة مباريات كأس العالم.. حيث كنا ننقل في المناطق خلف المباريات الهامة.. ثم نعود لبيلوبل ما بين يوم وآخر حسب جدول المباريات.. وقد فصلت برنامج الأسبوع الأول ليعفي من الأسبوع التالي.. حيث أن المتغيرات التي حدثت في المرحلتين الثانية والثالثة بسيطة نسبيا ستحدث عنها.. وفقا لأحداثها في نقاط متتالية.. لكي لا يطول بنا مشوار الحديث..

الجمل الأسطورة

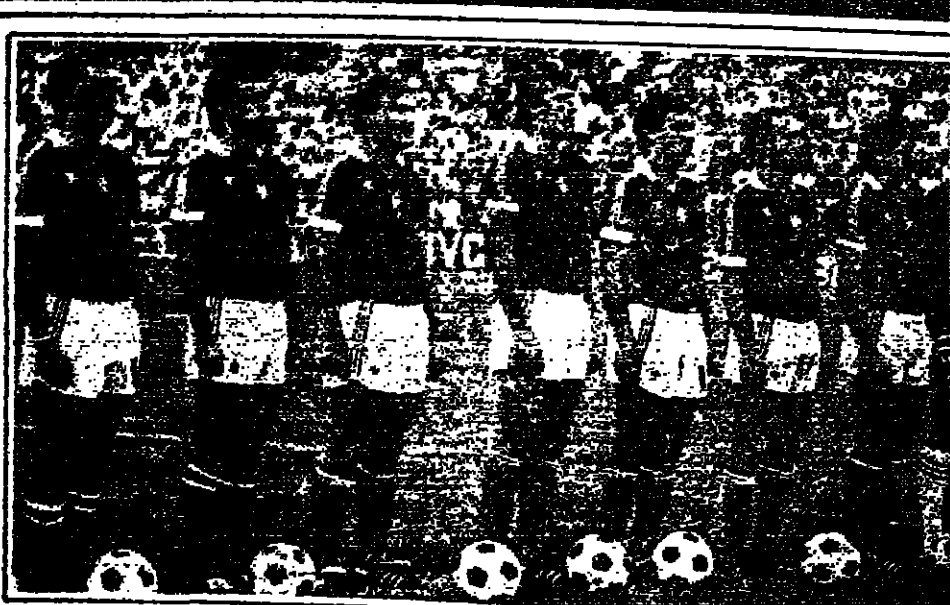
بعد أن توافقنا عند أعجاب الأسبان بالفريق الكويتي خاصة وأنهم لم يشاهدوا الجمل الأسطورة.. الذي كانت الصحافة تروج به سكان المدينة.. حيث أشارت إلى أن الكويتيين قد أحضروا معهم جملا ليخزوا به للملعب والمدينة في يوم المباراة.. كما فعل أجدادهم العرب من قبل.. والطريف أن الأسبان صدقوا الحكاية.. وقد ذهلت عندما سألني أحدهم عن الجمل بعد أيام من ذلك.. وأين تركه الكويتيون.. ولم أكن أتوقع أن الحكاية جادة إلى هذا الحد.. إلى أن عرفت أن الجمل فعلا وصل إلى إسبانيا.. وأنه موجود خارج المدينة.. وقد أحضره الكويتيون بهدف إضافة نوع من الاهتمام حول الفريق الوطني الكويتي.. حيث لم يترك الاتحاد الكويتي صغيرة ولا كبيرة لم يهتم بها في هذا الجانب ويمكن القول.. أن هذا واحد من الأخطاء التي حدثت هناك.. فقد صرف الاهتمام بالجوانب الإعلامية بالاتحاد الكويتي عن المزيد من التركيز على الفريق الوطني.. أو بالأحرى أن الاهتمام بالجوانب الإعلامية سيطر على كل العناصر والأحاسيس ولنخل الجميع دائرة لم يكن فيها الفريق الوطني الكويتي.. لهذا جاءت الدائرة أكبر من حجم الفريق في الشوط الأول من المباراة.. ولولا إحساس اللاعبين وندارة الوضع في الشوط الثاني لخسر الفريق الكويتي يومها.. لكن وميض الأمل أيقظ الأحاسيس في نفوس اللاعبين ليخرج الفريق متعادلا في الشوط الثاني..

وقد حدث نفس الخطأ في المباراة الثانية.. فقد اعتقد الجميع عطلا على مستوى المباراة الأولى أن يكون الفريق الكويتي في مستوى أفضل.. ولكنه فوجيء أن مستوى الفريق التشيكي كان سيئا في المباراة الأولى.. ولا ما كان للفريق الفرنسي أن يهني المباراة لصالحه بإبراعة أهداف مقابل هدف.. رغم أنه سجل أكثر من هذا العدد.. والحق.. أنه رغم هزيمة الفريق الكويتي بإبراعة أهداف مقابل هدف.. فلما كانت مباراة جيدة من الفريق لعب فيها بنفسية أفضل.. وقدم مستواه المعهود وخسارته من الفريق الفرنسي بإبراعة أهداف ليست غريبة.. فالفريق الفرنسي كان أكثر تفوقا في التدريب وخبرة اللاعبين وامكانياتهم.. وقد اعترف بهذا كارلوس البرنو مدرب الكويت بعد المباراة مباشرة.. وقال لقد استحق الفريق الفرنسي الفوز لأنه لعب بمستوى جيد.. ووضع غريبه خطة تلجئة عطلت امكانيات الفريق الكويتي.. لكن الهزيمة لم تكن حدث في المباراة يومها.. فقد كان حدث المباراة.. ذلك

من الشوط الأول.. إلى أن حققوا التعادل.. وأن كان مستوى الفريق لزال دون المستوى المعهود عن الفريق الكويتي.. خاصة روح التصميم التي يلعب بها.. ورغم هذا فقد كان ذلك التعادل والمستوى كافيا ليعكس انطباعا جيدا عن كرة القدم الكويتية.. وتحدثت إسبانيا كلها عن الفريق الكويتي ذلك اليوم.. وإشاد النقاد والرياضيون بمستواه.. وبمباريات ذلك اليوم انتهت المرحلة الأولى من الأدوار التمهيدية التي تشكل في الصورة السالفة برنامجنا الأسبوعي الذي كان يجاري أحداث كل مرحلة.. بنفس أسلوب وطريقة المرحلة الأولى التي لعب خلالها كل فريق من الفرق الأربع والعشرين المشاركة في البطولة.. وبدأت تتضح مستويات الفرق بشكل نسبي.. وكانت مباراة الجزائر وألمانيا صرخة ذلك الأسبوع الذي طالبت خلاله الصحافة الألمانية برمي لاعبي المنتخب الألماني في مياه البحر الأبيض المتوسط.. ولقد لبت الصحافة ووسائل الإعلام اهتماما كبيرا بالفريق الجزائري وسلطت الأضواء على لاعبيه.. ومدريه.. وأشار بمستواه عدد من مدربي الفرق الكبيرة المشاركة في البطولة.. كذلك كان بالنسبة للفريق الكويتي.. حيث وصفته الصحافة بالبرازيل الصغير.. وأنه الفريق الذي قدم كرة

تة أوفيفو (درة الطبيعة الإسبانية) بحضور ١٥ ألف متفرج على استاد كارلوس تارتيير (١٩٧٠) وفاز فريق النمسا بمستوى متواضع صفر فيضاض فريق تشيلي أول ضربة جزاء بباريات كأس العالم ٨٢ وكذلك تعادل فريق سلافيا مع إيرلندا الجنوبية صفر - صفر مستوى فريق الكويت في تعادله مع فريق بيلسوفوكيا ١ - ١ وهي المباراة التي سرتاجا ذلك اليوم على استاد خوسيه فوريليا ي يتسع لـ ٣٥ ألف متفرج (كان به يومها ٢٥ ألفا) وهو حديث التسييد.. إذ تم بانه ١٩٨٢ م.. حيث بدأ الفريق الكويتي الذي جمع أكثر من ٤ آلاف مشجع علاوة على جمع المسؤولين والصحفيين العرب الذين ضافهم الاتحاد الكويتي لحضور مباريات في الكويت في كأس العالم.. بمستوى واضح للغاية في الشوط الأول.. حيث بدا على الفريق البيطه الشديد.. والركون إلى عدم الحركة والميل لآلح الدفاع بكون.. وخلص من الكرة بأي شكل من الأشكال.. مما حفلة المسؤولين الكويتيين المتواجدين عب ساعتهما لكن ومع نهاية الشوط الأول.. الشوط الثاني عادت للاعبين الفريق يتنهم وتنشاطهم.. وبدلوا يقدموا لمحات أفضل

١.. فكان طبيعيا أن يخرج في برميل الفضل



هكذا منه الفصل

كل شيء... عن حياة الشباب الكويتية

السفير السعودي يشيد بالرهلات الشبابية..

١٥ يوماً من المشاركات الفعالة بين شباب البلدين..

كتب / احمد العلولا..
من الاهداف الرئيسية التي تضطلع بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاهتمام بشباب الوطن ثروة المستقبل وعماد الامة اذ ان اي بلد طموح ينشد التطور لا بد وان يرتكز على سواعد شبابه.. وإدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة العامة تبنت من هذا المنطلق فكرة تبادل الزيارات الشبابية بين المملكة والدول الصديقة من اجل العمل على تطوير العلاقات الودية والثقافية ومعرفة فنون التطور وواجه التقدم في تلك البلاد..



اجتماع بين الوفد السعودي والوفد الكويتي..

.. وخلال صيف هذا العام غادرت المملكة عدة وفود شبابية الى كينيا - اليابان - ماليزيا - كوريا الجنوبية.. واليوم يسرنا ان نسلط الضوء على زيارة الوفد السعودي الى كوريا الجنوبية حيث سبق الحديث من قبل عن تلك الزيارات..

.. ترأس وفد المملكة الاستاذ علي الناصر.. شاب طموح متحدث لبق.. يجيد اكثر من لغة علاوه على ذلك فانه يجيد لغة الحوار والتفاهم مع الشباب وهذا مما ساعد على نجاح تلك الزيارات.. والى جانب الناصر كان الوفد الاداري مكونا من فهد الويثاني.. نائباً للرئيس.. راشد الداهم.. اداريا.. ابراهيم الهويدي.. اميناً للصندوق.. وضعت اللجنة ٣٠ شاباً سعودياً يمثلون مختلف الجهات..

رحلته الى كوريا الجنوبية خلال الفترة من ٧ الى ١٨ / ١٩٨٢م الطفرة والترحيب والاستقبال الكير من قبل المسؤولين هناك والسفارة السعودية ممثلة بشخص السفير الشيخ عيسى النويصر والقائم بأعمال السفارة الاستاذ محمد اليافعي اذ كان خير عون للشباب السعودي..

ولقد اشد سعادة السفير بالشباب السعودي حيث اتنى على ما قدموه خلال الزيارة من تعريف بالمملكة.. وعن الزيارة وأنشطة الوفد السعودي كان الحديث للاستاذ علي الناصر رئيس الوفد الذي قال..

كان برنامج الزيارة حافلاً بالاثارة على خلاف نظرة البعض القاصرة بانها رحلات ترفيهية لا تعود بالنفع والفائدة للشباب.. كانت الرحلة ايجابية بشهادة الجميع من شخصيات كورية وحتى رجل الشارع العادي هناك كان يتحدث بانطباع حسن عن الشباب السعودي..

كذلك فان السفير السعودي اتنى على وج الشباب اثناء زيارتهم.. ولقد اشد لجنة اليونسكو الكورية دورها في سبيل تعريف الشباب السعودي بالشباب الكوري وبمستوى برنامجا تميز بالجديّة..

في يوم الخميس ٨-٩م وصل الوفد السعودي الى مطار (كيهيو) سينول حيث اعد له مكان الإقامة فندق سينول تاو..

ويبدأ البرنامج الفعلي يوم الجمعة ٩-١٠م بمحاضرة صباح ذلك اليوم حاولت العلاقة الودية التقليدية بين كوريا والمملكة السعودية.. اعقبها

.. زيارة شركة بوهانغ للحديد والصلب..

.. زيارة منطقة بومون الاترية.. كانت هي العاصمة سابقاً ويوجد بها الطابع الكوري الشعبي وقد اصدرت الحكومة قراراً بعدم البناء على الطابع الغربي للاحتفاظ بالطابع القديم والذي يعد من معالم كوريا..

الاربعاء ١١-١٢م الوصول الى مدينة بوهانغ.. زيارة لمعسكر الجيش البحري وهو من اكبر معسكرات القوات الكورية وشارك فيه شباب الملكة بالبرنامج اليومي حيث التدريب العسكري التكمال والذي تضمن - الاسقاط

مقابلته مع الطلاب الكوريين ومن ثم.. الوصول الى مركز التايكوندو لمشاهدة عرض هناك ويعد هذا موعد الوفد السعودي الى حضور الحلقة التي اقامها الامين العام.. بلجنة اليونسكو الكورية.. السبت ١٢-١٣م

قام الوفد بزيارة النفق الثالث من الاتفاق التي حفرتها كوريا الشمالية.. للهجوم.. وعددها ثلاثة تحت النهر وعلى عمق ٣٠ متراً وعلى امتداد ٢ كم لاستخدامها للهجوم على كوريا الجنوبية في الوقت الذي تقوم فيه قوات من امريكا بمساعدة القوات الكورية على حراسة الاتفاق لمدة ٢٤ ساعة يومياً..

وهي الان تستخدم للسياحة ويعتقد ان هناك ٧ نفق لم يتم اكتشافها حتى الان.. الاحد ١٣-١٤م

قام الوفد بزيارة حديقة السرية وهي حديقة رائعة التصميم وتقع في قلب مدينة سينول وتمتاز بدهونها النادر ولا يمكن زيارتها الا بعد الحصول على اذن مسبق من الحكومة.. وهي سابقاً كانت منتجعا للملك حيث يوجد بها قصره القديم والمعروف بان الملكة السابقة تتواجد في القصر وببلاعه عمرها ٨٠ عاماً..

.. زيارة حديقة (تشانغكيانغ).. زيارة قصر (كيونغبو).. ويعد من اجمل القصور التي شيدت منذ ما يقارب ٤٠٠ الف عام وكان سابقاً مقر الاجتماعات الخاصة للملك.. الاثنين ١٤-١٥م

مغادرة سينول والوصول الى مدينة تاكيو ومشاهدة بعض معالم المدينة والنوذج لزيارة مدينة (كيونغبو) الثلاثاء ١٥-١٦م

خمس حكام

دولين من المملكة

يشركون في دراسات

البحرين الدولية

كتب / محمد يوسف الدوسري.. قرأت الدراسات الدولية لصفيل وترفيه حكام كرة السلة والتي ينظمها الاتحاد البحريني لكرة السلة على الانتهاء بعد ان تلقى الدارسون عدداً من المحاضرات القيمة في مجال لعبة كرة السلة.. هذا ويتشارك في الدورة ١٨ حكاماً من الحكام الدوليين بدول الخليج وهم.. من المملكة / محمد حكيم، فهد محمد، خالد فهد، راشد عبدالعزیز، علي فرج.. من البحرين / سبعة حكام منهم.. يوسف ابوشنب، وفواد المرزوق، ملحد عيسى، جابر عبدالله.. من قطر / سلطان المنصور، عبدالعزيز التميمي

من الكويت / خليل ابراهيم، يوسف القطامي، يعقوب النجم، سليمان الملا.. هذا وقد قام مرشح الاتحاد الدولي للسلة السيد الان ري بقاء محاضرات بالدورة من أبرزها طرق التحكيم وقواعد اللعبة حيث تأتي هذه الدورة بهدف الرفع من مستوى الحكام الخليجيين في منطقة الخليج..

مدرب الخليج يصل الاسبوع القادم

كتب / عبدالله المهدم من المتوقع ان يصل في بحر الاسبوع القادم مدرب فريق كرة القدم بيشي الخليج الجديد والذي تم التعاقد معه السيد احمد رفعت قاصداً من مصر لتدريب فريق كرة القدم لمدة عام وتجدر الاشارة بان الخليج قد أجرى مفاوضات في مصر في السابق ولم توافق من اجل التعاقد مع المدرب الثلاثة وهم انور سلامة والسيد مصطفى رياض والسيد شمس هذا وسيتم عقب وصول المدرب الجديد السيد احمد رفعت وضع خطة لبرنامج استعدادات الفريق لخوض مباريات دوري الدرجة الاولى..

الانتهاء من ائارة ملاعب نادي الخليج

كتب / محمد يوسف الدوسري واخيراً انتهى مشروع ائارة ملاعب نادي الخليج بيسهات والتي تضم ملاعب للطائرة والسلة على نفقة النادي الخاصة حيث سيتم استلام الملاعب خلال هذا الاسبوع..

هذا وقد جاء حرص مجلس الإدارة على ائارة الملاعب حتى يساهم للفريق النادي فرصة كسب وقت اكبر من خلال تعاريفها على الملاعب نظراً لتواجد اربع فرق لكل لعبة كما ستكون مجالا لاقامة عدد من المباريات في فترة المساء..

هذا وقد قررت ادارة النادي تنظيم برنامج تعاريف الفرق من جديد حيث ستعقد فرق التمثيل والتشجيع والمفتشين تعاريفها عصراً وتخصص الملاعب للفريق الاول لاجراء تعاريفه مساء.. كما تقرر ان تقام المباريات التعريفية للفرق والتي ستخوضها خلال الایام القادمة مساء على ملاعب النادي لتوليد جو افضل للمباريات..

ضمن الاستعداد للموسم الحالي ثلاث فرق من نادي الترجي تلاعب النعيم والاهلي البحريني

كتب / محمد يوسف الدوسري.. ضمن خطة العمل التي رسمها مجلس ادارة نادي الترجي بالقطيف برئاسة الدكتور عبد رب العلي عبدالله البحراني والتي بدأ النادي في تنفيذها قرر المجلس ان يفتح الفرصة للفرق الرياضية لزيد من الاحتكاك سواء المحلي او الخارجي خلال فترة الاعداد للموسم الحالي على ان تكلف تلك اللقاءات خلال الموسم بهدف الرفع من مستوى الفرق ومن اجل تحقيق ذلك تقرر ان المجلس ان تقوم فرق البسة والطائرة واليد بزيارة

الدول البحرين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك للعب عدة مباريات مع فرق نعيم النعيم والاهلي البحريني.. هذا وقد تم رفع طلب الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على هذه الرحلة حيث سيعد الى وضع التشكيل النهائي للبعثة التي سترافق الفرق في رحلتها..

هذا ومن جهة اخرى ستقوم فرق النادي بإجراء عدد من اللقاءات خلال هذا الشهر مع فرق محلية منها فرق نادي الخليج بيسهات..

الدول البحرين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك للعب عدة مباريات مع فرق نعيم النعيم والاهلي البحريني.. هذا وقد تم رفع طلب الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على هذه الرحلة حيث سيعد الى وضع التشكيل النهائي للبعثة التي سترافق الفرق في رحلتها..

هذا ومن جهة اخرى ستقوم فرق النادي بإجراء عدد من اللقاءات خلال هذا الشهر مع فرق محلية منها فرق نادي الخليج بيسهات..

الدول البحرين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك للعب عدة مباريات مع فرق نعيم النعيم والاهلي البحريني.. هذا وقد تم رفع طلب الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على هذه الرحلة حيث سيعد الى وضع التشكيل النهائي للبعثة التي سترافق الفرق في رحلتها..

هذا ومن جهة اخرى ستقوم فرق النادي بإجراء عدد من اللقاءات خلال هذا الشهر مع فرق محلية منها فرق نادي الخليج بيسهات..

الدول البحرين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك للعب عدة مباريات مع فرق نعيم النعيم والاهلي البحريني.. هذا وقد تم رفع طلب الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على هذه الرحلة حيث سيعد الى وضع التشكيل النهائي للبعثة التي سترافق الفرق في رحلتها..

هذا ومن جهة اخرى ستقوم فرق النادي بإجراء عدد من اللقاءات خلال هذا الشهر مع فرق محلية منها فرق نادي الخليج بيسهات..

الدول البحرين اثناء عطلة عيد الاضحى المبارك للعب عدة مباريات مع فرق نعيم النعيم والاهلي البحريني.. هذا وقد تم رفع طلب الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على هذه الرحلة حيث سيعد الى وضع التشكيل النهائي للبعثة التي سترافق الفرق في رحلتها..

هذا ومن جهة اخرى ستقوم فرق النادي بإجراء عدد من اللقاءات خلال هذا الشهر مع فرق محلية منها فرق نادي الخليج بيسهات..

بمناسبة الذكرى السبعين لثورة ١٩١٦م

نرفع أسمى آيات التهاني لقائد المسيرة حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني أمير البلاد المفدى

والى سمو ولي العهد ووزير الدفاع الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

داعين من المولى القدير أن يعيدها علينا وعلى الامتين العربية والإسلامية بالخير والرخاء

الاعمال الرياضية الاهلية المطرية

الاعمال الرياضية الاهلية المطرية



بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة للاستقلال
نرفع إلى صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

أسمى آيات التهاني والتبريكات
أجبت من الله العلى القدير أن يعيد علينا هذه الذكرى وعلى
الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والرفاء

على بن أحمد الانصاري
وزير العمل والشئون الاجتماعية



أصدق التهاني وأطيب الأماني
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة للاستقلال
نضرب عنق إلى الله العلى القدير أن يعيد هذه المناسبة علينا
وعلى الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والرفاء

شركة المناعي التجارية المحدودة

الدوحة - قطر - ص.ب ٧٦



نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

والى سمو ولي العهد ووزير الدفاع

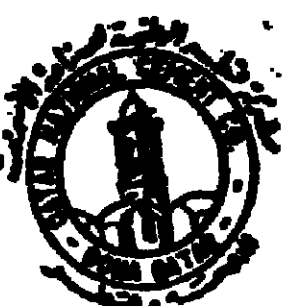
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة للاستقلال

أعاده الله علينا وعلى الأمة العربية والإسلامية بالخير واليمن والرفاء

شركة قطر الوطنية لصناعة الأسمنت

QATAR NATIONAL CEMENT COMPANY



نرفع أسمى تهانينا إلى حضرة
صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

والى سمو

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة ليوم الاستقلال المجيد
أعاده الله على الشعب القطري الكريم جزيرته الزهراء والتقدم فظل
سمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين

مؤسسة النقد القطري

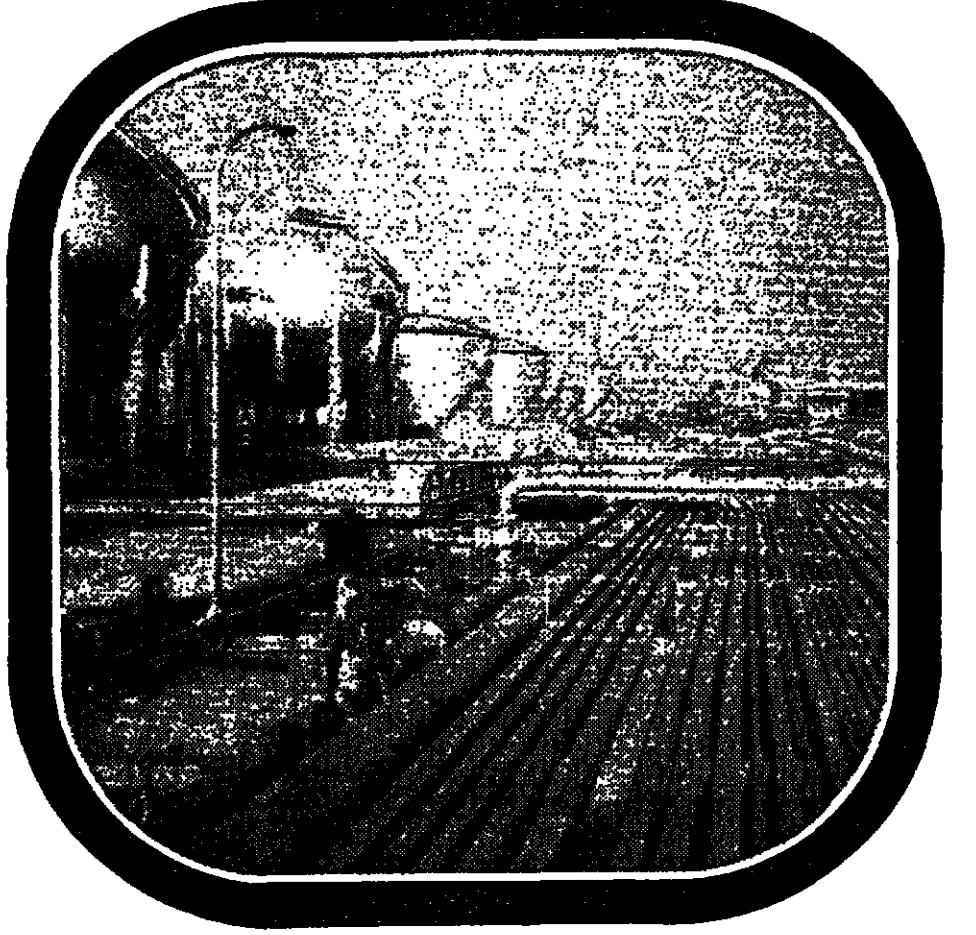
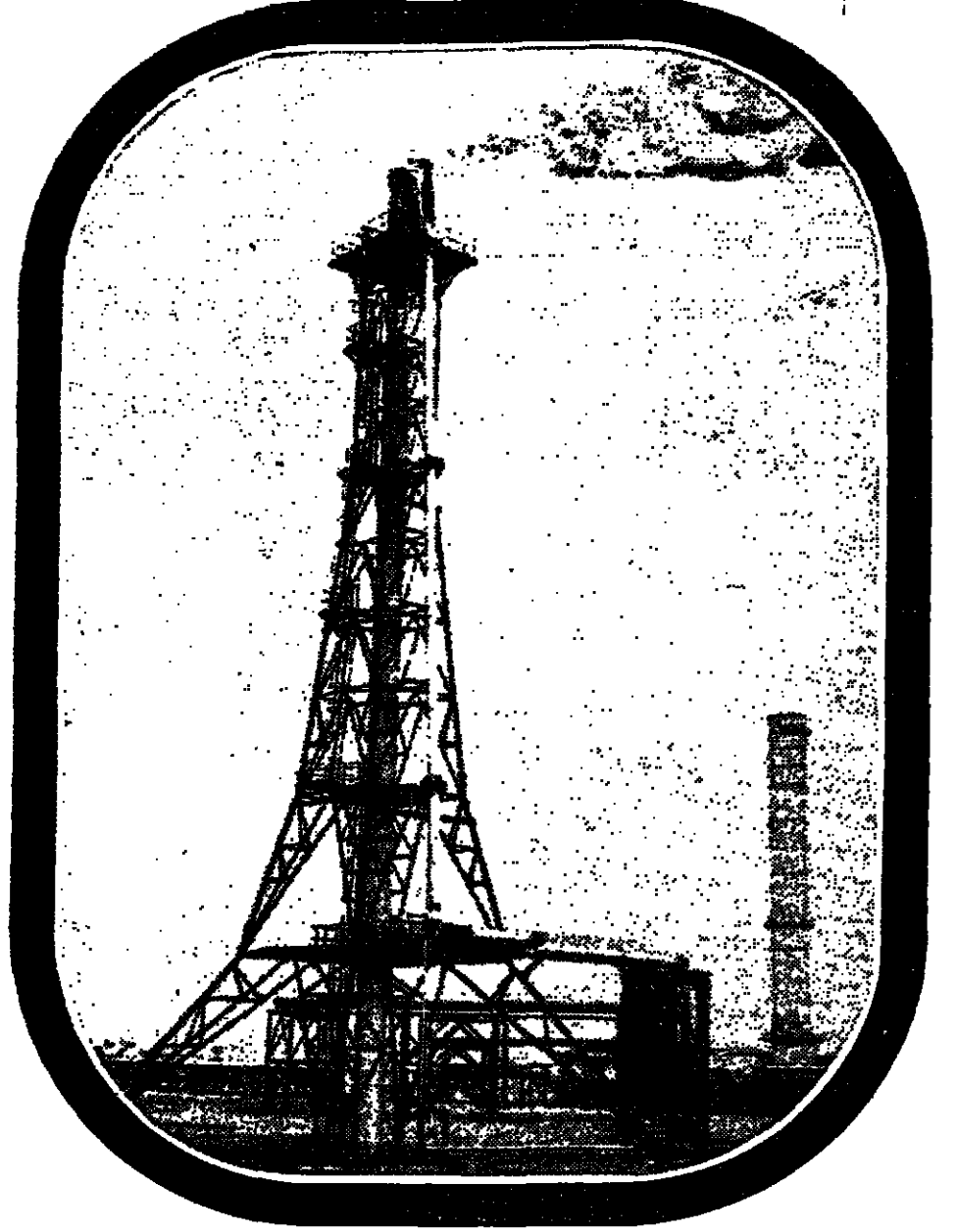
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد: ٧٥٧ ~ العنوان البرقي: بترومين - تلخس: ٢٠١٥٨ ~ ٢٠١٤٩ ~ ٢٠١٦٥ "إس.بي.
الرياض: المملكة العربية السعودية

للسعوديين فقط

بترولمين



نظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابع في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.

شروط الالتحاق

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون لا يُعْتَاطِباً.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
- ٤- موافقة خطية من ولي أمره.
- ٥- ألا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

المميزات أثناء الدراسة

- ١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
- ٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
- ٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
- ٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلاده.

المميزات بعد التخرج

- ١- يصح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة امتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
- ٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابع حسب لوائح هذه المشروعات.
- ٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسؤولية.

على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الاستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابع.

وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاضعين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من
اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١- الاسم :
٢- العنوان :
٣- مكان تاريخ الولادة :
٤- خريطة التفويض أو شهادة الميلاد :
٥- اسم المدرسة أو المعهد الذي أُرغب الالتحاق به :

أنا الموقع أدناه أُرغب الالتحاق براتب بترومين للتعليم في المدارس أو المعاهد الصناعية والمهنية
الثانوية وأن أكون عياداً في دراستي حتى اكتمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعد ذلك أريد أن أكون
موظفاً على أنظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسئولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة
لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج أكون ملزماً بدفع
جميع ما أتفق على أثناء دراستي في حال عجزتي يكون كمثل ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة :
١- ميكانيك آلات
٢- ميكانيك سيارات
٣- ميكانيك كهربائية
٤- كهرباء
مواقع العمل :
١- الجبيل
٢- ينبع
٣- رابع
ملاحظة : يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الأولى للاختصاص وموقع العمل ورقم التي أمام الرغبة الثانية
وإلا في حالة الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغبته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها .
اسم الطالب ورابع :
توقيعه :
اسم الكيل ورابع :
توقيعه :
رقم وتاريخ إصدار خريطة التفويض :

خاص بالمدراس أو المعاهد :
١- رقم الطالب :
٢- تاريخ الطالب :

«الرجاء إرفاق صورة من خريطة تفويض الكيل»

مستقبل العلاقات المصرية الإسرائيلية



«من صدیقه هارتس»

الأزمة تهز ثقة المكسيكيين في نظامهم السياسي

(هیرالد قریبوں)



{...}

فقدكتور بطرس عالي وزير الدولة المصري
للسؤون الخارجية يؤكد انه قد تم الاتفاق على ان
تكون مباحثات الحكم الذاتي منذ بدايتها خارج
القاهرة والقدس.

ما هو السبب الاساسي لقرار نوت...!!

— هل هو الموقف الحرج الذي وقع فيه عندما حاول تقديم استقالتك
— بل بالإيماء إلى الحرج أو لحرر طرفاً مناً فاستمعت لثقتي ونصحت
وزراء بربرطانيا بطلب عليه. كل من كان رئيساً وزيراً وبرطانياً اكدت ان
مسترون كان قد اخبرها عن قراره هذا في راحة البال. وفي حقيقة الامر
ان مسترون جوت لودل منزعجاً من وزير العود اليها ليعين في هدوء
والاستقرار، كما ان هدوءاً فريداً كان مربحاً. وفرداً في ذلك الحين،
ولكن المفاجأة ليست في رغبة وزير كبري في التخلي واستقالة كبري
التي كان قد نظرا ان استقالة المسترون. ان نعمت ستكون حلماً
بكمي من التنازل ووعيداً.

كلمة إعلام

الملتقى بين ٣ استقطابات

أختلف منظرو الإعلام ومنسوه على أسس كثيرة من أهمها: المرسل.. والوسيلة.. والمادة.

فلقد قال أغلبهم بأهمية المرسل وحلوله نجاح الرسالة ووصولها إلى هدفها.. وإلى مبتغاه..

لأنه فعال ولا تتم الرسالة بغيره ولكن البعض الآخر اختلف مع الرأي السابق ولم يتفق معه.. سوى في أن المرسل أداة توصيل للوسيلة والوسيلة هي الكيفية بوصول الرسالة إلى المتلقي..

وبغير الوسيلة تظل الرسالة فائدة أهميتها الإعلامية.. وأهميتها التأثيرية..

أما الفئة الثالثة.. فقد تجنبت الرأيين السابقين.. وظهرت بقولها.. إن المادة المرسل.. عبر الوسيلة هي المهمة في الموضوع بجمعه.. ذلك أن الوسيلة تتدخل بدون وسيلة وأن المرسل يفقد أدنى قيمة لوجوده إذا لم يكن لديه حكمة صنع الرسالة وقدره إيجاد رسالة متكاملة عناصر التأثير.. وإبداعات الهرم الإعلامي الذي تصل به الرسالة..

والفئات الثلاث اختلفت عن الخوض في ميدان التلقي.. لأنها تعتقد أن المتلقي شيء آخر ليس للوسيلة أو المرسل.. أو الوسيلة حق السيطرة عليه أو إجباره.. ولأنه يمثل هدفا حرا تصوب إليه أهداف الوسيلة.. والرسالة.. والمادة وليس من الحتمي أن تصيب منه منطقة الشعور المتأثر بها رغم أنها تقصده.. والواقع أن ثمة متعة كبيرة وفائدة لا تقدر حينما تكون أراء كبار المنظرين والممارسين مختلفة على شيء هي: في الواقع حديث العصر والمؤثر فيه.. لكن عزيزي القارئ.. إلا تتفق معنا أن المرسل هو المهم في الموضوع بأسره لأن المرسل هو الذي يصنع الرسالة ويخسر الوسيلة.. ويخطئ لها.. بمعنى أن المرسل إذا كان مفرد القدرة على إيصال الفكرة عن الرسالة ستكون ركيكة وبهذا فهي لن تؤثر..

وإن المرسل إذا لم يكن على دراية بأهمية الوسيلة فإنها ستصبح طاحونة هواء في زمن الشخات والزفة..

إن الرسالة من المرسل.. والوسيلة بأمر المرسل.. وهو حقيقة التأثير فإن كان قادرا.. وصلت الرسالة وتحتج الوسيلة.. وإن لم يكن فإن الحديث سيكون شيئا آخر..

حسن التركي

التحيز والإعلام

عدم التوازنات

من سمات المجتمع العربي



بقلم: د. مدي الدين صابر
المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الإعلام الإنمائي.. ينبغي أن يوصل في المجتمع العربي

الإعلام.. أول نشاط مبادرته الإنسان ما اجتمع أشنان الإنسان

إكثفت المنظمة ببرامج التوعية المتنوعة

تعمل التنمية العربية إلى جانب ما يتم على التطوير الدولي والعالمي في مختلف صور التعاون. ولكن السؤال: هل التنمية هي عملية تمويل لصانع تبنى أو طريق تنقذ، أو إزاحة قلوبهم؟ هذه دون شك من مظاهر التنمية وسبلاتها ولكن التنمية تتطلب إلى جانب ذلك خبرة ومعرفة وإدارة وتنظيمًا: قد يقال أننا يمكن أن نشترى ذلك.. هذا صحيح.. ولكن الأفضل من ذلك أن نملكه ونصنعه.. كنا يعرف المثل القائل خير لعمرك أن تعلمه كيف يصطاد السمك.. من أن تقدم إليه سمكا مصفاه أنت.. بمعنى أن تكون لدينا صناعة بدلا من أن نستورد وتشتري صناعة.. هناك بطبيعة الحال، مسائل كثيرة متصلة بالتنمية والثقافة والتعليم وتكنولوجيا وإدارتها وتنظيمها.. وهي مسائل جوهرية، من الناحية الفنية، لم أتناه عن عرض لها لأن هناك من سبقوا لها في إطار هذه الندوة.. ولكني أريد أن أتناول في أبحاث الجوانب الحضارية في التنمية، وكان هذا هو مدخلي إلى دور المنظمة المتقدمة، في الأجهزة التي تقدم على كل إنسان خلوته، وتطوره حيث يكون.

إن الإعلام الإنمائي، علم ينبغي أن يوصل في المجتمع العربي على أسس بصرية، تستوعب خصائص التنمية، وخصائص المجتمع وقبته، أن عليه مسئولية عظيمة في أن يتصدى للمعادلة الصعبة، ويقترح طريقا خلاقا يستطيع به أن يطوع الحقائق العلمية والمخاطبات التكنولوجية لقيمتنا الخالدة ومثلنا الباقية، وبيننا الحديث.

ذلك أن المجتمع العربي هو كما تعلم جميعا يعتبر من المجتمعات النامية، بصفة عامة وهو يجمع بين بعض الدول التي صفت علينا، بأنها أكثر الدول فقرا، وبين دول تعتبر مليا، من أكثر الدول دخلا دول على مستوى الدخل القومي أو الفردي.

ومن هنا فإن وجود هذه الظواهر تجعل من المجتمع العربي، مجتمعا فريدا في مجال التنمية، ومن خلال المنظمات القومية المتخصصة في إطار جامعة الدول العربية، وعن طريق التعاون الثقافي، وصناديق التنمية الوطنية لدول البترول، تتم كثير من عمليات

في اتجاه معين، ومعنى هذا أن أسلوب النمو الحضاري غير وارد في سياق مفهوم التنمية، بالنسبة للمجتمعات النامية، لأنه لا يؤدي إلى تغيير نوعي لحجم حضارتها التقليدية.

ومن هنا تنشأ الصعوبات التي تواجه المجتمعات النامية في الانتقال من مرحلة حضارية إلى مرحلة حضارية أخرى دون تهينة واقعية، للتنمية هي في غاية الأمية، عملية تغيير لصورة المجتمع، ولا يمكن أن يتم هذا التغيير إلا عن طريق الإنسان، ولا يمكن أن يغير الإنسان شيئا إذا تغير هو أولا.. وأن أشاء يغير ما يقوم حتى يغيروا ما يفتسهم.. صدق الله العظيم.

عملية التنمية، ليست في حقيقة الأمر عملية انتماءات مادية، ولا استيراد مظاهر التكنولوجية، ولا شراء القمامة، ولكنها عملية تغيير اتجاهات وقيم، وتعديل سلوك وخلق مهارات، وإثبات وعي بحاجات وهي عملية تلك لأسباب التقدم، وقرارات على إرساء نظم، وتوطيد أبعاد، ومن هنا فإن منظمات التنمية هو الإنسان، هو صقل قدراته وتنمية مواهبه، وإخصاب خياله الخلاق، وتغيير مفاهيمه في سياق التقدم..

وهنا يأتي دور الإعلام باعتباره وسيلة التواصل، في مختلف مجالاته ومختلف أدواته.

في أدنى صورته، هو أول نشاط ملزمه الإنسان الاجتماعي بل أنه هو الذي خلق الحياة الاجتماعية، فمنذ اخترع الإنسان أسلوب التخاطب، وابتدع الرموز، وجد الإعلام الذي يعتبر النشاط الوحيد الذي يمارسه كل إنسان في كل لحظات إنسانيته، لما اجتمع شخصان إلا كان هناك إعلام.

كل حضارة الإنسان تمت وتمت عن طريق الإعلام، وكل مكتسبات البشرية وكل تراثها الطويل هو ثمرة الإعلام، ولئن أصبح الإعلام، اليوم، عن طريق التخصص، وتقسيم العمل الاجتماعي، علما قلما بذاته، له نظرياته، ومهاراته، وأدواته، فهو علم مستعرض لا يتم نشاط إنساني بدون، فالتعليم أعلا في كل منسوياته، والبحوث العلمية وأعلام والتنظيم

ما هي هذه التنمية التي أصبحت تمثل مفتاح بلق التقدم في هذا العصر؟ جدير غزير، سال على ورق كثير، في تحديد مفهوم التنمية ومقوماتها وسبلاتها، واستخدمت لها معايير مختلفة، فقلتلون أن مقبيل التنمية هو نسبة ارتفاع الدخل القومي والفردي، أو أطول الطرق الحديدية أو المرسوفة، أو نسبة ما يستهلك الأفراد من الورق أو الكهرباء أو يتحصلون عليه من سعر حراري، أو عليه النشاط الصناعي على النشاط الزراعي أو طولية العمر، أو قلة نسبة وفيات الأطفال، أو زيادة معدل الإنتاج على معدل المواليد الخ..

وإن أن نطيل القول في مقام لا يذنب بذلك، نقول، أن التنمية هي تجسيد للأفكار والتصورات التي عرضنا لها حول الحضارة المعاصرة بقيمتها وسبلاتها، هي تحقيق التقدم الاجتماعي عن طريق التقدم العلمي والتكنولوجي هي المشاركة في صناعة الحياة المعاصرة، وتبني قيمها، وممارستها نشاطاتها الاجتماعية والاقتصادية والقانونية والتنظيمية والفنية.

ومعنى هذا، أن تنفيذ صورة المجتمعات التقليدية وبينها الحضارية إلى مجتمعات حديثة، في وسائل الانتاج وأساليب الارتقاء، وأنماط العلاقات الاجتماعية، وفي أهداف الحياة، وألياتها العليا.

وتغيير صورة المجتمعات، يعني تغيير الحضارات التي نرتكز عليها وهناك ديناميات لهذا التغيير، فهناك النمو الحضاري، وهو الصورة التاريخية التقليدية للتغيير الحضاري، وهو يعتمد على التراكيب والاستمرار، ويقوى بالانحلال والانتشار، وهناك الطفرة الحضارية التي يقود إليها اختراع أسس، مثل اكتشاف النار، أو انفلاق الذرة الخ.

والنمو الحضاري، من أنه يؤدي إلى تغيير، إلا أنه يفضي إلى التكاليف في البناء الحضاري، أما الطفرة فهي تؤدي إلى التحلل والتفكك الاجتماعي الذي تتولد عنه انعكاسات وعلى اجتماعية مختلفة ودون أن تدخل في تفاصيل هذا الموضوع، فانه ينبغي التأكيد على أن التنمية في مفهومها العالي، هي عملية طرفة حضارية

الاجتماعية بين أشجار المجتمع المختلفة. ثلثا: رسم الخطوط العامة لمواجهة الشاملة للامية الإيجابية والحضارية بين أفراد المجتمع العربي وحشد الطاقات العربية على الصعيد المحلي والقومي نحو التنمية والعمل على تأكيد مفهوم التنمية المستمر والسعي نحو التوسع في تطبيقه.

رابعا: بلورة نظرة قومية شمولية للقضايا والمنشآت الثقافية العربية تنبع من إدراك كمال لوحدة الثقافة العربية ومن ثم رسم الخطوط العامة للسياسة الثقافية في الوطن العربي لتكون أساسا لترسيخ العمل الثقافي وزيادة فاعليته وتدعيم الأواصر الثقافية بين أبنائه.

خامسا: الإسهام في تنشيط خطى التقدم العلمي والسعي إلى تحقيق تكامل وترابط بين البحث العلمي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوثيق الروابط بين المؤسسات العلمية والتطبيقية الاجتماعية وذلك في إطار العمل العربي المشترك.

سادسا: تسهيل المفاهيم العلمية في النسيج الاجتماعي وفي الثقافة العامة.

سابعاً: العمل على تدعيم الاتحادات والجمعيات والروابط التي يكونها المشتغلون بالتربية والثقافة والعلوم بالبلاد العربية، والسعي نحو توثيق الصلات بين هذه الهيئات العربية وتطويعها الدولية.

ثامنا: الإفادة من إمكانات التعاون العربي والدولي لرفع كفاءة العاملين في البلاد العربية في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

ثامنا: حشد الطاقات العربية لبحث ودراسة القضايا والمشكلات العربية المعاصرة بإيجادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

عشرًا: الإفادة من الإمكانات والطاقات العربية في تدريب القيادات العلمية القادرة على النهوض بمسؤوليات البحوث والدراسات في مجالات تطوير بنين التعليم ومناهجه وأساليبه والتخلص من تقليدياته التي تحول دون توظيفه في خدمة المجتمع، وفي دراسات التنمية والتخطيط بإيجادها الحضارية الشاملة، وعلى ضوء مقومات العصر ومتطلبات المجتمع العربي، وفي دراسة القضايا الثقافية والاجتماعية التي يواجهها هذا المجتمع.

والذي لا شك فيه أن أجهزة الإعلام العربية وهي تنجح: أو ينبغي لها أن تنجح برامجها نحو التنمية، الشاملة والتغيير الحضاري، بالتعاون مع هذه الأهداف العامة. ومن هذه الأبحاث الرئيسية ومشتقة منها.

وإذا كانت أجهزة الإعلام العربية تفعل المصير في العملية الإعلامية الإنمائية فإن كفاءتها في تحقيق أهدافها مرحوة بقدرتها من الناحية الفنية ومدى إسهامها بالمسؤولية الاجتماعية.

والكفاءة الفنية قضية لا تتصل بالمصدر وحده بل تتصل أيضا بمدى فهم وسيلة الاتصال والتحكم فيها والقدرة على صياغة الرسالة الإعلامية بما يتناسب مع طبيعة الوسيلة ومع الجمهور المستهدف.

وهنا تعرض - قضية التدريب الإعلامي على المستويين الأكاديمي والمهني وينبغي أن نشير حينئذ إلى أن التدريب الإعلامي من أجل التنمية الشاملة والتغيير الحضاري ظل محورا من المحاور الأساسية التي وضعتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أساسا لبرامجها المقبلة.

فقد وضعت المنظمة في برامجها في مجال الإعلام برنامجا مستمرا للتدريب الإعلامي ويهدف هذا البرنامج إلى رفع مستوى الوعي المهني لدى العاملين بأجهزة الاتصال الجماهيري المختلفة وتزويدهم ببعض المفاهيم المستخدمة في مجالات الإعلام والتي لم تتطور دراساتها في البلاد العربية.. مع الحرص دائما على أن يكتسبوا تطوير المستوى المهني للعاملين بوسائل الإعلام لتطوير وعيهم بالدور التنقيضي والتطبيقي والاجتماعي الذي يمكن أن تلعبه هذه الوسائل.

وفي المرحلة الأولى من قيام إدارة الإعلام بالمنظمة وهي التي تتبع في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ميلادية - تكفي في تنفيذ برامج التدريب الإعلامي على مشروع واحد متشعب الاتجاهات وهو مشروع «أبواب خبز» للتدريب على الإعلام الثقافي والإنمائي.. وذلك لتحقيق هدفين: الأول، هو المشاركة في وضع خطط التدريب الإعلامي في مناهج كليات الإعلام أو معاهد التدريب الإعلامي أو الدورات التدريبية التي تنظمها بعض المنظمات والاتحادات على المستوى الوطني أو الإقليمي وتكون في حلجة إلى الألفاظ من خبراء المنظمة في الجانب المتصل بالإعلام الثقافي والإنمائي من نشاطها.

أما الهدف الثاني فهو المشاركة في التدريب النظري والعمل في هذه المناهج والدورات التدريبية في كل ما يتصل بالإعلام الثقافي والإنمائي لمدد قصيرة تتراوح بين أسبوع وأربعة أسابيع.

وبعد فهدد لحة عن تصويري لعملية التنمية الشاملة والتغيير الحضاري في وطننا العربي وعلاقتها بالتنشيط الإعلامي.. وما يمكن أن يؤديه التدريب في هذا المجال وما تسهم به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذا المضمار.

مشهد من قصة لم تحدث

الكبد • ملتحاوا ان نرسا
بالفسنا عن مثل هذا الخلق
لنمشي في امل ومدهو وحسب
وراحة عميقة ونحببنا استنسا
مواقف الرائل

الحرج الذي استنزف دمعه
فما الذي يدعونا لنخلق مثل
هذا الحول لخيرنا • لماذا ندع
غيرنا يكابد غشاء مثل هذه
الخطبات ونحسب بطلد
قصورنا • ما الذي يدعونا
لارتكاب هفوات نردي بغيرنا إلى

موضوع.. القراءة

ما لجل القراءة فهي مفتاح العقل الذهبي لكل زمان ومكان فيذهب به من علم ضيق محدود الأفق إلى علم واسع ملء بكل شيء جميل وكل شيء متع وغريب..

ففي القراءة متعة للنفس وغذاء للعقل.. فالإنسان محتاج إلى الغذاء لكي يعيش وأيضا محتاج للقراءة لتجعل العالم يعرفه الإنسان.. فمن تجارب الغير يأخذ العظة.. ويقرا ما يكتبه الغير فيشعر وكأنه قد سافر معه وقطع الآلاف من الأميال.

لؤلؤة العجنان

أحمد السعد:

مع الليل

يوال أحمد السعد أعداد حلقات برنامج مع الليل الإذاعي وهو من البرامج الشعرية التي تداع في سهرة يوم الأربعاء بقنوات البرنامج نواحي جمالية.. مرتبطة بأغنية..

أحمد السعد يقول إن أهم ما يهذه البرامج القفرة على ترجمة الشعر من خلال الأداء.. والألقاء..

البرنامج منته نصف ساعة أسبوعيا.

أخبار + أسماء + وجود

في جدة اخفي الممثل المعروف محمد حمزه بعد أن شارك في عدد من السبعيات الإذاعية.. القاريون يقولون أنه..

● ... في القاهرة يقال أن مخرجا.. صفح ليل علوي.. أثناء تصوير مشهد لمسلسل جديد.. تشارك فيه.. حيث جاءت مقابلة عن موعد التصوير.. واعتذرت عن التآخر لأن العمل دمه.. مش مهم.. هذا المخرج قل أن ليل علوي ليست مهمة في المسلسل لولا إصرار المنتج..

● في تونس.. مجموعة من الممثلين التونسية يعنون لعمل استعراض لوجاني.. الفلكلور التونسي ليتم عرضها في عدد من دول المغرب والخليج.. هذه الفرقة تكونت أخيرا وأغلبها من الشباب..

● في البحرين عبدالله يوسف المخرج المسرحي أخرج مسرحية جديدة للأطفال.. هذه المسرحية يمكن أن تعرض في دول الخليج.. بطول المسرحية.. للممثل الصغير هود.. الذي يتوقع أن يكون نجما خليجيا..

● في تونس صالح جغام المذيع بإذاعة تونس ورئيس تحرير مجلة الإذاعة والثقافة.. أصبح ممثلا إعلاميا.. لتونس في الكويت.. صالح من انشط العاملين في ميدان الإذاعة وسبوا في إذاعة تونس بشعائات الخليج..

● في المغرب فرقة.. ناس الفولان.. الشعبية تجمع صفوفها لأحياء أصيبت فيه في «القدر» التي تعتبر محطة للسياح الأجانب المنتعنين للفن الشعبي المغربي..

● في الرياض.. يعكف اثنتان من المنفصلين عن قدر الشراكة على إعداد عمل مسرحي جديد.. ينال قدر الشراكة.. المعلومات قريبا.. في الكويت أمل عبدالله ربما تقوم بجولة خليجية لتسجيل عدد من اللقاءات لبرامج جديدة في الإذاعة الكويتية..



« الصورة الموضوع »

بعض الكلام

قال عاملك بخبت
اجابه:
بل بكاء
اتفقا انه خبت
قال: هل عرف؟
اجاب: نعم
ولم نخجل؟
بل انا خلجت!!

اجمل الوقفات
تتم في الخطوة الاولى

همسة

لو كان لجهاز الراديو
شفاة تتحرك لما لجأ فاقدو
السمسم والنطق الى
التلفزيون او الفيديو او
السينما بالقرص الحاصل..
في كل العالم..

دورة الحج وبرامج جديدة

في دورة الحج لهذا العام والتي تقدمها الإذاعة اعتباراً من صباح يوم الأربعاء والعشرين من هذا الشهر، وحتى الثالث عشر من ذي الحجة مجموعة من البرامج المختلفة..

منها: برنامج في الطريق إلى البيت العتيق والذي يذعه ويقدمه صالح السويديان

وبرنامج الحج حكم وحكم ويكتبه الغزالي عيد كما أعدت الإذاعة سباعية بالمسابقة كتبها مهدي يونس..

ومن البرامج اليومية برنامج اللقاء الكبير يقدمه عوني كنانة..

أما إدارة الاحاديث فقد أعدت حديث الحج..

و بمناسبة اليوم الوطني أعدت الإذاعة عدد من البرامج منها:

تكريات اليوم الوطني
وبرنامج خمسون عاماً وعام
وبرنامج قلة البناء
وبرنامج المملكة في يومها الوطني..

وكذلك عدد من البرامج المختلفة والتي تلت على أبرز الملامح التاريخية والحاضرة في المملكة العربية السعودية..

معال وزير الإعلام

ام كلثوم والاغاني القديمة على رأس القائمة

في آخر احصاء اجرته شركة منتجة لاشعة الكسيت، تبين ان اغاني السيدة ام كلثوم لازالت في مقدمة المبيعات، حيث تم طبع كافة اغاني السيدة ام كلثوم حتى الوطنية منها وتناول الشركة ان طباعة اشعة السيدة ام كلثوم لا تتوقف..

وهذا يعني ان مطربي العصر الحاضر يتشابهون مع حلوة عيد.. لا تتوقف حتى يذهب طعمها.. وتزول تكهنتها يأتي بعد ذلك الاغاني القديمة للقدماء امثال فريد الأطرش وعبدالمطلب واسماعيل وعبد الوهاب وفلذعه ونجاة والاغاني الشعبية ووردة..

رأي المشاهد بطاقة ملونة للتلفزيون

حقن التلفزيونون نجاحاً كبيراً في تخصيصه فترة الصباح لبرامج موجهة للأسرة والطفل.. وقد وضع التلفزيونون توقفاً حسناً وجيداً بحيث امتص وقت الفراغ الذي قد يعاني منه الطلبة والطليلات.. وجمع العائلة في لحظة واحدة.. وهو دور.. يستحق التلفزيونون عليه بطاقة تهنئة..

فقط خمسة بشيء بسيط من الترفيه بالإضافة لمن يقدم..

المشاهدة
نوره السعيد

مصطلحات للهواة والمختصين

حرف G: جاما

Gamma correction

تصحيح القيمة الفعالة لجاما بإسخال محتوى دخل وخرج لاختط مميز.

التصوير بأشعة جاما: Gamma radiography

التصوير بالأشعة باستخدام أشعة جاما

Gamma ray

أشعة جاما: (كم من الإشعاع الكهرمائي المنطبعي المنبعث بواسطة نواة ممتدة نتيجة انتقال كسي بين مستويين طاقة للنواة، ولأشعة جاما طاقات تتراوح عادة بين ١٠ كيلو إلكترون - فقط ١٠ ملايين إلكترون - فط وطاقتها الموجبة اقصر من الأطوال الموجبة لأشعة اكس، وأشعة جاما أكثر اختراقية من ديفات الفايوتا، كما انها لا تتأثر بالمجالات المنطبعية).

الضبط الجامي: Gammat

تسليط خاصية انتقال لاختطية على انشعة تلفزيونية للحصول على قيمة مطلوبة لجاما.

Generation

مقاي: واحدة من مجموعة نسخ متماثلة من فيلم أو تسجيل فيديو أو شريط صوتي، وكل واحدة من المجموعة موزعة من النسخة السابقة لها، ويطلق على الأصل التناقل الأول، أما النسخة المطابقة المستنتجة من الأصل فهي التناقل الثاني وهكذا، وتقل درجة الجودة بعض الشيء مع كل تناقل.

جهاز تحديد الاتجاه: Geniometer

في جهاز الاستقبال - بواسطة كوابل محورية أو خطوط نقل موزعة متوازية للتقليل من الاختلاف التي تنتج عن التناقل هذه الخطوط مركبة الإشعاع الفقية الاستقبال.

مهبط الوحي

كلمات عبدالرحمن الميداني

الحان: وغناء سمير الوادي

مهبط الوحي هنا.. وهنا نبع السنا
نبع سعد وهناء.. أو تدرى من أنا

لك يا مسلم ل لله على ارضي امانتي
لك من اعماق صدري فيض عطف وحناني

ورماني لك في التقوى رياض وحناني
قلارضي خفقات عاشقات في فؤادي

أو تدرى من أنا!!

مهبط الوحي هنا.. وهنا نبع السنا
نبع سعد وهناء.. أو تدرى من أنا!

حرمي حين تصلي قبلتك
واذا طفت فبيني كعبتك

ولانوارى تهفو مهجتك
ومرادي خلجات صادقات من مرادك

أو تدرى من أنا!

مهبط الوحي هنا.. وهنا نبع السنا
نبع سعد وهناء

أو تدرى من أنا!

جبل النور لديا.. دك ضيا ثم ضيا
ودعا هيا البيا

حي على الصلاة

حي على الفلاح

حي يا مسلم ل لله على مجد جهادك
أو تدرى من أنا!

دوحة الوحدة عندي لجميع المسلمين
مجمع الحجاج عندي من شعوب العالمين
وابل الغفران عندي للساعة الثابنين
أو تدرى من أنا!

انني ام القرى.. حرمي ارض القرى
فيض عطري قد جرى.. وسري اليك بغوى
أو سري شطر بلادك

سعاد عبدالله: أنا كسبية خبرة من الجميع..

٦٠٠٠ دينار مقابل مسلسل
٩٠٠٠ دينار مقابل مسرحية

الخالق: مسرح وتلفزيون.

مسؤوليات سعاد عبدالله: كيف هي؟

تعرف أنا لا تربط بعلمين معا لكن هذه المسرحية.. وهذا المسلسل توافقا.. تقارنا لحد وجود الاستديوها أنا.. مرهقة جدا اسجل الظاهر والساعة الخاصة عملا..

تصور.. اما مسؤوليات البيت فهي الصباح لها كله..

المنشآت الحاضرة؟

أين تجد سعاد عبدالله نفسها بين

مكتبات الحاضر؟

أنا لا اضع نفسي في مكانة معينة لكن أنا مواضعة كسبت من خبرة الزمانيات ولا زلت اكسب منها.. الانسلا لا يولد مقطعا ويومع وهو يتعلم أنا استلست من الذين هم قبل واستلست من الذين معي..

الاعمال الخيرية كيف وجدت نفسك فيها؟

الممثل يمكن ان يؤدي كل شيء لكن عندما في الخليل.. الدور الذي يؤديه يطبع عليه.. مع انه يمكن يؤدي اي شيء..

نحن بالفكر لظرفنا نحتاج كوميديا نحتاج لليسعة.. ظروف الصحراء والشمس.. والركض.. والعسل المتواصل.. في رزمة هذا الانسلا يريد ان يتنفس الناس ويضحك.. نجده يعمل للكوميديا..

حسن عبدالرضا كيف تجيده؟

من ابرز ممثل الكوميديا في الوطن العربي.. الممثل من اكثر الذين خدمهم اعلامهم.. يعني عمل امام مريد احام.. سمع غفر.. عبدالحسين ياقولهم.. ولكن نحن في نطق ضيق اعلامنا، مصر الاعلام الآخر ينجح في

التوصيل بعض الاعلام صنع من الفن فنانين.. فنانين اشكال ليسوا ممثلين هناك اسماء في مصر لا يكونون قواعد للممثل.. نجدهم يقولون عنه النجم الاول.. في ديرة.. او من النجوم الاول.. النجم الاول مثلا.. صلاح منصور محمود المجلبي.. فلتن حملة.. سمعية ابوب.. اذا فتحنا صفحات الجرائد نجد النجم الاول.. النجمة الاولى.. اسامي.. واعلام..

مخرج تفطين العمل معه

عملت مع اكثر مخرجي الوطن العربي.. مع دور الممراش.. مع كرم مطاوع.. غسان جيري.. سعد ارش.. كرم مطاوع.. سعيد مرزوق.. يوسف مرزوق.. في الكويت حسن الصالح.. فيصل الضاحي.. كل اسئل له.. يختلف عن الآخر مسرحيا كرم مطاوع.. الفضل العمل المسرحي معه.. بلديسية للتلفزيون..

العمل زلمة واخوة.. وأنا اتدخل في

لا عدل امان

العمل لصالح العمل وصالح.. ليس شغيا ولكنه محاولة للوصول الى عمل افضل..

عمل تشعر سعاد بضغفه ولا تمنى انها علمته؟

أنا اقول.. كل عمل جديد يلغي الذي سبفه.. ما اري هذه قاعدة ولكن لا عمل ندمت عليه أنا علمت العمل وانتهى أنا الاظ عيوب العمل.. وانذارها.. لا ادم لو اكون خدامه.. لا اعمل ايدا..

العمل المشغول يسي اشياء حلة لا يفر.. لا يسمع موسيقى.. رايك..

أنا اسمع موسيقى ولكن لست رومانسية.. السماع انما السمعها في السيارة وأنا ذاهبة للإذاعة للتلفزيون..

الحقيقة شكر سعاد والى اللقاء

وظائف وسائل الاعلام في المجتمع

المعلومات اليومية من كل المصادر بما فيها وسائل الاعلام نفسها.. ان الناس تتعلم من وسائل الاتصال بوعيمهم او بدون وعيمهم غير ان اجهزة الاتصال يمكن ان تستغل بطريفة ايجابية لاهداف تربوية وتغذية.. وهذه مسألة اختيار مباشرة من قبل ذوي الامر..

فيسل الاعلام ايضا لها تاتر ثقافي قوي.. يمكنها احيانا ان تحري الفيد القليلة للشعوب لفتح الطريق امام سيطرة الفلاسف الاجنبية.. او.. على العكس تماما.. يمكنها ان تساهم مساهمة فعلة في تحقيق الاهداف القومية والوطنية وحماية الانكسار التقليدية للانطباعات السلبية لدى الشعوب..

الاعلام - التنمية

وسائل الاتصال هي عنصر فعلى خلق القناتير التي تقود الى خلق تحديث المجتمع واداء استغللت استغلال بناء فاعل وسائل الاتصال تساهل على خلق بيئة ملائمة للتعليم والتنمية.. انما توسع الاتصال معلومات عن خبرات الشعوب الاخرى

المعلومات اليومية من كل المصادر بما فيها وسائل الاعلام نفسها.. ان الناس تتعلم من وسائل الاتصال بوعيمهم او بدون وعيمهم غير ان اجهزة الاتصال يمكن ان تستغل بطريفة ايجابية لاهداف تربوية وتغذية.. وهذه مسألة اختيار مباشرة من قبل ذوي الامر..

فيسل الاعلام ايضا لها تاتر ثقافي قوي.. يمكنها احيانا ان تحري الفيد القليلة للشعوب لفتح الطريق امام سيطرة الفلاسف الاجنبية.. او.. على العكس تماما.. يمكنها ان تساهم مساهمة فعلة في تحقيق الاهداف القومية والوطنية وحماية الانكسار التقليدية للانطباعات السلبية لدى الشعوب..

الاعلام - التنمية

وسائل الاتصال هي عنصر فعلى خلق القناتير التي تقود الى خلق تحديث المجتمع واداء استغللت استغلال بناء فاعل وسائل الاتصال تساهل على خلق بيئة ملائمة للتعليم والتنمية.. انما توسع الاتصال معلومات عن خبرات الشعوب الاخرى

على سياسة وفرارات وسائل الاتصال نفسها فهي معلوم المجتمعات تتوغل معلومات بكيمات لا يستطيع الجهاز الاعلامي توصيلها للافراد.. وهنا تبرز عملية الاختيار.. وهذا يحدث عندما تكون وسائل الاعلام لديها حرية الاختيار لتختار الامم الذي يرغب فيه الناس.. وفي بعض المجتمعات تقوم السلطات القومية بعملية الاختيار هذه اي هي التي تقرر ما يجب ان يعرف الافراد.. ونتيجة للتقدم المذهل الذي حدث في تكنولوجيا وسائل الاتصال فاعل بعض الدول الصناعية طورت اجهزة اعلامية ذات طاقات جبارة لدرجة انها اخذت تواجه الافراد بصعوبة الاختيار بين القنوات المتعددة والمصادر العديدة..

التعليم والطفلة

من الصعب بمكان رسم خط فاصل بين الاعلام والاتصال التعليمي والتفان التعليم والثقافة عبارة عن عملية متكاملة يلعب فيها عنصر الاتصال محورا فعالا.. وهي عملية تاتر بتدقيق

بيضا نجد ان دور وسائل الاعلام في جميع المجتمعات هو التليغ والتعليم والترفيه الا ان التركيز الذي يصب على الاعلام يختلف كثيرا طبقا للأنظمة السياسية للشعوب.. وفي هذا الموضوع نستعرض باختصار وظيفة وسائل الاعلام ابتداء من الترفيه وحتى التعليم والتثقيف

١ - الاعلام..

المعلومات تتدفق باستمرار من خلال عدة قنوات والحكومات تعتمد اعتمادا كبيرا على هذه القنوات واية دولة حديثة لا يمكن ان تعمل دون هذه القنوات.. الاخير والمعلومات تتدفق من خلال القنوات الاعلامية الى الافراد وتحييهم علما بما يحدث في مجتمعهم وفي بلادهم وفي العالم الواسع.. كما تعطيه المعلومات الضرورية لاختلاف الافراد.. وفي عملية الاتصال هذه يجب ان يكون الافراد سلبيين بل يمكنهم ان يتشاركوا فيها بل ويوجهوا حتى يلمسوا بدورهم المعلومات التي تخصهم لعلهم يحكمونها بل ويزامنها..

وتعريف مثل هذه التسهيلات سيعتمد

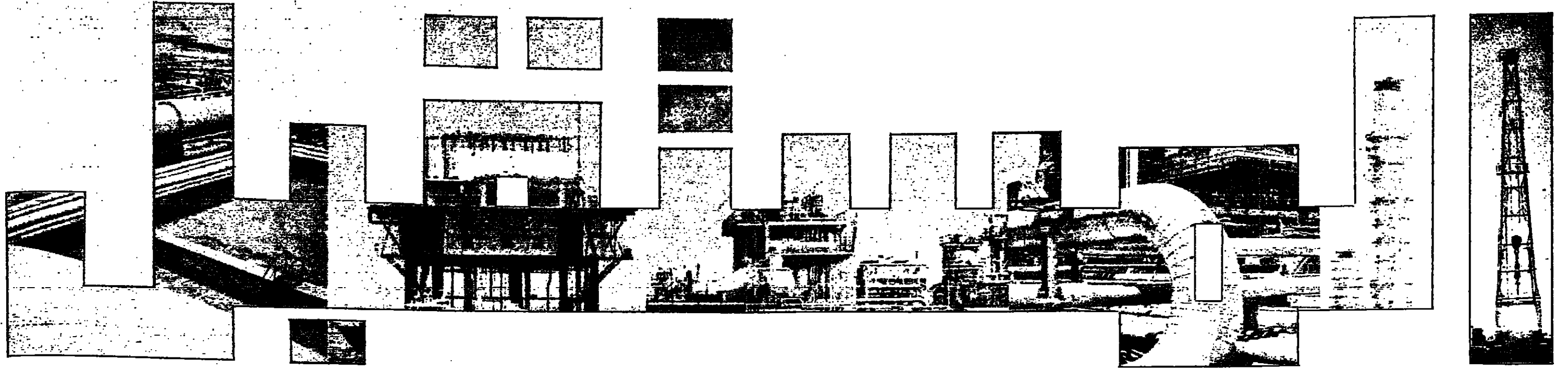
نقاط

في اول صحيفة صدرت في التاريخ كانت صحيفة صينية كل ذلك عام ٢٠٠ قبل الميلاد.. وكانت الصحيفة تكتب باليد وتعلق في المباني العامة..

أما اول مجلة صدرت في العالم فهي المجلة الامريكية الشهيرة ريدرز دايجست التي تصدر حاليا في ٢٨ دولة و١٧ لغة..

أما الشعب السعودي فهو من اكثر شعوب العالم مطالعة.. اما كبر عدد من الصحف فيبايع في الولايات المتحدة.. حيث يباع نحو ١١ مليون صحيفة يوميا..

وقد صدرت اول صحيفة في ايطاليا في زمن بوليوس فيسر..



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين في أرامكو



التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- اجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- اجازة سنوية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- إدارة المشاريع والإنشاء وأحدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شذ قم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الجيعة
- الظهران
- جبل بري - الجبل
- السفانية
- ينبع

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندسة - ص.ب. ٧٢ - ت. ٧٢٤٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب. ٩٤٢ - ت. ٧٢٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب. ١٥٥ - ت. ٤٥٩٨٩
نجران : شارع الغزاة - ص.ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٨٢
يتبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب. ٣٣ - ت. ٤٣٢٠٢٣٤
الباحة : الشارع العام - ص.ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستشفى العوالي) - ص.ب. ١٧١٤ - ت. ٨٢٧٤٢٨٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٢١٦٠٩
وادي الدواسر : خماسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العليا والجريوع - ت. ٢٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٣١٧٢
عرعر (بدنة) : التسابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤٠٢٦٠

الظهران : مقابل معبر الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٨٥٣١
الدمام : شارع الخير - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٢٣٢١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٤
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٢٨٢٣

● يعلن اليوس بنرسون عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٣٧٥ تاريخ ١٤٠٠/٧/٧ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وشكراً.

يعلن السيد محمد بن كريمة الحربى
صاحب مؤسسة بن كريمة الحربى بعبينة
عن فقد شقة بداخلها أودله موهبة مؤلف
سفر رقم ٣١/٢٨٨٩ صادر من جوازات
جدة . وكذلك دفاتر شيكات على
البنك الاهلى فرع عبينة .

والذكر كوريجر من التعامل بموجب هذه
الأوراق مع أى جهة كانت - ويرغب من
يعرف عنه شيكاً الاصل باقرب مكان للشقة - أو
الاصل باليوس بنرسون على المواقف التالية :
عبينة
جدة
الرياض
٢٦٤٧٣٥١ - ٦٨٢٨٩٩٥ - ٣٦٦/٦٤٣٠

تعلن قوكلميت الفازى للسياحة والسفر بالرياض
عن سفره قوكلميت / محمد يوسف محمد / الباكستاني
الجنسية بيا شيرة خروج بدون عودة قبل انتحار
عقدته ولم يعط للمذكور تنازل للعمل لدى الغير
في المملكة
تمحيط بهذا الإعلان جميع المؤسسات
لعدم استخدام المذكور قبل انقضاء المدة القانونية
قمارج المملكة

الفاء وكالة
تعلن مؤسسة عزان للتجارة
عن الفاء وكالة للمعروف
عيسى محمد الفول
الصادرة بتاريخ ١٤٠٢/٢/٥ وتعتبر الوكالة لاغية
من تاريخ هذا الإعلان - والله الموفق

تعلن مؤسسة المؤثرات للسياحة والسفر بالرياض
عامود القلوب الملكية المفترضة المنطقة الشرقية - عنه
مفكرتها / ميرة محمد علي بنج لا هدية الجنسية
بأشيرة خروجها - فعلى له عدم الحق في التنازل
الاصل باليوس بنرسون فلكان أبيع من تاريخ الاعلان
تاريخ ١٤٠٢/٢/٥ - الجدة - ت ٤٠٤٤٣٦٦ - الرياض واليوس
غير مسئولة بهذا الإعلان عن أية حقونه للغير طرفه .


● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الرياض المواطن/مصور عبد اللطيف
ناصر المعتوق مفيد ان دفتر حفيظة
نفسه رقم ١٥١٧٤٦ وتاريخ
١٤٠١/٧/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
لادارة الاحوال المدنية في الرياض او
اقرب ادارة احوال مدنية - لان جواز
هذه الحفيظة او اخذها او العيث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام.

تعلن
مؤسسة عبد الرحمن بن الصيم الرشي للبحارة
بأنها ممتدة مكفولها الموضحة اسماءهم وأرقام
جوازاتهم أذناه تأشيرته خروج وعودته وانتهت
مدتهم ولم يعودوا وهم :-
الاسم الجنسية رقم الجواز
١ - محمد فايف عبيد موري ١٠٨٥٥٨
٢ - سعود محمد معراني " ٧٧/١٦٦٧٨
٣ - محمد بروي تاني " ٧٦/٢١٥٨
٤ - رضوان احمد عواد " ٧٨/٣٧٩٤
٥ - عبد الرحمن نوره " ٨١/٤٤١
٦ - محمد عدوي محمد موري ١٠٣١٦٥
يرجى ممن يعرف عنهم شيكاً الاصل
بتليفون : ٤٥٧٦٣٣٩

إعلان عن بيع أراضي سكنية بمدينة عبينة
يسرنا أن نعلن للمواطنين الكرام أنه بعون الله تعالى قد تم تخطيط قطعة
أرض من ملكنا الجرحية غرب فتره عبينة وسيتم المراج عليها بإذن الله
يوم الخميس الموافق ٢٨ ذي القعدة الساعة السابعة صباحاً بالتوقيت الزوالي
طريقة البيع : ٢٥% فتره وعشرون بالمائة في مجلس العقد وباقي القيمة
لاستغنى ثلاث أشهر من تاريخ البيع ويزيد على القيمة مائة %
ومن مميزات الأرض : مساحات الطبع تتراوح من ٥٠٠ إلى ٤٤٠ متراً
مربعاً -
الشوارع : عرض ١٢ م والمارة داخل الشوارع أربعة بوصة من
المزروع العام -
موقع الأرض : بين شوارع الرياض وشوارع المدينة . حيث يوجد
بها جميع ما تحتاجه العائلات من الضروريات والكماريات .
والله الموفق ؟
ابراهيم محمد الدليقان
عبينة ١٢٠٦ - ٣٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان
شركة مصفاة جدة للبترول
إحدى مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن
تعلن شركة مصفاة جدة للبترول عن غيبتها في بيع محتويات محطة كرايو
قديمة عن طريق المزاد العلني في موقع المحطة في منطقة بترودين
الصناعية وهي مكونة من الآتية :
١ - مولدات ديزل كترسب موديل (١٧٠٠) ٤٨٠/٤٩٠ فولت
٣ فاز ٦٠ سيكل ١٢٥ ل ف ا
٢ - مولدات ديزل اليكترليك مشينري ٤٨٠ فولت
٣ فاز ٦٠ سيكل ٢٥٠ ل ف ا
٣ - مبردات مولد موديل (APZ)
ضاغط هواء مائونت اليكترليك
٣ - مولدات فوجي ٤٠٠/٣٣٠ فولت ٥٠ سيكل ٢٥٠ ل ف ا
وزلا يوم الاثنين ١٨ ذي القعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٢ م
وعلى المشتري الدفع فور تسير المزاد علماً بأن الإزالة والتفكيك
والنقل على المشتري الذي يجب أن يتعهد بنقل المستويات
غيره من تاريخ البيع .
على الراغبين في شراء الموقوف في تمام الساعة
العاشرة صباحاً في تاريخ البيع .

كلاسيكية عصرية أنيقة
سيكو تقدم لك مجموعة مختارة
من ساعات الكوارتز الممتازة للرجال
ساعات سيكو كلاسيكية من حيث دقة الصنع ، عصرية في طرازها
ودقة ضبط الوقت ، جميلة في مظهرها تزيدك أناقة
وهذه مجموعة من ساعات سيكو كوارتز للرجال



سيكو
SEIKO

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

فندق قصر الرياض



أحلى ليالي
الغمر
ليلة فتح

تصونها جميعاً
بتأثير أفندي
فندق
قصر الرياض
قاعة الدارعية
نقمة نشدوها
لكل
عريس وعروس
ونقدم لكم جناحاً خاصاً أميراً ميجاناً... لليلة الرفاهة

للحجز اتصل :
٤٥٤٤٤٤ داخلي ١٤٤
الشركة السعودية للسياحة والفنادق

فرص تدريبية للشباب السعوديين في الداخل والخارج



شركة نفط السعودية للبترول والبتروكيماويات



الشركة الشرقية للبترول والبتروكيماويات شرق



الشركة السعودية للبترول والبتروكيماويات صندق



شركة الجبيل للأمتدة (سفات)



الشركة الوطنية للميشافول (ابن سينا)



الشركة العامة للبترول والبتروكيماويات (بتروكيما)



الشركة السعودية للبترول والبتروكيماويات (الرازي)



شركة ذوقلة الصلب بجدة (صلب)



الشركة السعودية للبترول والبتروكيماويات (مجدية)



شركة الجبيل للبترول والبتروكيماويات (كينيا)

سابك تدعوك إلى عالم الطموح والتحدى

فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالملكة

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعوديين في البرامج التدريبية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن ننشر البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعوديين الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي، أدبي والثانوية التجارية والذي تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ سنة وذلك في داخل المملكة وخارجها من ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المتخرج بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

- ١- إعانة الملتحق بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية متوقعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٠٠٠) وذلك للحملة الثانوية (قسم علمي، والثانوية التجارية / الأدبي).
- ٣- تأمين المواصلات أو بدل مواصلات شهري.
- ٤- تأمين السكن والإقامة أو ٣٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب للشانوية على كل من الرياض - جدة - الآدنى في الدمام، التجارية في الرياض.
- ٧- سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- مدة التدريب داخل المملكة سنة كاملة.
- ٩- إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للإيفاد للتدريب في المصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف مزاياهم من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، سويسرا، ألمانيا، اليابان، الصين الوطنية.

ثانياً: المميزات بعد إكمال التدريب:

- ١- راتب مقدر.
 - ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته.
 - ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل.
 - ٤- أجازة سنوية.
 - ٥- علاوات ومكافآت سنوية وخلافه ما يتيه أخرى.
- ثالثاً: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية ذات محتوى من مهارات هندسية متطورة وفي المجالات الإدارية مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة.
- هذا وستجري المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٢ وذلك في الجهات التالية:
- ١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابك، بالرياض، شمال شرق مسقط.

المالك عبد العزيز آل سعود، المبتلى السابق، ص.ج. ٥١، ت. ٤٧٩٩٩٥

- ١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابك، فرع الدمام، ت. ٢٨٢٣٤٦١٠ - ٢٨٢٣٤٠٣٢، مبنى الشركة السعودية للصناعات الأساسية بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية.
- ٢- سكن متدرب سابك، بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريش المركزية، ت. ٦٧١٩٧٨٣.
- ٣- مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من: الطائف، المدينة، حنفية مع الجولف، بان الرياض، التدريبية سوف تبدأ في ١٦ والحصه ٨١٤ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢.
- ٤- فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة أعفاً مصطحباً معه كلف يحوي على التالي:
- ٥- ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك وحقيقة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

فليها الشاب السعودي لاتدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك والله الموفق...

صالح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

مع تقيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.



الحياة ليست هكذا... بل هو لو كنا!

حياة وجهانية مع الحرف

اعزائي...
سرحل عبر حروف هذه الجملة...
رحيل المشاعر بحث عن الاستقرار الحسي...
ر.. رحلت عني بطونك غير مرغ.. ورحلت أنا مع ذكرياتي معك ترغمني على الرحيل لشوقي لتلتقي بالخيال من خلال الذكريات...
ع... عالة على الدنيا أصبحت فضائق بي وما هي تعارض على كل أنواع الاستقرار...
ن... ناجيت ربي كي يرحمني من تلك الاغصان التي تدهمني في كل الاوقات ربما تهدأ نفسي من الخوف وترحل عنها الاوهام...
ا.. امني نفسي بلقاء بعيد لها الامن والاستقرار رغم ان الامل قد ضاع...

ج.. حارت عواطفى بحبك الذي كان امل في الوجود ومبعث تفاؤلي بالحياة.. واصبح رمزاً لاني وسؤالا واضحا في اعيني هل؟؟؟ سيعود اللقاء...
س... سامحيني فلي صراحتي اثر الاوجاع انما اقولها لا ادعي خوفا ولا قولا لا استطيع التسليم...
ل.. ليت الاقدار التي جادت بلقائنا الاول تكون رحيمة بمشاعر جريئة ادماها الفراق...
ت... تلافية انا في دروب دنياي منذ اوجدت بها وانا ابحت عن الاستقرار...
ا... امفي في هذه الدنيا كفافه تنقلها الايام وتعيش بها الاقدار فبك افقرها من العطاء الروحي فلم تملك شيئا امام الضياع...
د... دنت بك الدنيا وتذوقت لذة العيش بوجودك وعشقت الوجود واحببته بقربك...
ا.. ايكى اياما خلت قبل لقائنا حين عرفتك وبعد رحيلك ايكى بصمت ما فقدت من متعة دنياي...
ر.. رفعت بصري اربق الافق البعيد وفي اعيني تاه السؤال وعلى لساني تبعثرت الحروف...
ا.. اهاوك مهما بنت الاقدار بيننا من حواجز واسوار...
ع... عام مضى على الوداع دون لقاء وما زالت احفر انقاض الامل داخلي كي اعيد اشغال اصل اللقاء...
ر.. رمتني المقادير في احضان هواك فلستعطني بالنسيان او باللقاء...
ب.. بارتك حبي يصدق دون ادعاء فحالت بيننا المسافات ومن ثم الايام والافئدة...
ج... حيت او لم احيا فحياتي بعدك كلها شقاء في شقاء...
ث... ثارت حواسي في داخلي لانها لم تجد ولم تستطع ان توجد لغفرك بين حناياها مكانا...
عبر الشمال

ما هي الحياة؟؟ عبارة قد تكون مستهلكة لدى القراء الكريم عند قرائته لنا ولكنني في الحقيقة لن اتحدث واكتب سطوري عن الحياة نفسها واجيب على هذا السؤال بحد ذاته وانما سطوري تختلي وراء ضباب هذه العبارة ففعل ما هي الحياة لتجعل الانسان هكذا انني كثيرا ما اشفق على بني الانسان من الحياة التي يعيشها. حقيقة انني ادهم ولكنني احمده ان الله انتقني من تلك الطريقة التي يعيشها البعض منهم ولاخل في صلب الموضوع اقول انني ارى الانسان اليوم يختلف اختلافا كبيرا عما كان عليه امس فالواحد منهم ما يقابل الا وعلافة في حديثه تخيف المصنف له. نجد في كثير من الاحيان لغزا مزجرا وكأنه وحش كسر على انقه الاسباب حتى ولو احدث طفل صغير اي ازعاج لصفحه صفعة تكاد تؤدي بعقله ولو قصر اخر في اداء عمله لثأه العقاب مهددا حياته.

ان الكثيرين اراهم بهذا الشكل المؤلم والمتعب في نفس الوقت لاصحابه. قد يقول البعض انني مبالغ في وصفه ولكن هذه هي حقيقة حيز يشور ويغضب وبالنسبة هو يثور ويغضب لاتفه الاسباب كما ذكرت سابقا. انا اتساءل لم الانسان يخذ الدنيا بهذا الوجه السيء لم يحاول ان يكون قسما في كثير من الاحيان ويملكه ان يصلح كل شيء ويكسب كل شيء بمجرد كلمة او كلمتين رقيقين تقضيان دينا وحنانا تخرجان من بير شفقيه لا تكلفه من امره شيئا.

صدقوني هذه نفسية انسان اليوم لا اختلاف بما ذكرته وانني اشعر انه لم يقنع بها القراء الكريم سوى انني وصفته على حقيقة باشياء قلبية فاعتقدتم ان الانسان لا يمكن ان يكون بهذا القسوة وهي الحقيقة ولايت لكم واقنعكم اسرر عليكم بعض الشواهد لتتأكدوا ان الانسان يخذ الدنيا بوجهه سيئه فمثلا لماذا اول ما يستظف الفرد منا من نومه نجد مقبض الجير لا يستسيغ اي حديث مع طرف اخر يمضي بشيء من الكسل الذي يتعب النفس اكثر ولو واجهته

عقبة بسيطة كان يعترضه طفل صغير او لا يجد ما يبدد عنه او نحوه لصرخ وزجر باعلى صوته مبالغة في وصفه ولكن هذه هي حقيقة حيز يشور ويغضب وبالنسبة هو يثور ويغضب لاتفه الاسباب كما ذكرت سابقا. انا اتساءل لم الانسان يخذ الدنيا بهذا الوجه السيء لم يحاول ان يكون قسما في كثير من الاحيان ويملكه ان يصلح كل شيء ويكسب كل شيء بمجرد كلمة او كلمتين رقيقين تقضيان دينا وحنانا تخرجان من بير شفقيه لا تكلفه من امره شيئا.

عقبة بسيطة كان يعترضه طفل صغير او لا يجد ما يبدد عنه او نحوه لصرخ وزجر باعلى صوته مبالغة في وصفه ولكن هذه هي حقيقة حيز يشور ويغضب وبالنسبة هو يثور ويغضب لاتفه الاسباب كما ذكرت سابقا. انا اتساءل لم الانسان يخذ الدنيا بهذا الوجه السيء لم يحاول ان يكون قسما في كثير من الاحيان ويملكه ان يصلح كل شيء ويكسب كل شيء بمجرد كلمة او كلمتين رقيقين تقضيان دينا وحنانا تخرجان من بير شفقيه لا تكلفه من امره شيئا.



فوزية عبد الرحمن

دائما للحياة وللزمن انظروا الى الشوارع وهي مكتظة بالسيارات السرعة في تلاقي مخيف ومستمر وعجلاتها تحرك بالارض وكأنها تريد ان تولد بذلك الاحتكاك ومع حرارة الجو اشتعالا كبيرا وكل من فيها في عصبية كبيرة ومثل لا يطلق ليس كل هذا من صنع قسوة الانسان.

فلماذا الانسان لا يرسم ابتسامة على شفقيه قبل ان يتحدث اول ما يستيقظ لماذا لا يجعل نفسه مليحة بالحياة لماذا لا يدخل السرور على نفسه وعلى من حوله بقلبك الكلمات الحلوة ولماذا لا يكسب الآخرين بكلمة طيبة وابتسامة رقيقة. انني ادرك ان الكثير منكم سيقول عني خيالية وخيالية اني حد الامن ويلعب ملاذ سائق من اناس يمارسون جميع ما همتم به من القسوة والانسانية وقد يقول البعض ان هذه سنة الحياة فلو كانت دائما هكذا على وتيرة واحدة للمنايا ولكن هنا اقول انني اتحدث بالواقع فيوجد تناسلي لكي لا اجعل الموضوع متشعبا فالمرء بفكر القراء فالحياة ابدأ ان تكون ملة ولن يخط في روتينه ان حكمه الله فيها قاننة والاحداث باختلاف نوعيتها ستمر حولنا مهما رسمنا الابتسامة ومهما زرنا التناؤل وحصنا الامل فدعوة مني يا أخي الانسان للعيش في هذه الجنة. حاول بقدر استطاعتك رسم ابتسامة على شفقيه كن متسامحا متى استطعت اجعل الكلمة الحلوة الطيبة في كل مكان من حديثك قدر ما تستطيع لتكسب الآخرين اجعل كل نظرة من نظراتك تنفث حبا وحنانا واترك لقلبك المجال لان يكون كبيرا يسمح لكل شيء وسخر قدرته في القاء جميع الالام والجراح في عرض البحر الواسع لتضيع فيه ويضيع معها كل حزن وكل ألم حاول ان تجرب العيش هكذا ولا تقل ان هذا مستحيل فلا يوجد في هذه الدنيا شيء اسمه مستحيل وانما يوجد الضعيف الذي يخلق من كل شيء ومن كل محولة المستحيل.

فوزية عبدالرحمن الرياض

ايضا لو طلب احدهم شيئا من ابنه او ابنته او اي شخص اخر يتعامل معه بالاحسان شيء ما ويتخير لبعض دقائق لصرخ بوجهه بانته مقرر ولا يؤدي عمله على اكل وجهه وهو لا يسمع كلامه بدقة ولو نادى شخص ما شخصا اخر ولم يسمعه الاخر لما استطاع تكرار النداء بنفس انخفاض الصوت بل لغضب ونادى باعلى صوته مثيرا ازعاجا للآخرين ولنفسه ليست كل هذه قسوة من الانسان لذاته وينسبها

تنزهة الكلمة

خير وفاني. ولما كنت الجريدة من الصحف التي لا تنشر الاخبار الا بعد التحقق من صحتها. فلا شك ان في ان خبر موتى صديق. ولهذا ارجو منك شطب اسمي من قائمه المشتركين. لان جريدتك لن تفيديني بعد اليوم ما دمت قد انتقلت الى العالم الآخر.

● حكم وامثال: حاول ان تملك ثلاثة لثلاثه: العلم لتفيد. وتشفيد. والصبر لتحمل الشدائد والشجاعة لتقابل بها الصعاب.

● ثلاثة لا تقربها: دار شر. ومجلس اشرار. وعيون ينظاير منها الشر...

● مع كل فكرة جديد. ومع كل عاقل حكمه. ومع كل ربيع نسمة.

● اختيار الاصقاء: واختر صديقك واصطفه قلخرا ان القربى ان تشارن ينسب ودع الكذب ولا يكن كل صادق ان الكذب ليس خلا يصذب

● الشاعر المرحوم: كان الشاعر الانجليزي الكبير (كينج) يطالع الصحف ذات صباح فاذا به يقرأ خبر وفاته في احدى الصحف فاسرع بتدوير الخطاب النالي الى صديق الحديقة (لقد نشرت جريدتك اليوم

كم ستصبح حياتنا قسوة لو اننا نظرنا لها بنظرة متشائمة. ستصبح حياتنا صحراء قاحلة جافة خالية من واحات الحب والامل تصبح حياتنا كزورق تلاتطمه امواج الحيرة والقلق بدون بوصلة للتناؤل وبعيدا عن بليسة الحقيقة.. لماذا يظن كل منا انه غريب عن الآخر؟ لماذا يحس انه دولة مستقلة بحد ذاته؟ يرفض التعامل بصدق مع من حوله. لماذا يظن ان الكل لا يحب الا نفسه؟ يحيط نفسه بسلاسل شائكة من المظاهر الخارعة والمجاملات الزائفة. يمنع طائرات الحب والصدق من التكوين بحد قلبه مخافة ان تكون مزودة بقنابل الغدر والخيانة. فقد في قلبه معنى الحب. تناسي حب الام لطفها الاخ لاخيه حب الزوج وزوجته والصديق لصديقه تناسي حتى حب الانسان للانسان. وايضا تناسي ومع من سقراط بل يخاطبني وكأنه سقراط الذي وكافه الشخص الوحيد الذي يفهم معادلة الحياة ويقول: (ان على الانسان ان يهتم الا بنفسه وان سقراط بل وان صديقه الوحيد المخلص هو المال). كثيرون هم من قالوا في ذلك وانا ارفض كل ذلك بل حتى لا اود ان اسمعه. الحياة سفينة جميلة مجدافها الحب شرعها الامل قبطانها الايمان اما ركابها فهم المؤمنون المتفائلون الصادقون...

وكم ستصبح حياتنا جنبة لو اننا نظرنا لها بنظرة متفائلة من خلال نافذة الحب على من حولنا. نجعل قلوبنا موانئ تستقبل كل سفن الحب والخير في قلوب الآخرين لاننا بدورنا نستمد من موانئ قلوبنا ايضا سفنا تحمل كل الحب والاخلاص لوانسى قلوب الآخرين... تنطف من حديقة صدر كل شخص يتعامل معنا شوكه كره لنزوح بدلا منها وردة حب. ننشر الخير في كل مكان نذهب اليه. ندرس الحب للاطفال الصغار ليتلبسوا بدخلهم ويكبر معهم فيصحبون اشخاصا تملأ نفوسهم بالامل والصدق والصراحة.

نحس الحقد والانتية في صفحة حياتنا ونضرب بدلا منها سطورا للحب والتفاني نكتب بقلم الحقيقة ويمداد من ورود الصدق والاخلاص. نعمل شيئا ان يعيشون بيننا نساعدهم نساعدهم نحسبهم احسن وايضا نحسن ان لدينا القدرة على اسعاد الآخرين حتى وهم لا يدرون. عندما ستصبح الدنيا جميلة وقرانا اجمل ونفوسنا الاجمل. واخيرا لاهل... ولاديتي... ولكم اعزائي القراء تحياتي.

عبدالله محمد سالم الطائف الشهري

غير هاك الزين مرفوضا قراره يا قمر نور حبيبي وبن داره لا تغيب الا ومطيني خبر دوره واعطيك من عندي بشاره حيث قلبي عن حبيبي ماصبر من نظرة الزين قلبي زاد ناره مال صوب الزين ويسرعه نبر عاكس الخفاق وتغير مساره احسبه ينقص واشر حبه كبر غير هاك الزين مرفوضا قراره وفي عروقتي حبه الساطعي عبر يهتني قلبي اذا كان بجواره وان تغيب صاحبه يومي غير يا قمر ياليتنا نسكن بحاره رفيق سهيل

اختبر معلوماتك

[١] لم تشهد قضيتا العربية اضرايا شاملا كالأضراب الذي لم فلسطين ايام الانتداب لمناهضة الهجرة اليهودية الى فلسطين ومنع انتقال الاراضي لليهود والمطالبة بحكومة وطنية. كم يوما دام ذلك الاضراب... ومتى كان؟

[٢] عندما هاجر اليهود من مصر بقيادة موسى عليه السلام وتوجه بهم الى فلسطين... من كان يستوطن فلسطين آنذاك؟

[٣] دخلت القوات البريطانية لرض فلسطين في نهاية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٨ وبقيت فيها حتى ١٩٤٨ (٣٠ سنة) والتاريخ يشهد ان بريطانيا شجعت هجرة اليهود الى فلسطين... فعندما دخلت القوات البريطانية كان عدد اليهود ضئيلا جدا كما هو طائفة دينية في اي بلد عربي لم تشاعت اعدادهم خلال ثلاثين عاما حوال ١٢ شعبا... فكم كانوا... وكما أصبحوا؟

[٤] من اقدم المدن في العالم مدينة بيت لحم في فلسطين... ماهو معنى اسمها؟

[٥] التجنيد الانساني صار نظاما وطنيا متبعيا في عالمنا اليوم... حتى سويسرا البلد المحايد تهتم بالتجنيد ولتتم به... متى عرف نظام التجنيد ومن هو اول من فرضه؟

حل اختبار معلوماتك

١- لم تشهد قضيتا العربية اضرايا شاملا كالأضراب الذي لم فلسطين ايام الانتداب لمناهضة الهجرة اليهودية الى فلسطين ومنع انتقال الاراضي لليهود والمطالبة بحكومة وطنية. كم يوما دام ذلك الاضراب... ومتى كان؟

٢- عندما هاجر اليهود من مصر بقيادة موسى عليه السلام وتوجه بهم الى فلسطين... من كان يستوطن فلسطين آنذاك؟

٣- دخلت القوات البريطانية لرض فلسطين في نهاية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٨ وبقيت فيها حتى ١٩٤٨ (٣٠ سنة) والتاريخ يشهد ان بريطانيا شجعت هجرة اليهود الى فلسطين... فعندما دخلت القوات البريطانية كان عدد اليهود ضئيلا جدا كما هو طائفة دينية في اي بلد عربي لم تشاعت اعدادهم خلال ثلاثين عاما حوال ١٢ شعبا... فكم كانوا... وكما أصبحوا؟

٤- من اقدم المدن في العالم مدينة بيت لحم في فلسطين... ماهو معنى اسمها؟

٥- التجنيد الانساني صار نظاما وطنيا متبعيا في عالمنا اليوم... حتى سويسرا البلد المحايد تهتم بالتجنيد ولتتم به... متى عرف نظام التجنيد ومن هو اول من فرضه؟

منصور بن راشد الشبرمي حائل

بسم: "شروت"



الشارح كانوا يرتدون ملابس نظيفة «الحب فيها ضريبة عاطفية».

دخلت المدرسة الابتدائية ولم يكن في تلك المرحلة ما يثير سوى.. اني كنت طالبة مهذبة ومجتهدة ونظيفة وهندام.. هذا كل ما اعرفه عن تلك المرحلة التي عقبتها المرحلة المتوسطة.

.. أه كما قاسيت من ذوقي.. ومرافقتي.. ففي هذه المرحلة قرأت كل كتاب اومجلة صفراء وتعرفت على الكثير.. ويكبت كثيرا.. وخبرجت منها ..ولا ادري كيف.. بتصورات وابعاد مختلفة ودخلت عالم الانثى.. في المرحلة الثانوية.. وفيها تعرفت اليك يا ابن لوتي وابن صديق ابي ..وانت انا تعلم.. لم اك ادري اوتتجح بحالاتي.. في ان ادفن الحفرة العميقة في القلاع .. والمخفية.. حفرة بين الفكرة في دهاليز عيني وروحي.. والفكرة ذاتها حينما تولد من ذاتي الى قوالب اللغة.. حينما اترجم حروفا في اسطر.. رسالة.. اللغة التي تريدها دائما.. وابدا جيدة والا فلا.. لكن ساقول لك كيف تعرفت عليه يا صديقي.. كان صوته ياتي كالاجعوبة.. كرائل الغيتا الهية .. والموقعة بأثار الكحل والدمع.. ولا يلاحظ قط دخلت عالم اللغات الملوحة .. وكان حلمي الذي وجدته فيه.. حلما بقاء.. رجل.. رائع.. الذكاء.. الرجولة.. التكوين.. وعطاء الفكر.. هل اواصل؟ كل هذا كان فيه والوسامة لم تكن فيه وهذا ما زادني تعلقا به فلما لا احب وسامة النساء.. وانفدعت في الدروب كتلة تضع.. بحساس المرحلة.. والهدف الاحلام المفقودة.. وكلمت وكلمتي.. وعرفت شخصيتي بعد زمن طويل بعد ان تآكثت من نوابها تجاهي.. لكنه لعنتني حينما قال ليبتك لم تكشفني شخصيتك ولم اع وقتها ما قصد.. أه لو سمع هدير اغوري.. لو شعر بانفجاري بركان محترق في داخلي لما قال ما سمعت.. كنا نثرثر مع الرفيقات.. وصادى التفاهة يتناثر مع بقايا ضحكنا اللبهاه.. اللودية في طرقات المدرسة.. وانا التصلق بصدقتي العزيزة كعلبها كل ما حدث ويحدث في ملك.. ورايت بلقي يعلق بايديها ما بك.. قال عزيزتي فجري جسر الوهم الذي تسيرين عليه في داخلك: قلت بغضب.. ما هذا الوهم الذي تعنين.. قالت: أه ثم أه كم اشفق عليك وانت اغل عندي من روحي.. ورايت حديثا طويلا.. رايت خلاه درب المصر يسط امامي.. ظملا.. موقفا في الوحشة.. واليكة.. وعدت الى البيت شبحا.. تتل عليه المغرقات.. خوفا من ان يكون قد سكن.. رجعت اقبط لبت بطمر الشاه وعرفت.. وعرفت لماذا طلعنتي في ذلك اليوم سكين ممسكت ليترك لم تكشفني شخصيتك اسقط صرعة.. واقعي كل مزيفا كاتم ثري.. مرصودا للرجع والدموع..

ولكنني استاصل.. لماذا تطفأ الشومس في الاحقاد؟؟ متى تكف عن زرع طاعون الجليد في لحم ايامنا..!؟

يكبت.. انتحيت كنت اعرف ان لهجة والذي ونظرت هذه لا تقبل

نفسي ضدها... وفي كل مرة انقضض عهدي باصلطه.. الحلوى وامره باعادة الصلعة.. وهكذا حتى يوشك على تمزيق خذ اخته من الضرب... وانا اشعر بتلذذ.. ولحز شيطاني.. وما ان ينتهي.. اعطيه حلواء بعد ان اكفن طلعت روحه وروح اخته.. التي قد تكون دعت على واستجاب لها ربهما.. في داري بعض من مدلة.. بين خمسة من الاخرة.. كل واحد منهم له رفقاء يخفون تماما عن رفقاء الاخر.. ماجد كان يجمع حوله الصبية الاقوياء.. ويتحرس بصبية الحارات الاخرى.. وما ان يحدث العراك المعتاد.. حتى يتركض بعض من الصبية الى دارنا لايلاخ والى التي بما فعل ماجد وصحبه.. فنترسل له سمحده وهو متائف واو عامل خاشع.. لكنه قوي.. بحيث يستطيع السيطرة على ملجده.. ويقعه الى البيت شاء.. ام لا.. لتكون والى التي انتظاره في يدها فردة حذاء وفي جيبيها قروش تخريره حتى يبيكي ثم تعطيه قروشاً.. ليفرقها على صحبه كاجر على «الفتوة» معه.

«احمد» كان مسالماً.. دائماً.. وايداً.. يحب الهدوء والذهاب الى الريف حيث مزارع اخواني فيمكنك عندهم في اجازته اكثر مما يمكنك عندنا.. ثم «انا».. المتسلطة العنيدة.. يتبعني الغرور.. والعتاد.. احرص الاشياء.. اعربها ثم الفظا ثم يأتي دور الصغيرين التوأمين «نواف وعياف» لا يتبعنيان «الدروازه» في بيت جدي الكبير فهناك رقابة.. صارمة مضروبة حولهما من قبل «مزمهر» امي كانت تعمل ليل نهار في المطبخ ومساعدة الجارات الوفيات فابني لا تنتهي ولاثمه.. ايداً.. كانت لا تتوق طعم الراحة الا متى ما حضر اليها في الريف.. الذي انتقل اليها نهائياً.. حيث عمله وتجارته.. رقباً ايضا انتقلوا معه .. ورحل

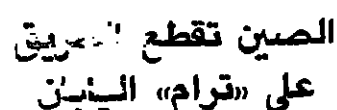
صاحده واحمد الى مدارسهما مع امي والصغيرين.. اما انا فقد اصرت كمانتي على البقاء بجانب جدتي وجدي.. في قريتنا.. ورحلت لاجل الذكريات عن اخوتي.. تقصص حولهم والكبرياء.. بعد رحلي ماجد والقروش.. لم تعد مي الاخرى كما كانت متفرقة دائماً.. جدتي كانت لا تعطيني سوى نصف ريال.. بعد ان كنت اخذه كاملاً من امي والذي كان يساوي دخل احد رجال قريتنا اليومي.. لقد اصبحت اكثر رقة وتودا للرفاق ثم ضرب علي برنامج يومي.. وذلك بالذهاب الى اخوة جدتي لتلقي الفروض الدينية على ايديهم ولم اكمل السادسة بعد.. حاولت ان اكون فتاة طيبة كما علموني.. ابستم لكل وجه ولو كان قبيحاً وان ايد خلاصت شعري عن وجهي لئلا اصاب بالسم.. وان اقل معتصة بالصمت.. والابتسام في حضور الضيوف والكبار.. ولم يكن ابني المشغول دائماً او امي لها وجود في حياتي تلك الفترة لامارس العناد.. ولا قذف بالشتية لن لا يستووني منهم وفي وجههم واختي.. خلف ظهرهم.. كان الشيطان في ادخلي.. في عرفتي اقرب الاخوين وانظاهاهم بغير الفهم.. ونظرة الطفلة تتسع في عيني الصغيرين.. واستأخض عايمان ثم رحلت الى الريف ضام كمك معهم اكرهها الى حيث تسكن عائلتي.. رايت السيارات والرجال ويمتلئ بهم

يا صديقي: -
ولست ادري.. لم خلعت عليك هذا اللقب...؟ لكن قد يكون لحاجتي
صديق يستمع الي..
ولست ادري.. كيف سمحت لنفسى.. بالتجاوز والسماح بتسرب
طلعاتي واصالة ترفي.. الى رقة قد تستخدم ادلة اثبات ضدي.. في قضية
يش اسرار الآخرين.. ويعتها الى الصحف لعلها تجد فيها من يرحم
سعفها.. وضف كاتبها.. فيسمح بظهورها احرف كلمات بين عينيك.
صديقي العزيز:
ولست وحدك الذي يجد لذة عذاب المعاناة وكما تقول، في دروب التيه
الضياخ..
ولست وحدك من يجبر على الصمت..
صديقي:
هل اروي لك تلك الحكاية التي نسجت خيوطها منذ زمن مغرق في
البرد.. عندما كانوا يعتبرون المظهر الخارجي او لنقل القشور.. شيئاً
اصيلاً بنظري على قيمة ثمينة وحقيقية كانوا ولازالوا يدعون الجدران
المطلية بالكلس.. والتعفن تضم الهياكل النطقية من الافكار لعد يا
صديقي.. لتلك الحكاية التي قد اكون قراتها او سمعتها او عشتها..
لحاصل انها حدثت وعرفت معالمها.. ولكن لنستمع الى صاحبيتها وهي
قول راوية حكايتها..

كنت صغيرة.. والخرافة توالكني دائما.. أخرج الى الأزقة اللضيقة ولا تستمع لثلاثة رجال وهم يسيرين في صف واحده.. اللعب مع الصبيان بالقرب والطين.. ولا اعود الى دارنا الا كلما لحسست جوعا.. او تعبا.. وأثار جريمتي تحكي ما كنت افعله على قستانني.. لأجد من مربيتي كل التقرير

الشتيم.. والعنف بالضرب على يدي الصغيرتين بيديها القويتين والخشنتين في نفس الوقت.. ويعد ان تغير ملايسي.. اذهب الى جنتي.. أشكوها بزميرهم.. فتدعو لها بالهداية وأنا ادعو عليها باللعنة.. وتعطيني بعضا من لحولوى والقروش.. واخرج الى جارتنا مرة اخرى.. يلتف حولي الرفاق..

ينفوس في داخلي الكبير والغروب.. وعيونهم الجائعة تسلك ما في يدي من طوى وقروش.. فأخذ باصدار الاوامر للتصفية عليهم.. لكن هل تعلم طبيعة هذه الاوامر.. كنت اطلب من احدهم.. ان يصفع اخته.. والامر في



شاعر

تعد هذه القصيدة من عبود الشعر العربي في العصر الحديث وهي للشاعر عيسى محمود العبد، وهي تحت عنوان "عبدية الكروان". وأسهم هذا القصيدة جاء حتى اسم العبد للشاعر والذي هو أكثر من قصيدة تتناول الكروان. بالكروان، وعن الكروان، فله من قديم الأيام... فهو مثله يالف الصمصري على مفارقة العبد له مع الكروان صوة من تلك الصورعات التي يسكنها الزهراء بين من الزرع والماء، كأنه صامع تحدثوا إلى الكروان ولندعو يا فصيلدهم... كل ذلك للصمراء والفيل.

وكثير من الشعراء المعاصرين تحدثوا إلى الحياة، فقصائد الشاعر عن خلال تجربته فاروق... وبمفاته... وتجربته... هي ولادة مفاته للشاعر عن خلال تجربته صاحب قصيدة "دع الكروان..." في تعد تلك من عبود الشعر الإنجليزي. أسلمته للعرض والعداب... الغرى بعض المقاطع من عبود العبد. عبد الكروان واليك عزيزي

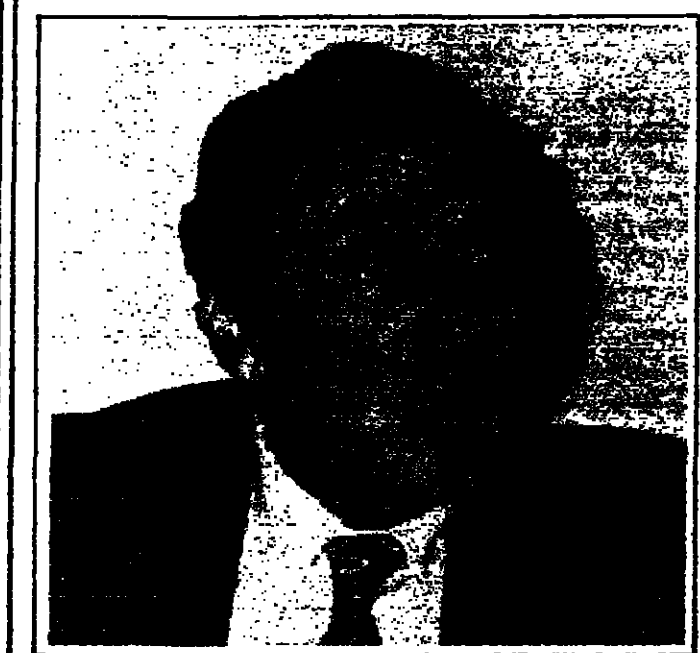
قصيدة

<p>صوتوا يغررف في الهزع اللثني بعض الظلام، تغلبه العينان موج الدياجس، دسوة الفرقان ان ليس يبسط - بطشة العيقان</p>	<p>هل يسمعون سوى صدى الكروان من كل سار في الضلال كانه يدعو اذا ما الليل اطبق فوقه حاضر من غنسى بمثل غلاله</p>
* * *	
<p>ظلموك بل جهلوك يا كرواني عشرون عفا - في طران بيان بسامعه في غلبر الاحزان من نغمة وفصاحة وبينان</p>	<p>زعموك غيب مجسد الاحزان قد غرقتك وما فجع شاعر اسمعتني بالامس ما لا عهد لي ورويت لي بالامس ما لم تروه</p>
* * *	
<p>سر تصر به على الكتان سر تؤخره لخبير اوان زحزح القلوب وحلية الاذان سعيد ناصر الاحمري</p>	<p>شكواي منك، وان شكوتك انه شكري اليك وان شكرتك انه كنز يصنل لهبات من حباته</p>
* * *	
<p>- الرباض -</p>	

اعداد: احمد يادويان

□ مقلع:
هذه الدنيا تكتلي أنت فيه الفكر.. هذه الدنيا سماء أنت فيها القمر.. هذه الدنيا
بال لنت فيها العمر..
هذه الدنيا عيون لنت فيها البصر..
□ صدائقة:
الكتاب ندم الخيليس والذخر.. أن شئت الهتك بوابره واضحكك نوابره... وأن
شئت تشجيك مواعظه.. وأن شئت تعجب من غرائب فوائده.. وهو يجمع الأول
والآخر.. والناقص والوالى.. والغلب والحاضر.. والجش وصد.. هو ميت ينفق
من الموتى.. ويترجم عن الأحياء.

□ شڪسپير عزتاً:
 جاء احد العلماءين الفاضلة الي پرنارشو وقال له ساعز لك احدى مقطوعاتي
 لموسيقية... وارجو ان تقول لي رايك... فانه سيفيدني الي صاف لشعاعي.
 فوافق الرجل على كنهانه... وعندها انتهى سال پرنارشو عن رايه في عزله فقال
 پرنارشو: راجع جدا عزلك مثل عزف شڪسپير على الكمن فلل الرجل ولكن يساعدي
 شڪسپير لا يعرف العزف على الكمن فقال پرنارشو ضاحكاً: وانت مثله.



خاتمته..
 يا سبت الدنيا يا بيروت..
 من باع اساورك المشغولة بالقيالوت.
 من صلب خاتمته السحري.
 وفص صفتلرك الذهبية..
 من نزع الفرح الناعم في عينيك الخضراوين..
 وهي ماء النار على شفتيك الزائعتين

□ من رباعيات محمد حسن فقيه:

جمال في جسمه الفتان
ليس في جلستك العبداني
أطلعت إليه العينان
حين لا ينطوي على الايمان!

سبحوت اليوم...
ان بعوت اليوم فتردي ملابس الحداد... تنبذني معتمة حزينة... دم اسود يجري
من شرايينها.

«غادة السمان»

□ أضحك...
 ذهب حارس عمارة الى الطبيب يشتكي له من جرح في أنفه فوصف له الطبيب
 رهما وقال له.. ادهن موضع الإصابة ثلاث مرات في اليوم.. ذهب الحارس يدهن
 للرج الذي أصيب فيه ثلاث مرات يوميا.
 □ اعتذر...

«العمل الفني كالخطيئة لا يمكن محو انهما بعد ارتكابهما. وكما صاصلة لا يمكن استردادها بعد اطلاقها. ولذا فاني لم اقبل شيئاً بذكر. فكلما كنت تحتك تخرج من يد الفنان مرتد. ومنه تنشئ خسران من يده مرتين والى الابد». واني قد لا ارضي في نفسي ما ارضى عنه اليوم. - وهذا معناه - لو اعنت لمستمرار كتيبة ما لا ارضى عنه فغدي ما ارضى عنه اليوم. - وهذا معناه - وهذا فوق طرفة العيش». -

ان اقوم بمصادر طيبة يومية جديدة لكتيتي. وهذا فوق طرفة العيش» -

غدة السمك -

☐ من أمثال الشعوب...
 - لا أحد يبيع في لحيته:
 - في البلدان الخصبة غالباً ما تكون الطرقات موحلة:
 - إذا ارتدت السلام.. فتأهب للحرب:
 - الكلاب الميتة لا تعض:
 - لا تبين عنك بالقرب من القصود:
 - الوردة التي يشمها الكثيرون تلفد غيرها:
 -

□ السيدات أولا:
 ذات مرة أراد برنارزشو أن يدخل الى صالون حلاقة وكان بجواره سيناتور
 فاقفته السيدتان وقلتا: السيدات أولا.
 وعندما أرادا الخروج قلتا له اذهب الى الحميم.
 فقال لهما: السيدات أولا.
 □ كان برنارزشو يلقى محاضرة.. وبعد الانتهاء من المحاضرة اخذ يجيب على
 الاسئلة الواردة من الحاضرين.. فوجد ورقة كتب عليها (حملي) فقال برنارزشو
 لخدمك كتب اسمه.. ونسى ان يكتب السؤال..
 □ من القوال علي بن ابي طالب:
 - هب المرأة خير من ذهب.
 - يطق المرأة عدو.
 - لا تحدد..

من السطاري

كلمات لا تكلف :

في معاملتنا اليومية.. تجد المفارقات.. وتجد التضاد.. وتجد الشذوب.. في فلان.. وعلان..
وحتى تسلم من الناس - وقيل من يسلم منهم - عليك بالتفكير جيدا في انتهاز طبيعة تلتزم بها.. لا تكلف شيئا.. سوى استعمال بعض الكلمات.. التي لا تدفع لها قيمة.. بل تكسب من ورائها قيمة جيدة.. فكلما «اهلا وسهلا» مع انبساط عريضة.. وتكلم رقيق عندما تستقبل احد الناس.. وهذه لا يجيدها الا اخواننا «الاشوام» خاصة التجار منهم.. هاتان الكلمتان.. تجعلان محل الرضا من تقابل وان لم تحقق له شيئا..
وكلمة «الله يرضي عليك» مرقة للعلاقات.. ملطفة للاجواء.. وعند الوداع.. كلمة «في حفظ الله» ترسخ في ذهن صديق وفي ذهن «غير صديق».. وتنعكس ثوابك.. وكلما كنت لطيفا في تعاملك مع الناس.. كلما استحققت معنى الإنسانية وبعض الناس يأخذ الزهو والعجب.. فتجد النفس لا يميلون اليه بل «يعذرونه» ويفشون عليه حملات قسسية كلما جاء ذكره.. واعلم بان الكلمات اللطيفة لا تكلف شيئا.. واحذر ان ينطبق عليك قول ابي نواس: ليس على الله بمستكثر ان يجمع العلم في واحد فذاك الانتفاخ والزهو الكلب.

راشد الدمدان

عزيرتي الجزيرة

ورسائل القراء

■ الاخ/ مشعل العتيبي - متوسطة ابن صالح بعثية:
- لقد سبق طرح هذا الموضوع يا اخ مشعل لعشرات بل مئات المرات.. وليس المطلوب هو طرحه فقط بل محاولة اقتراح حلول له.. وهذا ما نفتقده بدليل عدم جدوى ما طرح سابقا..
■ الاخ/ سعد حسين - احد رفيدته - ص. ب. ٢٩:
- الشخص صاحب العلاقة اول بالادعاء عن نفسه.. وقد تم ذلك بالفعل بعد قراة الرسالة.. شكرا على رسالتك..
■ الاخ/ هدى صالح - البكيرية:
- ما كتبه الاخ توره امام عن ذلك الاختلاس.. وما نشر ربما يكون فيه الكفاية..
■ الاخ/ احمد قبان القبان - الطائف:
- اخذت يدوي اوسع يساعد في سرعة نشرها..
■ الاخ/ جواهر الصالح - الملز:
- رسالتك تضمنت تفاصيل تخرج عن محور ما ناقشته الاخ ليل الحربي..
■ الاخ/ منير مطر العتيبي - عنيزة:
- ... وكنا فرحون لذلك..
■ الاخ/ مها الغريب - الرياض:
- يبدو انك نسيت تضمين ما كتبت في المرفوق قبل اغلاقه..
■ الاخ/ محمد الصفي - الرياض:
- نود الاحاطة بما يلي:
١- نشر الاسم المستعار لا يعني اننا لا نحفظ بالاسم الصحيح..
٢- لا زلنا عند رايانا في عدم نشر الرسائل التي تنهم الاشخاص.. ولا نستطيع ان نثبت ان رايك الشخص المعني على النحو الذي اشرت..
٣- كنا نتمنى - ولدت الشخص الواعي كما تميز لنا من رسالتك - ان تتاني في اختيار الكلمات..
٤- بالنسبة للملاحظات حول احصائية المواليد التي نشرت في العدد الصادر يوم الخميس ١٠/٢٢ فان استنتاجاتك غير دقيقة.. وطردت خلاصة مرتجلة كقولك «اصبحتنا اقلية داخل بلادنا»...
■ الاخ/ عقيل محمد الصفي - البدائع:
- الموضوع الذي قراته هو عبارة عن اعلان يخص جهة لها نفس الاهتمام بهذا المجال.. وجريدته «الجزيرة» تنشر مواضيع مماثلة في صفحات اخرى.. شكرا على اقتراحك..
■ الاخ/ اخوان - حريملاء:
- تول «الجزيرة» اهتماما كاملا برسائل القراء.. وترحب برسالتك القادمة على ان توجه صفحاتها المختصة
■ الاخ/ عبد العزيز ابراهيم الحمد - البديعة بالرياض:
- شكرا على مساهمتك في الحوار الدائر حول الشعر الشعبي وترحب برسالتك الاخرى..
■ الاخ/ محمد انور:
- الشكر يوجه لوالدي على تربيته له التربية الحسنة..
■ الاخ/ مبارك غلب منسي - فرع التجارة بنجران:
- نشكركم على رسالتك للجزيرة.. وترحب بمشاركاتكم الاخرى..
□□ لقاؤنا المعتاد كل جمعة □□

تأجيل

في صفحة ختمة الجزيرة -
لعدد امس نشر بعض الاقوال المختارة للقرنة مشاعل عبدالرحمن العيسى دور حول

يعلن ضاوي فيصل الرشيد عن تخبط مكفولة الأثرية الجنسية رحمه محمد عبد القادر من تاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ ويرجى من يعرف عنها شيء الاتصال على العنوان التالي:
العليا خلف اسواق الجزيرة منزل ضاوي فيصل الرشيد.

الجزيرة

قبيلة "بلحارث" وبعض فروعها وتخبط بعض الكتاب في الكلام عن الأنساب

بقلم: حمد الجاسر



حمد الجاسر

ولعل قول الهمداني هذا ينطبق على قبيلة بني الحارث بن كعب، وهي قبيلة كانت في العهد الجاهلي وفي صدر الاسلام من اشهر القبائل القحطانية واقواها، وكانت بلادها تمتد من اسافل اودية نجران ومادونه، الى اسافل اودية السراة المعروفة الآن بسراة قحطان. وكان لهذه القبيلة وقائع وحروب مع العدنانيين مشهورة، وكثيرا ما كانت القبائل القحطانية المجاورة لتلك القبيلة تتعض اليها في حروبها التي من اشهرها يوم (الذهاب) ويوم (عروق) اللذين اشد بذكرهما شعرا بني عامر، كعمر بن الطفيل، وليد بن ربيعة العامري الصحابي الجليل. ويظهر ان قبيلة بني الحارث هذه ضعفت وتفرقت فروعها وافخاذا بقي اكثرها يشمله اسم (بالحارث) سكان وادي ترج الذين فصل فروعهم الشيخ جابر الطيب في مجلة «العرب» - ص ٧١٧ - وعنه نقل صاحب كتاب «معجم قبائل المملكة العربية السعودية» ومن فروع هذه القبيلة اخذ صفة انضمت بسبب الحلف والجوار الى اقرب القبائل من منازلها كما جاء في كتابة الاخ عمر من نسبة بعض تلك الاخفاء الى بني عمرو من قبائل الحجر..

وقد يكون من قبيلة (بالحارث) من دخل في قبيلة (بالحارث) الازدية التي تسكن في السراة شرق سراة الطائف والتي ورد الكلام عنها مفصلا في كتابه: «في سراة غامد وزهران».. وحيدا لو تناول موضوع الصلات بين القبائل باحثون على درجة من سعة الاطلاع والمعرفة وقوة الصلة بالقبائل نفسها لتسجل منتائقا له الرواة من ابناءها، فقد يكون فيه ما يوضح بعض الجوانب على ما فيه من اخبار ليست صحيحة، ويحسن التنبيه بان ما اوردته الكاتب الكريم سعد ومقبل ابني جابر بن مقبل بن سعد بن جدر وانهما: (قبل تفتت البيعة حصل بينهما خلاف) الى اخر الخبر، وما حواه من الشعر - كل هذا مما تنتقله العامة، ولا يثبت من الناحية التاريخية، ولغة عصر ما قبل البيعة ارقى من لغة ذلك الشعر، واخبار تلك الفترة واسعا منها وانتساب قبائلها قد دون العلماء المهم الثابت منها في المؤلفات التاريخية المعروفة، وخبر غزو ابرهة الحبشي لهدم الكعبة مما سجله علماء التاريخ في المؤلفات المعروفة، ولكن الباحث فيما وصل اليها من تلك المؤلفات لا يجد شيئا عن (القتال المير الذي دار بين قبيلة خضع وقبائل الحجر ويلقرون وشمران من جهة ضد ابرهة الحبشي وجنده حينما مر بالسراة يريد مكة لهدم الكعبة.. فقد اهلك الحرث والنسل، وقضى على قبائل السراة، فصارت القرى خالية من السكان ومن الرجال خاصة.. هذا الكلام لا ينبغي قبوله على علته بدون ان يذكر المصدر التاريخي الموثوق به. ومن الناحية العقلية لو حاولت احدى قبائل السراة في ذلك الوقت حجز جيش ابرهة من المرور في بعض اوديتها الضيقة او منافذ جبالها لما استعصى عليها ذلك.. ولا بد ايضا ان ذلك الجيش لم يتوغل في السراة وانما سلك الطريق الذي لا يزال معروفا باسم «طريق الفيل» المر بطهران ثم باسافل اودية السراة الى بيشة ومنها مع طريق الحج المعروف الى مكة المكرمة. وهذا امر معروف لا يحتاج الى تفصيل..

حمد الجاسر القاهرة

"الي ما يعرف الصقر" يشويه !!

هنالك كثير من الشعراء الذين نشد لهم بالشاعرية يقولون الشعر الشعبي والشعر الفصح على حد سواء امثال سمو الامير عبد الله الفيصل والشاعر عبد الله بن خميس والرحوم محمد بن احمد السديري والرحوم ابن عثيمين وقد كان لشعرهم صدر واسع ومسعود سواء كان شعرا شعبيا او مصححا وكان شعرهم موضع الحفاوة والتقدير من الجميع

والشعر الشعبي يهدم اللغة العربية الفصحى من حاله تماما هذا الرأي ان ليس جميع العرب يقولون الشعر الشعبي ويتحدثون به في امورهم الخاصة والعامة ولكن الذي يقول الشعر الشعبي بعض من الساس الجبري الذين حركتهم الحياة بصورها وبصيرها وحلوها ومرها وخيرها وشراها ويرسمون فيه الحكم والامثال والنصائح حتى تكون راسخة في اذهان الناس الذين يرددون شطبيتها في حياتهم اليومية والاقتداء بها على طول منوار الحياة

الشعبي مليء بالحكم والامثال والنصائح والمعادن والتقاليد العربية الاصيلة ويحتضن ابيسا على مكارم الاخلاق كالكرم والشجاعة والوفاء والسخوة والتجدة والبر بالوالدين والاحسان الى الجار والمطف على الصغر واحترام الكبير واغالة الملهوف والقراء الصفي وغير ذلك من الصفات الحميدة التي كان يتحل بها بلنا ويجب علينا ان نستخلصها من هذا الشعر الموروث وننقل بها من يدعهم ان الشعر الشعبي ليس شعرا فقط وانما هو شعر وتاريخ وتراث، اما قول الاخ حسن ان تشويه

عزيرتي الجزيرة تخبط خطرة ومنه اولاد ما كتبه الاخ محمد حسن العمري في جريدة الجزيرة عدد ٦٦٣٨، والذي يظهر لي ان الاخ محمد حسن اساء لقيم ما كتبه فيدي الحانتي ولم يدرك المقصود من الشعر الشعبي وقد قيل في الامثال (الي ما يعرف الصقر يشويه).

يا عزيرتي انني والحالتي جميع الشعراء الشعبيين لا نغضب اللغة العربية الفصحى - معاذ الله - ولكن نقول ويعرف الواحد ان الشعر

هوامش صحفية

يكتمها اليوم: نخبة من المصريين

رسالة ناقصة..!

لقد حدث ان وقع وفر من طرقات بيدي ولا استطاع الاسك به الان، انظر اليه وقد كان ملكي لكته لالت، هكذا اظهر احيايين الناس في صورة صنعتها بيدي ليأخذها الناس دون ان استطاع استردادها، كان اظهر مثلا في صورة منطوق على نفسه، او صورة منطوق، انطقت هذه الصورة التي هي من صنع بيدي في اذهان الناس وكانها الصورة الوحيدة عن نفسي، انني بلا شك في ملكك اخرى، من الممكن ان اظهر في صورة اخرى غير الانطواء او الخجل، وحتى اذا اخطأت مرة في عمل ما فليس معنى هذا انني هذه الصورة فقط لكن الناس يأخذون هذه الصورة لتكون ملكهم هم وحدهم، ولا ابدو امامهم الا من خلال هذه الصورة فقط الا انني اريد التراجع عنها فلا استطعت.. والصبي كانني كتبت رسالة غصب او ضيق او رسالة ناقصة ثم وضعتها في مرفوف وهروا تلبية صندوق البريد الاقي بالرسالة، واذا بي اكتشف انني اخطأت واذهب الى صندوق البريد وانظر اليه بملء عيني، يا ليتني استطعت استرداد الخطأ الذي لقيته منذ قليل: امنية لا يمكن ان تتحقق.. سيصل الخطاب اني ارسل اليه ليتعرف على ما بداخله: صورة لغضبي الذي سكت بعد لحظات من كتابة الرسالة.. لكن صليحي المرسل اليه قد اصك بصورة او صورة الغضب لطبيعتها في ذهنه دون ان يعرف ان غضبي لم يعد له وجود!

زكريا حسن

وداعا.. ايها الرجل

تملكي الحزن، والفرح معا عند قراة خبر تعيين الدكتور عياد بن عبيد نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف نائبا للرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية.. خلفا للدكتور عياد الزايد، الذي انتهت مدة اعلته من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعد ان كان يشغل ذلك المنصب.
فحزني في الاولى لان الدكتور عياد كان رجلا حساسا في تعامله لخدمة مسجد سيد الرسل بالديانة، هو صاحب المسة الفنية الرائعة في ارجائه، ستظل شاهدا له وبلاؤه، وحسن التية.
فاوجدت محققا لوجودات النبوة الطاهرة، اوصل الصوت ليرتد بين اللابئين الشرقية، والغربية، يسمعها جبل احد، وغيره. وكان الرئاسة العامة قد ولت من جديد، في عطاء هذا الرجل، لما توليه منصبه الجديد فذاك فرحي لانه خير خلف لخير سلف، قلص على قولي زمام الامور بحكمته الاسلامية الفاضلة بعد ان تركها «الزايد» مهذا عرقا تعرفه جميع الدول العربية، الاسلامية، منها عنا طيب الاعراق، ومع فرحتي هذه اتمنى ان يوجد مثل هذا الرجل في مثل منصبه القديم.. خصوصا وان العلم كله يوجه انظاره حاليا لاتنين من بيوت الله الاول في وادي غر ذرع عند بيته المحرم والثاني في حب البقاع الى آله قبل مكة لقول الرسول عن هجرته.
اللهم ان كنت قد اخرجتني من حب البقاع الى فلسك في احب البقاع اليك.
فكنت طيبة مدينة الاسلام الاوى.

عبدالرزاق التونسي

قيلة!!

●● ألف قيلة وقيلة.. لذلك المصديق الذي لا يتدخل في خصوصيات صديقه حتى ولو كان له الحق في ذلك!!
●● كثيرون يحرصون على تقديم الهدايا لمن يوبونهم.. ولكن الظروف احيانا تحول دون وصولها للطرف الاخر!!
●● تجد صعوبة بالغة في ان تعرف انك احدهم بصق مشاعره.. ولكن سيأتي اليوم الذي يشك فيه عن ذلك!!
●● ليس من حكمة ان تسخر من نفسك وتصفها بقباهة!!
●● لا عيب من ان تكر محاولات للوصول الى هدفك كما انه ليس من العيب ان تكر سؤلك اذا لم تجب عليه!!
●● تابع للفرقة السليقة.. العيب كل العيب ان لا تستمر في تكرار محاولتنا.. او تكرار سؤلك!!

عبدالله علي احمد

انا والقاضي والباحة

●● في احدى اعداد «الجزيرة» الماضية.. وفي هذه الزاوية «هوامش صحفية» ابرح الاستاذ حمد القاضي في وصف مدينتي الباحة وبجربتي! ابدع ليوبير لانه قام بزيارة مائتين المئتين وقراها استفادت الزيارة كما يقول ثلاثة ايام وبقيت من يوم الاربعاء حتى يوم الجمعة.
●● وقد يكون القاضي احد القائلين من الكتب والمصنفين الذين اعطوا هذه المنطقة القليلة من بلادنا حقها في الوصف والتعبير. ولو جاء ذلك منتاخرا.
●● ولقد كنت انذاك «اي في الوقت الذي جاء القاضي الى الباحة» موجودا بها.. لكن لسوء الحظ لم اعلم بزيارته الا بعد قراة الموضوع ووصوله هذا الرياض.. ولو على الاقل قاوم بالواجب لابي بدر.
●● واذا كان الاستاذ ابو بدر قد وصف المنطقة واهلها بوصف يليق بهم فهذا لا يستغرب على كاتب وايدي.. كحمد القاضي وحقيقة الخلق كما وصفها وقد يكون اكثر وهذا لا يعني انني من الباحة وامتدح القاضي.. ولكن الحقيقة تظل.. وهناك الكثير من ابناء المملكة والذين قضوا عدة ايام في تلك المنطقة واستمتعوا بمنظرها الطبيعية وجبالها وبيامها العلية.
●● وفي اعتقادي ان ما كتبه القاضي في يكون غير مفهوم لدى البعض عن البعض من مناطق المملكة الجنوبية وبذات الباحة.. وما وصلت اليه من تطور بمجهودات معالي اميرها الاستاذ ابراهيم ال الشيخ وينتجح ودعم من حكومتنا الرشيدة.. التي اعطت هذه المنطقة الكثير من عطائها المستمر.

آخر ورقة:

رغم ان البعض قد لا يقبل التساؤل الا انها في بعض الاحيان تضع البعض في المكان المناسب.. وماضي الانسان ليس كخافره وبياض تكتيد.. فهناك اختلاف بين الماضي والحاضر.. واميتي ان يعيد كل منا تذكيره قليلا الى الخلف حتى يستمتع بعاضة ولو قليلا حفرهم!!
ولجميع التحية

مسفر غرم الله الغامدي

الجزيرة

السياسة عبد الله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة عبد الله بن محمد بن خميس
مدير عام الأستاذ صالح العلي العجروش نائب
رئيس التحرير خالد حمد المالكة - هاتف: ٥٠٣٠٩٣٥
مدير التحرير محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٥٠٣٣٣٣٣
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع النصر / ح.ب ٢٥٥
تلفون: ٥٠٣٠٩٣٥ - ٥٠٣٣٣٣٣
الهاتف الفاكس: ٥٠٣٣٣٣٣
البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net
البريد الإلكتروني: info@al-jazeera.net



برامج جديدة لطلاب الثانوية والمتوسطة بفرع معهد الإدارة العامة بالدمام

الطلاب - عدنان المنها
قرر معهد الإدارة العامة بمدينة الدمام برامج دراسية متخصصة جديدة تتراوح مدتها الدراسية ما بين عشرين اسبوعاً إلى أربعة وعشرين اسبوعاً تقبل فيها طلاب الثانوية العامة بقسمها المختلفة وطلاب الكفاءة المتوسطة وما في مستوى هذه الشهادات. وهذه البرامج تشمل على الأقسام التالية:
- إعدادي - الدراسات العليا - والإدارية لمن أراد الدراسة من حملة الثانوية العامة.
- إعدادي: الفصح لمن أراد الدراسة من حملة الكفاءة المتوسطة وقد حددت مدة الزمنية لتلك البرامج على النحو التالي:
- مدة كل برنامج في القسم الدراسي العلمي والإدارية سنتين دراسيتين مقسمتين إلى أربعة فصول دراسية. - يعين الدارس أثناء دراسته بها على المرتبة الرابعة. ويصرف له راتب شهريين كبدل نقل ويؤمن السكن للمقدمين الخارج من خارج مدينة الدمام. ويحصلون شهادة دبلوم الدراسات الإعدادية. ويعين على المرتبة الخامسة في الجهة التي يرغبون عن طريق الديوان العام للخدمة المدنية.
- مدة كل برنامج في القسم الإداري عشرون اسبوعاً يعين بعدها الدارس على المرتبة الثالثة. ويعين في إحدى الجهات التي يرغبون عن طريق الديوان العام للخدمة المدنية أيضاً.
ومن ناحية أخرى فقد حدد فرع المعهد نهاية شهر ذي القعدة الحالي كآخر موعد لقبول طلاب الراغبين في الدراسة في البرامج الأولى للمستوى الثانوي وفي البرامج الثانية للمستوى الإعدادي على أن تبدأ الدراسة في السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم. بعد أن يكمل المتقدمون مسوغات وشروط التعيين التي تسري على الوظائف الحكومية.

ارتفاع الإنتاج الحيواني في طيبة المدينة المنورة - مروان

كشف التقرير الشهري للإنتاج الحيواني والذي اعتادت المديرية العامة للمواضع والحياء بمنطقة المدينة المنورة على إصداره في نهاية كل شهر عن ارتفاع نسبة الكميات المنتجة من البيض والدجاج اللحم في السوق المحلية وقال المهندس أحمد محمد سالم مدير عام الزراعة والحياء بمنطقة المدينة بقلبيته أن عدد مزارع الدجاج البيضاء بلغ خمس مزارع إضافة إلى مزرعة واحدة لإنتاج امهات الدجاج وقد بلغ عدد البيض المباع من هذه المزارع خلال شهر شوال المنصرم (٢٠٣٤٢٠٠) بيضة وكمية العلف المستهلك لهذه المزارع بلغت أكثر من ٥٠٠ طن علف أما عدد مزارع الدجاج اللحم فيقول المهندس سالم أنه توجد إحدى عشرة مزرعة وقد بلغ عدد الدجاج المباع (٢٠٩٠٠٠) دجاجة خلال نفس الشهر وبلغت كمية العلف المستهلك في هذه المزارع أكثر من ٤٢٧ طن كما أشار سعاده إلى تشجيع وزارة الزراعة لكل ما فيه صالح المواطن عملاً بقواعدها السامية البليغة في هذا الصدد.

بلدية القطيف تتخذ إجراءات حازمة مع المقاولين

الدمام - مكتب الجزيرة - فيحان الدعجاني
أعلنت بلدية منطقة القطيف في الأونة الأخيرة باتخاذ عدة إجراءات حازمة تهدف إلى إلزام المقاولين بتكثيف المشاريع وأعمال الصيانة بصورة فعالة وتخدم مصلحة المواطنين.
ذكر ذلك للجزيرة رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن السيف حيث قال لقد لاحظت البلدية أن المقاولين لا يلتزمون بأوامر البلدية فيما يتعلق بأعمال الصيانة وسرعة إصلاح أي عطل فني فتبنت البلدية طريقة جديدة تتمثل في إصدار المقاول في فترة تتراوح بين ٢٤ - ٤٨ ساعة لإصلاح أي عطل يحدث في الجداري أو المصارف وتلتزمه بصلاحيته خلال هذه الدة والا تقوم البلدية بتكثيف أحد المقاولين بإزالة الشبر ويحسم المبلغ من مستحقات صاحب المقولة الأصل. وتشياً مع هذا القرار فقد تم إخطار الجهات الحكومية الأخرى بضرورة التأكد من حصول أي مقاول على شهادة إخلاء طرف من قبل البلدية تثبت أنه قام بجميع الأعمال المطلوبة منه بصورة كاملة.
يقوم الزميل مدير التحرير محمد الوعيل بعمل رئيس التحرير الأستاذ خالد الملك الذي يقارننا اليوم إلى المغرب ضمن الوفد الاعلامي لتغطية مؤتمر القمة العربي في فاس..

الإفنتاح الكبير

تفتح غزاة للرياضة بالعليا

عالم رياضي جديد... تأخذك إليه غزاة للرياضة

العليا - عمارة الأبنية الاجتماعية - تقاطع السكة مع العليا العام ٤٦٥٢٠٦٤
الطريق العام: الرياض ٤٧٦٦٧٩٥ / ٤٧٦٨٩١

افتتاح عيادات للأشخاص في بعض مستوصفات المدينة المنورة

المدينة المنورة - أحمد عبد الطيب
ضمن ما تقدم به مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة من نشاط تقرر افتتاح عيادات للأشخاص في بعض المستوصفات وهي كل من مستوصف سيد الشهداء
ومستوصف العين
ومستوصف الحرة الشرقية
وذلك مستوصف مطر المدينة المنورة
أعلن ذلك مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة الأستاذ أحمد ديري وأشار إلى أن هذه العيادات مجهزة بأحدث الأجهزة والوسائل الطبية وتستقبل المرضى في الصباح والمساء.
كما ذكر الأستاذ سعود اورغي رئيس قسم عيادة الأسنان بمستشفى العام بالمدينة المنورة بأن عيادة المستشفى العام لا تقبل المراجعين إلا بعد تحويل من مستشفى الملك أو هذه المستوصفات وذلك عند الحاجة القصوى حيث يملك هذا القسم أطقم الأسنان والأطباء وأشار إلى أن تركيب الكلي أو الجزئي للأسنان لا يتم في عيادة المستشفى العام بل من هناك علاجات مثل الحشو والتكثيف وحلج الأسنان وغير ذلك من أمراض الأسنان.
أكثر من ٣٠ ألف مشترك في شركة كهرباء الرياض

ترميم (اللوزة) في القطيف

الدمام - مكتب الجزيرة - فيحان الدعجاني
تقوم الجمعية الخيرية بالقطيف حالياً بترميم الحمام الشعبي المسى (اللوزة) والذي تتوفر فيه المياه الكبريتية وقد طلبت الجمعية من بلدية منطقة القطيف مساعدتها لاتمام عملية الترميم. وقد قامت بلدية منطقة القطيف بالمساهمة بـ ٢٠٠ كيس اسمنت وأكثر من ١٠٠٠ طابوقة تقديراً للدور الاجتماعي الذي تقوم به الجمعية.

افتتاح مدينة حجاج البر على طريق خريص الكشفية... والمرافق الحكومية.. جنبا الى جنب لتوفير الراحة لضيوف الرحمن

كتب/ صالح الزيد
تقرر ان تفتتح مدينة حجاج البر بمدينة الرياض يوم غد السبت على طريق خريص وذلك لتوفير الخدمات الإرشادية للحجاج القادمين عن طريق البر لاداء فريضة الحج لهذا العام. وقد روعي تقديم افضل وسائل الراحة للحجاج، تجهيز الامكانيات المستخدمة لهذا الغرض. هذا ويولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.. اهتماما بالغة بالخدمة، بمتابعة جميع الاجراءات التي اتخذتها الوزارات، المصالح الحكومية. وتجدر الاشارة الى انه تم افتتاح فرع الهلال الأحمر، مستوصف صحي، مكتب للتكس، اخر للهاق، البريد، فرع للدفاع المدني كمرافق مامة. وتم اصدار خارطة توجيهية للطرق المؤدية الى مكة المكرمة. المدينة المنورة لتنظيم مسيرة الحجيج.. كما قامت مصلحة مياه منطقة الرياض بتوصيل الماء العذب للمدينة، يشارك افراد كشافة المنطقة الوسطى في تنظيم وقوف السيارات عند مدخل المدينة لتجنب وقوع الحوادث..

تمديد القبول بمركز الدمام المهني

الدمام - مكتب الجزيرة - فيحان الدعجاني
تم تمديد فترة القبول للدورة التاسعة التي ينظمها مركز الأعداد المهني بالدمام حتى نهاية الشهر الحالي وذلك لاتاحة الفرصة امام طلبة الدور الثاني للاشتراك بالبركز.. والمعرف ان هذه الدورة تضم القسم الصناعي والتجاري وتستمر لمدة ١٠ شهور ويتلقى الطلبة في القسم الصناعي تدريبا في الكهرباء والنجارة والميكانيكا والمعادن وقسم السيارات بينما يتدرب طلبة القسم التجاري على السكرتارية والضرب على الآلة الكاتبة. ويشترط في القسم التجاري حصول الطالب على الشهادة الابتدائية اما القسم الصناعي فيقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الخمس الابتدائي ومن المتوقع قبول حوالي ٢٠٠ طلب لهذه الدورة.

غزاة للرياضة

عالم رياضي جديد... تأخذك إليه غزاة للرياضة

العليا - عمارة الأبنية الاجتماعية - تقاطع السكة مع العليا العام ٤٦٥٢٠٦٤
الطريق العام: الرياض ٤٧٦٦٧٩٥ / ٤٧٦٨٩١